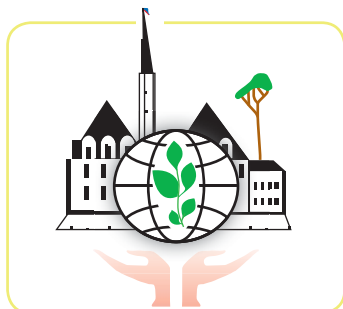
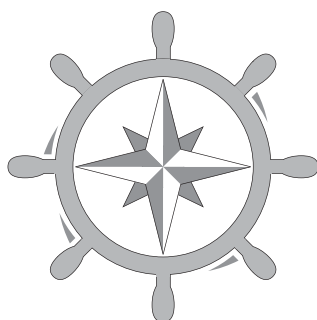


Программа
«Школьная экологическая инициатива»



МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ — 2009

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ
ГАТЧИНСКИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
И ЛИТЕРАТУРНЫХ КОНКУРСОВ — 2009



Гатчина
2009

Научный руководитель и организатор программы
«Школьная экологическая инициатива» — *Мирошкина Стелла Марковна*,
член-корреспондент МАНЭБ, заслуженный эколог России



ЦВЕТНОЙ АЛЬБОМ «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ — 2009»
ИЗДАН БЛАГОДАРЯ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ:

главы администрации Гатчинского муниципального района Худилайнена А. П.;
председателя Комитета образования Гатчинского муниципального района Попкова С. В.;
председателя Комитета природопользования и экологической безопасности
Гатчинского муниципального района Корниенко С. Н.;
главы администрации МО «Город Гатчина» Калугина А. Р.;
главы администрации Пудостьского сельского поселения Онуфриевой М. А.;
и. о. главы администрации Новосветовского сельского поселения Николаенко А. А.;
генерального директора РЭС Центра Рылова М. И.

Цветной альбом опубликован при поддержке «Центра экологической политики и культуры»
в рамках проекта «Развитие молодежного движения за экологию и культуру».

При реализации проекта используются средства государственной поддержки,
выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением
Президента Российской Федерации № 192-рп от 14 апреля 2008 года.

© Межрегиональное общественное экологическое движение
«Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт»
(программа «Школьная экологическая инициатива»)

© Мирошкина С. М., 2009

© Издательство «ДЕАН», 2009

ISBN 978-5-93630-756-0

СОДЕРЖАНИЕ

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!	4
НАГРАДЫ ДВИЖЕНИЯ ЗА 2008—2009	5
ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ГАТЧИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА РИСУНКОВ — 2009	7
ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»	7
ГАТЧИНСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 24	8
ГАТЧИНСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 1	9
ПОСЕЛОК СУЙДА	9
ГАТЧИНСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 23	10
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ПОСЕЛОК ПАРКОВЫЙ. ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН»	11
КОММУНАРОВСКАЯ СОШ № 2	11
ГАТЧИНСКАЯ СОШ № 2	11
ГАТЧИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 3	12
ПЛАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	12
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	13
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ	13
ВЫСОКОКЛЮЧЕВАЯ СОШ	13
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ БИБЛИОТЕКА	13
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ СОШ № 605	13
ПУДОСТЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	14
ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА	15
НОВОСВЕТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ	17
СИВЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ	18
ВЫРИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ	21
ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ГАТЧИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА — 2009	22
ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»	22
ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ УШИНСКОГО	22
ГАТЧИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 3	23
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ, ГОРОД БИЙСК, СОШ № 17	23
СИВЕРСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ (КОРРЕКЦИОННЫЙ) ДЕТСКИЙ ДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ	24
СИВЕРСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ	25
ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА	26
ВЫРИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ	29
ВОЙСКОВИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ	30
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА	30
НОВОСВЕТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ	31
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	35
ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ГАТЧИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА — 2009	32
ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»	32
ГАТЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 23	36
ГАТЧИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 3	38
ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8	43
ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4	44
ВЫСОКОКЛЮЧЕВАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	50
ВЫРИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1	52
СИВЕРСКАЯ ГИМНАЗИЯ	55
НИКОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	58
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА	59
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	66
ПУДОСТЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	69
ПОСЕЛОК ПУДОСТЬ	73
ВОЙСКОВИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1	74
ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА	77
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН, ПОСЕЛОК ПАРКОВЫЙ	79
СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ О ПРОГРАММЕ «ШКОЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»	93

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Перед вами девятый альбом, выпускаемый по программе «Школьная экологическая инициатива». Снова нас радуют своим творчеством юные участники программы.

За 19 лет реализации программы выпущено 17 научно-исследовательских сборников «Экология. Безопасность. Жизнь», в которые включены серьезные исследовательские работы школьников, студентов, ученых и специалистов, неравнодушных к судьбе родного края. Со сборниками можно познакомиться на сайте программы: www.eco.nw.ru

С 2000 года выпускаются красочные альбомы, один из которых вы сейчас держите в руках. В нем отражены результаты литературных и художественных конкурсов, проведенных по программе в 2009 году.

Цели конкурсов: развитие творческого потенциала юных защитников природы, воспитание у детей любви и чувства ответственности за сохранение флоры и фауны родного края, формирование навыков пропаганды через литературное и художественное творчество любви к родной природе.

Темы художественных и литературных конкурсов: «Природа — дом твой. Береги его!»; «Мир воды»; «Мои любимые животные»; «Жизнь леса и судьбы людей»; «Мое любимое поселение».

Этот альбом — яркая иллюстрация того, на что способны наши дети — от самых маленьких до подростков, когда они увлечены делом.

И, конечно, это художественное и литературное творчество должно стать достоянием многих детей и взрослых.

Посмотрите внимательно, как с возрастом меняется тематика картин, владение красками и осмысление того, что отображено на рисунке: малыш рисует жучка, а подросток создает прекрасный пейзаж или интересную работу, не уступающую по замыслу работам мастеров декоративно-прикладного творчества.

Активность детей в конкурсах, стремление как можно лучше выразить свое отношение к природе в рисунках, изделиях, в художественном слове — это и есть самый главный результат конкурсов по программе «Школьная экологическая инициатива».

В литературном творчестве отражена любовь к родному краю, к природе. В своих произведениях дети выразили мечты о том, какой они бы хотели видеть свою землю, свой родной уголок и свое окружение. С тревогой дети пишут об отношении человека к природе, что природу мало любить, ею надо дорожить, её надо беречь.

Благодарим коллективы: Гатчинскую Центральную районную библиотеку им. А. С. Пушкина, муниципальное учреждение «Центр творчества юных» за организацию выставок по результатам конкурсов, членов жюри: Рылова М. И., Петухову С. Д., Топорикову С. А., Засидкевича А. Ф., Петрову И. И., Борисову Н. С., Костыгову Т. Н., Морозову Н. С., Ястребцеву В. Ф., а также все коллективы, участвующие в реализации акции «Молодые таланты — 2009», и все организации, которые поддерживали эту творческую инициативу.

*Мирошкина С. М., руководитель программы
«Школьная экологическая инициатива»,
заслуженный эколог России,
член-корреспондент МАНЭБ,
почетный эколог МАНЭБ*

НАГРАДЫ ДВИЖЕНИЯ ЗА 2008—2009



Диплом Правительства ЛО



Диплом «Национальная экологическая премия «ЭкоМир»



Диплом за участие в VII Международной выставке «Экология человеку»



Диплом за лучший некоммерческий проект в ЛО



Диплом Комитета образования ЛО



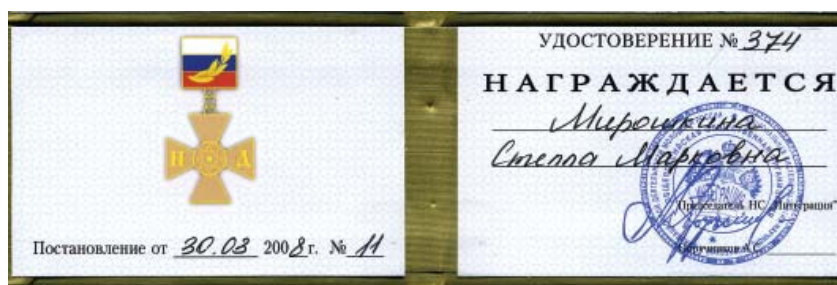
Победители Международной «Биос-олимпиады-2008» — 5 человек



Победители Всероссийского конкурса «Национальное достояние России — 2008» — 3 человека



Победители Всероссийского конкурса «Национальное достояние России — 2009» — 2 человека



Золотой знак «Национальное достояние России–2008»



Знак наставника

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ГАТЧИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА РИСУНКОВ — 2009

ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

Педагог — Контанистова М. Н.



Варданян Арман, 4 года
«Веселые рыбы»



Варданян Сюзанна, 5 лет
«Счастливый кит»



Данилюк Аня, 4 года
«Мои друзья»



Щербакова Вика, 7 лет
«Лесная гостья»



Мишина Полина, 6 лет
«Веселые барашки»



Самохвалова Настя, 6 лет
«Мой Рыжик»



Карпов Саша, 7 лет
«Дружное семейство»

**ГАТЧИНСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 24**

Педагог — Доценко Ю.А.



Шутилова Аня, 5 лет
«Утро начинается с зарядки»



Газенкамф Гоша, 5 лет
«На катке»



Конева Карина, 6 лет
«День здоровья»



Полетаева Наташа, 6 лет
«Лыжная прогулка»



Варнакова Лера, 6 лет
«Зимние развлечения»



Феофанова Алена, 7 лет
«Крутая горка»

**ГАТЧИНСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 24**

Педагог — Доценко Ю.А.



Матвеева Беата, 6 лет
«В спортивном зале»



Михеева Ксюша, 6 лет
«Зимний вечер»

ГАТЧИНСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 1

Педагог — Крашинская А.В.



Рябинченков Даня, 6 лет
«Скалярии»



Хамятова Аня, 6 лет
«Зайчиха с зайчатами»

ПОСЕЛОК СУЙДА



Поляков Саша, 3 года



«В нашем пруду»

ГАТЧИНСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 23

Педагоги: Комиссарова Н.В., Зарубина Н.Г.



Покладова Юлия, 5 лет
«Лисичка-сестричка»



Самиуллин Даниил, 4 года
«На лесной опушке»



Пищик Максим, 5 лет
«Кошкины посиделки»



Михайлов Олег, 6 лет
«Горная деревня»



Семочник Валерий, 5 лет
«Вот моя деревня»

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ПОСЕЛОК ПАРКОВЫЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН»**

Педагоги: Бурдина Е. С., Приходько Л. А., Тютина В. Д.



Стольников Ксения, 8 лет
«Дельфин»



Ефимова Анастасия, 13 лет
«Берегите природу»



Горошко Влада, 9 лет
«Мои животные»



Стольникова Татьяна, 13 лет
«Берегите воду»

КОММУНАРОВСКАЯ СОШ № 2

Педагог — Зимина С. Е.



Афанасьева Елизавета, 10 лет
«Медведи на рыбалке»

ГАТЧИНСКАЯ СОШ № 2



Филатова Оля, 11 лет
«Мечтатель»

ГАТЧИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 3

Педагог — Ткаченко И. В.



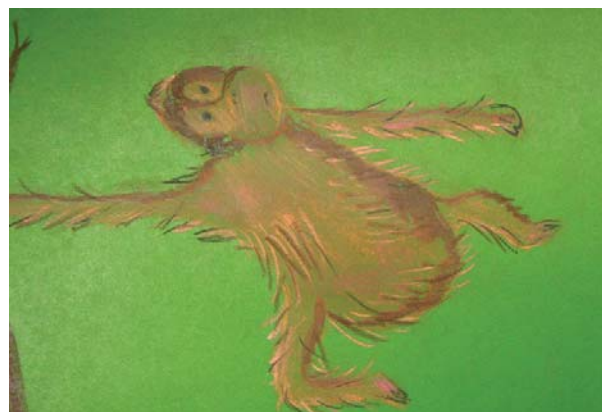
Волканова Маргарита, 12 лет
«Рыжая плутовка»



Бобрикова Ксения, 12 лет
«Кошка дикая»



Иванова Полина, 8 лет
«Природа — дом твой. Береги его!»



Вязовская Анастасия, 12 лет
«Что случилось?»

ПЛАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Педагог — Кучеренко М. В.



Лях Наталья, 9 лет, **«Мой любимый бычок»**

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Педагог — Эскиленен Е.А.



Колокольчикова Надя, 7 лет
«Австралия»



Зайцева Зоя, 10 лет
«Наперегонки»

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Педагог — Эскиленен Е.А.



Толочек Рома, 6 лет
«В домике тепло»



Пастьев Егор, 14 лет
«Мост через вечность»

ВЫСОКОКЛЮЧЕВАЯ СОШ

Педагог — Фесенко А.О.



Фесенко Софья, 14 лет
«Радость»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ СОШ № 605



Азаренок Настя, 12 лет
«Натюрморт»

ПУДОСТЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Педагоги: Абрамушина А. К., Щектова И. В.



Абрамушин Андрей, 6 лет
«Друзья»



Кочеткова Настя, 8 лет
«Зайчишка-Плутиска»



Коробова Ольга, 8 лет
«Лиса — всему свету краса»



Захарова Анжела, 9 лет
«В школьном саду»



Горчакова Лиза, 11 лет
«Зимняя дорога»



Душенькина Юля, 10 лет
«Лесная сторожка»

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Педагоги: Златкин А. Е., Калмыкова Н. Н.



Бутусова Лиана, 7 лет
«Подружки»



Трофимов Петя, 10 лет
«Хозяин дома»



Кушнарченко Оля, 10 лет
«Олененок»



Ухова Даша, 12 лет
«Пеликаны»



Страхова Лена, 7 лет
«Корзина»



Гавриков Саша, 9 лет
«Деревья зимой»

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Педагоги: Хильченко Е. Ю., Златкин А. Е., Калмыкова Н. Н.



Исаченкова Ира, 14 лет
«Зимний день»



Пухальская Ира, 16 лет
«Осенний клен»



Столярова Катя, 11 лет
«Пейзаж»



Юрина Лиза, 13 лет
«Белочка на дереве»



Станкевич Кристина, 13 лет
«Осень»



Кривопалова Саша, 13 лет
«Зима»

НОВОСВЕТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагог — Федотов В.В.



Башкатова Лена, 8 лет
«Пингвин»



Фролова Маша, 8 лет
«Мой любимый кот»



Малоева Саша, 8 лет
«Суровая ворона»



Малей Вова, 9 лет
«Ночной охотник»



Башкирова Саша, 12 лет
«У озера»



Титова Люда, 12 лет
«Зима»



Сорокина Кристина, 14 лет
«У храма»



Игумнов Денис, 13 лет
«Вечер в деревне»



Столярец Света, 12 лет
«Храм оживает»

СИВЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагоги: Алгаер В. Р., Васильева Г. В.



Ракитин Никита, 12 лет
«Крутая горка»



Цигарейшвили Рената, 12 лет
«Розовый день»



Терентьева Маша, 13 лет
«На горке»



Мушуганц Кристина, 10 лет
«Танцы на льду»



Гирич Иван, 10 лет
«Чемпионат по хоккею»



Маточинская Оля, 12 лет
«Подсолнухи и фрукты»



Пермякова Даша, 14 лет
«Лето в горах»



Шаварина Настя, 12 лет
«Буйство лета»

СИВЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагоги: Златкин А.Е., Златкина Н.А.



Грачева Аня, 9 лет
«Лунный вечер»



Гирич Каролина, 9 лет
«Ура! Каникулы!»



Саволайнен Инкери, 11 лет
«Снежинки»



Кучук Настя, 11 лет
«Пойманная снежинка»



Кизка Катя, 15 лет
**«Натюрморт
с дымковской игрушкой»**



Алексеева Света, 8 лет
«Падает снег»



Грачева Вика, 11 лет
«Вот и мы»



Прусакова Настя, 13 лет
«Пора цветения»

СИВЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагоги: Эскиленен Е.А., Златкина Н.А.



Быстрова Арина, 8 лет
«Осенняя прогулка»



Старичков Алексей, 9 лет
«Мой любимый колли»



Волков Андрей, 8 лет
«Глубины подводного мира»



Заболотников Павел, 12 лет
«На речке Оредеж»



Малмыгина Ксюша, 13 лет
«Лето, ах, лето»



Якимюк Ксения, 13 лет
«Лето в Рождествено»

ВЫРИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагоги: Злобина Е. В., Асалханова Е. В.



Вандышев Федя, 7 лет
«Труд людей зимой»



Картунен Лера, 9 лет
«Зимний денек»



Злобина Феодосия, 9 лет
«Зимой»



Цветкова Алина, 13 лет
«Зимний день»



Злобина Феодосия, 9 лет
«Золотая осень»



Вандышева Ариадна, 14 лет
«Осенний пейзаж»

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ГАТЧИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА — 2009

ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

Педагог — Контанистова М. Н.



Стрельченко Женя, 6 лет
«Снегирь»
пластилинография



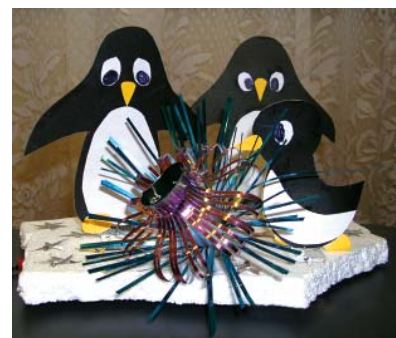
Укконен Маша, 5 лет
«Забавный бычок»
аппликация



Романейко Наташа, 6 лет
«Забавный ежик»
природный материал



Карпенко Андрей, 5 лет
«Черныш»
аппликация из ниток



Моисеева Юлия, 6 лет
«На льдине»
конструирование из бумаги

ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ УШИНСКОГО



Елисеев Артем, 7 лет
«Природа — дом твой. Береги его!»

ГАТЧИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 3

Педагог — Ткаченко И.В.



Бобрикова Ксения, 12 лет
«Белек»
 аппликация



Гордиенко Виктор, 12 лет
«Земля — наш дом!»
 коллаж



Вязовская Анастасия, 12 лет
«Гепард»
 коллаж

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ, ГОРОД БИЙСК, СОШ № 17

Педагог — Кормачев С.Б.



Соболев Олег,
 12 лет
**«Алтай. Восход
 в горах»**

Пропильная резьба ручными лобзиками и роспись по дереву, материал — фанера



Баратынский Дима,
 12 лет
«Дельфин»

**СИВЕРСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ (КОРРЕКЦИОННЫЙ) ДЕТСКИЙ ДОМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ**

Педагоги: Батракова Н.А., Никольская Е.Н.



Иванов Виталий, 14 лет
«Озорные вороны»
изделие из бисера



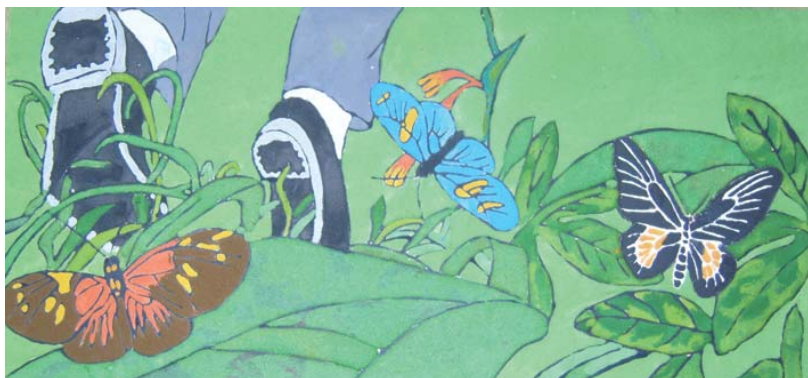
Косльникова Алла, 14 лет
«Полевые цветы»
вышивка бисером



Сахаулов Рустам, 17 лет
«Купание»
монументальная живопись



Новосёлова Аня, 17 лет
«Зимняя забава»
монументальная живопись



Сахаулов Рустам, 17 лет
«Они должны жить»
монументальная живопись



Новоселова Аня, 17 лет
«Порхание мотыльков»
монументальная живопись

**СИВЕРСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ (КОРРЕКЦИОННЫЙ) ДЕТСКИЙ ДОМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ**

Педагоги: Батракова Н.А., Никольская Е.Н.



Маклакова Диана, 15 лет
«На лугу»
монументальная живопись



Маклакова Диана, 15 лет
«Этот удивительный мир»
монументальная живопись



Недвецкая Вероника, 16 лет
«На дне морском»
природный материал



Недвецкая Вероника, 16 лет
«Цветочная фантазия»
монументальная живопись

СИВЕРСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

Педагог — Хильченко Е.Ю.



Журавлева Саша, Воробьева Аня, 9 лет
«Рыбка»
аппликация

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Педагоги: Кузьминых В.П., Калмыкова Н.Н., Дёрова Т.Л.,
Кузнецова М.А., Лукьянова В.А.



Малолетка Лера, 10 лет
«Первые подснежники маме»
бисероплетение



Кривицкая Алена, 11 лет
«Сельская церковь»
вышивка бисером



Коллективная работа, 8–11 лет
«Зимняя фантазия»
дизайн



Бойкова Лена, 9 лет
«Пугало на огороде»
Тестопластика



Скирута Даша, 13 лет
«Хор»
вязание крючком



Прыставка Таня, 13 лет
«Любимая кошка»
роспись по стеклу



Пронина Ангелина, 7 лет
«Пингвин»
аппликация из бумаги



Кузнецова Ира, 12 лет
«Дельфин»
монументальная живопись



Смирнов Сергей, 8 лет
«Зайчик»
аппликация из бумаги



Назарова Настя, 8 лет
«На воздушном шаре»
бумагопластика

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Педагоги: Кузнецова М. А., Лукьянова В. А., Хильченко Е. Ю.



Кучук Настя, 12 лет
«**Собачка**»
тестопластика



Петрова Настя, 14 лет
«**Пейзаж**»
батик, вышивка лентами



Москалев Андрей, 8 лет
«**Лето**»
бисероплетение



Вяря Денис, 9 лет
«**Заяц-беляк**»
нитяные косички (аппликация)



Григорьев Никита, 7 лет
«**Буренка**»
вышивка



Лукина Ксения, 12 лет
«**Весёлые лягушата**»
аппликация



Коллективная работа, 13 лет
«**Дружная семейка**»
аппликация



Бачуров Денис, 9 лет
«**Подсолнухи**»
аппликация

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Педагог — Коткова Н.В.



Скупова Ульяна, 8 лет
«Ежик»
монументальная живопись



Клок Саша, 9 лет
«Щенок»
монументальная живопись



Пелипейко Геля, 11 лет
«Натюрморт»
монументальная живопись



Ананьев Алеша, 13 лет
«Мухоморы»
монументальная живопись



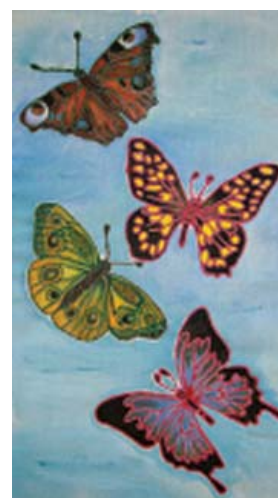
Цилюрик Арина, 14 лет
«Пейзаж»
монументальная живопись



Афанасьева Лера, 14 лет
«Старый храм»
монументальная живопись



Короткова Катя, 10 лет
«Яблоня»
бисероплетение



Мицкевич Маша, 14 лет
«Бабочки»
батик

ВЫРИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагоги: Чарушина М. В., Злобина Е. В.

КЕРАМИКА



Киркин Дима, 9 лет
«Семья пингвинов»



Минин Саава, 14 лет
«Лягушка»



Османов Женя, 14 лет
«Семья лягушек»



Кондратьева Рая, 16 лет
«Корова с гитарой»



Барсуков Максим, 14 лет
«Репка»



Злобина Серафима, 7 лет
«Зимка»
картон, пластилин

ВОЙСКОВИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагог — Чирушина М.В.

КЕРАМИКА



Слюсарь Анастасия, 12 лет
«Птица»



Чекменева Александра, 12 лет
«Заяц серый»



Соколовская Дарья, 12 лет
«Мышка»



Петров Илья, 11 лет
«Селезень»

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Руководитель — Семочкина Г.А.



Газизова
Ангелина,
11 лет
«Встречаем осень»
природный материал



Семочкина
Александра,
14 лет
«Аквариумные
рыбки»
вышивка

НОВОСВЕТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Педагог — Морозова Е.В.

КЕРАМИКА



Федорова Маша, 10 лет
«Пустыня»



Фесенко Аня, 9 лет
«Вместе с мамой»



Матвеев Дима, 9 лет
«Утконос»



Титова Люда, 12 лет
«Новорожденный журавленок»



Солодова Полина, 10 лет
«После дождя»



Игумнов Денис, 13 лет
«Неразлучные»

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ГАТЧИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА — 2009

ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЖУРАВУШКА»

ГАТЧИНСКИЙ ПАРК

Романейко Наташа, 6 лет, ДДТ «Журавушка»

Педагог — Контанистова М. Н.

Как-то спросила нас наша учительница Маргарита Николаевна, знаем ли мы лиственные деревья: берёзу, дуб, осину и клён? Мы посмотрели друг на друга, заулыбались и поняли, что некоторые деревья мы знаем, а некоторые нет. И для того, чтобы изучить деревья и их листочки, семена, мы всем классом дружно отправились на экскурсию в Гатчинский парк.

Первое, что мы увидели, был огромный замок. Как потом нам объяснила учительница — это был дворец Павла I. Мне дворец очень понравился, потому что он был очень высокий и большой и сделан из жёлтого камня.

Потом мы увидели озеро, где плавало много-много уток. Мы покормили их и отправились дальше. Поднялись на горку, и, пройдя мост, были удивлены, потому что мы увидели много деревьев, которые стояли в жёлто-красно-коричневой одежде. Яркое солнце освещало весь парк и озеро, и от этого деревья как будто были золотыми, яркими и разноцветными. Это очень красиво.

Первое дерево, которое мы увидели, был клён. Листочки у клёна большие, с множеством острых уголков. Листья медленно падали с дерева и укрывали землю жёлтым, красным, коричневым, зелёным покрывалом.



«В Гатчинском парке»

Рисунок автора

Рядышком с клёном росла берёза. Ствол у берёзы белый с чёрными чёрточками. Листочки небольшие, напоминают маленькие ромбики. Цвет у них жёлто-оранжевый осенью.

Мы прошли немного вперёд и увидели аллею дубов. Стволы у дубов коричневые и толстые. Листья длинные и закруглённые. Мы собирали много желудей, чтобы зимой кормить белочек.

Все дети собрали букеты из листочков и отправились домой. Вдруг мы увидели белочку, которая прыгала с ветки на ветку. Она была маленькая и смешная. Мы начали говорить тихо,

чтобы она нас не испугалась и спустилась за орешками. Но, наверное, мы её всё-таки испугали. И она убежала. Но зато она подарила нам много конфет, которые мы нашли на земле. Мы обрадовались и сказали белочке: «Спасибо». Я не поверила, что белочка может дарить конфеты, но мне учительница сказала, что эта белочка волшебная и дарит вам, деткам, подарки.

Мне очень понравилась экскурсия, понравился парк, дворец, озеро. Я насобирала много листьев и сейчас их не перепутаю. Очень полезно и интересно ходить в парк, узнавать много нового. Хорошо, что у нас в городе есть такой красивый парк.

ПРОГУЛКА В ПАРКЕ

Щербакова Вика, 6 лет, ДДТ «Журавушка»

Педагог — Контанистова М. Н.

Стоял тёплый осенний день. Мы с ребятами и нашей учительницей ходили на экскурсию в парк. Парк этот очень старинный и красивый. Здесь растёт много разных деревьев и кустарников. В озёрах плавают много уток. Когда стоишь на мостике и бросаешь крошки хлеба, они смело подплывают, чтобы подкрепиться.

Мостики тоже очень красивые, они сделаны давным-давно. До сих пор ими любят люди.

Встретили мы в парке белочек, которые ловко прыгают по деревьям и делают себе запасы на зиму. Белочки совсем не боятся людей.

Осенний парк красивый и нарядный, как будто художник волшебной кисточкой раскрасил листву в жёлтые, красные, оранжевые и бордовые цвета. Разноцветные листья кружат в воздухе и мягко ложатся на землю пышным ковром.

Много людей приходят сюда, чтобы отдохнуть и полюбоваться осенним парком. Нам надо беречь эту красоту: не бросать бумажки, не ломать веточки и цветы, не мять травку; и тогда наш парк с каждым годом будет всё краше и краше.



«Осень в парке»

Рисунок автора

СТАРЫЙ ДУБ

Мишина Полина, 6 лет, ДДТ «Журавушка»

Педагог — Контанистова М. Н.

В одном старинном и красивом городе Гатчина живёт маленькая девочка Полина. Она любит свой город и прогулки по старому парку с мамой, папой и братом.

Гатчинский парк сказочный и красивый во все времена года. Полинка обожает осень! Деревья одевают яркие, разноцветные наряды. Под ногами шуршит жёлтый ковёр. Белочки меняют свои шубки на другой цвет и собирают жёлуди на зиму у Старого Дуба.

Девочка очень любит это место. Дуб стоит на поляне у дворца. Он очень старый и загадочный. Ведь он живёт уже более 200 лет. Знает много историй.

Старик говорит на своём языке: шумит листвой, скрипит стволом. Если приложить к стволу ухо, можно узнать много интересного.

Полинка ещё не знает язык Дуба, ей помогает мама перевести легенды. Вот что недавно рассказал ей Старый Дуб.



«Старый Дуб»

Рисунок автора

Когда Дуб был молодым, в Гатчинском парке любил охотиться император Павел I. Однажды он сразил парящего орла на большом расстоянии, и на месте падения орла возвели колонну, а откуда был выстрел — павильон. После этой легенды Полинка с родителями нашла эту колонну и павильон. Они сохранились до нашего времени. Она очень обрадовалась!

Вот так подружились Старый Дуб и Полинка. Он ей помогает знакомиться с историей Гатчинского парка.

МОЯ ЛЮБИМАЯ КОШКА

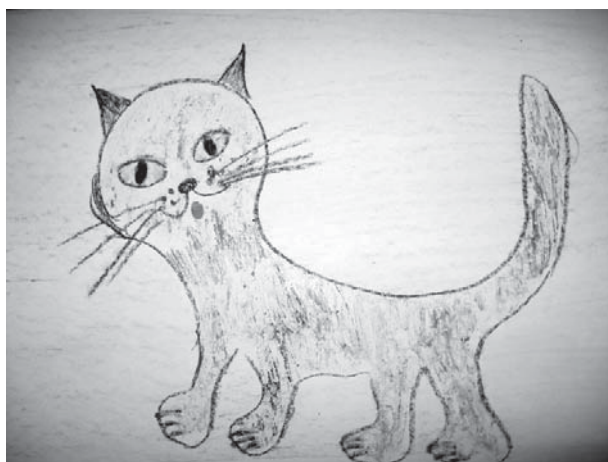
Тюкалова Даша, 6 лет

Педагог — Контанистова М. Н.

Сбылась моя мечта — наконец-то мне купили маленького пушистого котёнка, которого я назвала Серафиной. У неё даже есть свои документы, как паспорт у человека. Котёнок оказался игривым, дружелюбным. Кидаем ему игрушечную мышку, а он быстро бросается за ней, приносит мне обратно и ждёт, когда я её снова брошу.

Правда, играя со мной, он несколько раз поцарапал меня, и брату пришлось подстричь ему когти.

Как истинно британская кошка, она не очень любит сидеть у кого-нибудь на руках, но



«Кошка Серафина»

Рисунок автора

одиночества не переносит ещё больше. Когда я учу уроки или играю в своей комнате, Серафина обязательно придёт ко мне, ляжет рядом и мурлыкает. Везде ходит за мной хвостиком — значит, признала меня своей маленькой хозяйшечкой, несмотря на то, что кормит её мама. Правда, аппетит у Серафины не очень хороший, как хотелось бы.

Когда купили Серафину, глаза у неё были золотистого цвета, а через три месяца стали насыщенного медного цвета. Выглядит моё чудо нарядно и красиво — кремовый окрас, шерсть короткая, плотная.

Я всегда с радостью возвращаюсь из школы или с улицы домой, знаю, что меня ждёт моя пушистая радость.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МОЙ АКВАРИУМ

Поляничко Гриша, 5 лет

Педагог — Поляничко К. В.

Когда мы приехали домой из деревни, где провели лето, мы, не успев помыть руки, увидели рыбок! Это был подарок папы всем нам — аквариум с живыми рыбками.

Там были сомики и неоны. У нас живёт необычный вид сомоков — мы не знаем, как он называется. А есть ещё сомики-прилипалы, они чистят стёкла аквариума, листья водорослей и коряги. Неонов у нас очень много. Они красно-синие с голубой полоской, очень яркие и красивые. Мы кормим неонов каждый день, а сомоков через день, по выходным не кормим. Неонов мы кормим сухим рассыпчатым кормом, а сомоков специальными таблетками. Неоны едят очень быстро, потому что у них мягкая еда и её легко проглотить. А у сомоков таблетки твёрдые, они их сначала должны найти на дне аквариума. Таблетки падают не только на дно, но и на водоросли, на коряги, под листики и в другие места аквариума. Сомоков непонятного вида зовут Светлячок и Драчун, потому что у него порван плавник. Сомоков-прилипал зовут Рогатик и Синявик, потому что у одного есть рожки, а второй синего цвета. Но Синявика я один раз видел все-таки чёрным.

Я очень люблю рыб и других морских животных. Я много читал про акул. Акулы едят много морских животных, потому что они хищники. Но не все акулы хищники.

Например, китовая и гигантская акулы едят планктон. Для человека они совсем не опасны. У них нет зубов, а есть китовый ус, через



Наш аквариум

который они заглатывают планктон и выпускают воду. Самые опасные акулы для человека — тигровая, белая и акула-мако. У них не китовый ус, а острые зубы. На самом деле акулы не всегда нападают на человека. Больше человек их убивает, чем они его. Люди ловят их сетями, и в сети попадают не только акулы, но и другие подводные обитатели. Это очень плохо, что человек уничтожает очень много животных — подводных и наземных. Я хочу стать учёным и буду защищать животных от уничтожения.

ГАТЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 23

НЕОБЫЧНЫЕ ГОСТИ

Остожьева Вика, 6 лет

Педагог — Проскурнина Н. П.

Дядя Витя подарил мне бассейн для купания. Его надули и поставили на душистую, мягкую, как подушка, траву. Траву вокруг бассейна подстригли, а бассейн наполнили водой. Вода была такая чистая и блестящая, как зеркало, было видно дно бассейна.

Бассейн с водой оставили греться на солнышке. На следующий день было жарко. Солнце сильно припекало. Я приготовила игрушки для игры в воде, сложила их в маленькое ведёрко. Мы с бабушкой, тётёй Валей и дядей Витей пошли посмотреть, прогрелась ли вода. Очень хотелось искупаться.

Мы подошли к бассейну и увидели лягушку, она сидела на краю бассейна. А в воде плавали головастики. Тётя Валя предложила выловить их и в моем ведёрке отнести в водоём. Мы так и сделали. Купаться не стали, понесли головастиков в водоём.

На следующий день лягушка опять появилась в бассейне, а головастики резвились в воде. Мы не стали их обижать. Тётя Валя выловила их опять ведёрком. Нам пришлось три дня носить головастиков в водоём. Я так и не искупалась в бассейне, не хотела мешать лягушатам.

Интересно, поселится лягушка в моём бассейне этим летом, ведь я её не обижала, она сама ускакала и больше не появлялась.

ТАНЕЦ СРЕДИ ДЕРЕВЬЕВ

Гонцовский Влад, 6 лет

Педагог — Проскурнина Н. П.

Жил один журавль. На головке у него была красная полосочка, словно шапочка. На концах крылышек — чёрные пёрышки. Клювик длинный и острый. И был этот журавль длинноногий.

Облюбовал журавль поляну среди деревьев и решил там потанцевать. Высоко в небе летела стая журавлей. Увидела стая нашего журавля и пролетела мимо на другое озеро. Курлык-курлык-курлык. Летит мимо другая стая журавлей. Одной журавушке понравился танец. Она опустилась на землю и стала танцевать с журавлём. Они хлопали крыльями, приседали, подпрыгивали.

Решили они на берегу озера построить гнездо. Собирали траву, мяли своими длинными ногами. Отложила журавушка три яйца. Через некоторое время вылупились из яиц три птенца — три маленьких журавлёнка. Папа-журавль кормил своих деток ягодами, насекомыми и даже лягушками.

Прошло лето, наступила осень. Стали опадать листья с деревьев. Другие птицы стали собираться в стаи и улетать на юг. Птенцы-журавлята ещё плохо летали. Решили родители взять по одному птенцу, а третьего не знают куда девать. Тогда они обратились за советом к мудрому филину. И филин предложил им найти веточку, чтобы журавлёнок держался за неё клювиком. Родители так и сделали. Взяли веточку в лапки и полетели в тёплые края.

Весной журавлиная семья возвратилась в родные края.

ИСТОРИЯ ПРО СНЕЖНЫЙ ЦВЕТОК

Смелова Катя, 6 лет

Педагог — Проскурнина Н. П.

Зима была снежная. Снег сыпал каждый день. Были дни, когда он падал хлопьями, не переставая. Кусты стояли по пояс в сугробах.

Приближалась весна. Солнце пыталось заглянуть глубоко в снег, быстрее его растопить. Солнечные лучики играли со снегом разноцветными огоньками. На пригорках кое-где появлялись тёмные пятнышки-проталинки.

Утренники были очень холодными, и птицы не торопились возвращаться домой. Люди готовили скворечники, ждали пернатых.

В одном из таких домиков поселился скворец. Он чистил гнёздышко и распевал песни. Скворец пел так звонко, что казалось, даже ручейки перестали журчать. По пути на родину скворец облюбовал большую поляну. Из тёплых стран он сумел принести корешок подснежника и мечтал вырастить его для скворчихи.

Дни стали теплее. Наконец из дальних стран прилетела скворчиха. Домик понравился ей, и птица села в гнездо. По утрам скворец распевал трели, да так звонко, что послушать его слетались другие птички.



«Снежный цветок»

Филиппова Настя, 6 лет

Вскоре вылупились три весёлых птенца-скворчонка. Скворец заботился о семье, в клюве приносил насекомых и чистой родниковой водицы. Не забывал поливать и необычный корешок. Растение зазеленело, появились бутончики.

Однажды пошёл снег, падал он большими хлопьями. Лепестки закрылись в бутоны. Скворец кружил над подснежником, широко распахнув крылья. Вскоре снегопад успокоился, выглянуло солнце, и снег стал таять. Подснежник раскрыл лепестки и улыбнулся птице.

Птенцы подрастали и стали вылетать из домика. Скворец решил, что пришло время показать цветок семье. Но родители переживали за птенцов, ведь они плохо летали.

Папа-скворец предложил посадить на спинку по одному скворчонку. Но как быть с третьим скворцом. «Возьмём веточку с двух сторон в клюв. Детёныш будет держаться за неё клювиком, а мы будем поддерживать его крылышками», — сказала скворчиха. Итак, в путь. Летели низко, спокойно. Утро было светлое, погода безветренная. Лучистое солнышко улыбалось путешественникам. Вот и полянка.

— Какой красивый цветок, — восхищались скворушки.

— Он голубой, как небо, — говорили они.

— А почему он маленький? — спросил самый любопытный.

— Он, наверное, ещё детка, — сказал другой. — Мы будем его беречь.

— Но как его зовут, папа? — спросил скворчонок.

— Это Снежный цветок!

— Да, — согласился папа-скворец. — Пусть будет Снежный.

— Снежный, Снежный, — загалдели скворцы.

— Мы будем тобой любоваться, не будем срывать. Пусть любят цветок и другие лесные жители.

И все закружились в танце.

Давайте и мы, люди, беречь всё, что видим вокруг.

ГАТЧИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 3

МОЁ ЛЮБИМОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Кашенко Артём, 13 лет

Педагог — Ткаченко И. В.

Я выбрал тему «Моё любимое поселение», так как действительно очень люблю наш маленький, тихий, уютный город под названием Гатчина. Этот город сравнительно молодой, но он тесно связан с историей России. Ведь тут жили такие выдающиеся личности, как граф Орлов и Павел I. Здесь очень много исторически важных архитектурных памятников и достопримечательностей, связанных с работой великих зодчих. Есть и такие необычные места, как Приоратский дворец, который, как известно, построен из земли.

«Надо беречь русские леса», — так говорил Львов, архитектор этого великолепного сооружения.

Существуют и другие прекраснейшие сооружения, например Гатчинский дворец. Он связан с императором Павлом I, жившим здесь и устраивавшим тут, на Гатчинских озёрах, «игрушечные» бои на кораблях, которые его развлекали. Но эти озёра сейчас погрязли в тине и стали больше похожи на болота. То же самое произошло бы и с Гатчинским парком, если бы не «Клуб друзей Гатчинского парка». Члены этого клуба в свободное от работы и учёбы время наводят в парке порядок: убирают мусор, спиливают старые деревья, сажают новые, строят домики для птиц и белок.

Наш парк красив в любое время года. Зимой он напоминает царство Снежной королевы. Хрустит под ногами чистый снег, тишина, покой. Весной совсем другая картина: весёлые песенки птиц, свежие листочки на деревьях, тёплое солнышко и голубое небо. Воздух наполнен ароматом возрождающейся природы. Осенний Гатчинский парк — фейерверк самых разных оттенков: жёлтого, бордового, оранжевого...

Особенно я люблю Гатчину летом. Когда цветёт сирень, наш город похож на сад. Неслучайно Гатчину иногда называют «сиреневым городом».

Многие гатчинцы разбивают летом во дворах своих домов уютные садики, сажают кусты, деревья, цветы. Они делают это абсолютно безвозмездно, просто потому, что хотят видеть свой город красивым. Если бы таких людей было много!

А какие в Гатчине праздники! День города, Новый год, Масленица... Все гатчинцы на Соборной — смеются, танцуют, поют, участвуют в конкурсах, прыгают на батуте. Жители нашего города уважают спорт. Зимой в Орловой роще на лыжах можно увидеть людей всех возрастов. В этом году в роще восстановили освещение, и кататься на лыжах теперь можно и рано утром, и поздно вечером. Гатчинцы увлекаются баскетболом, бадминтоном, плаванием, футболом, лёгкой атлетикой, скалолазанием и другими видами спорта.

Гатчина — мой любимый город. Мне он кажется самым лучшим из всех городов и посёлков, где я бывал. Но, возможно, это потому, что я тут живу. Да и для всех живущих здесь город стал вторым домом. И куда бы я ни поехал, я всегда буду вспоминать о Гатчине.



Гатчинский дворец



Гатчинский парк

ДРАКОН СИРИУС И ЕГО ДРУЗЬЯ

Морозова Ксения, 12 лет

В одной стране в горах жил дракон Сириус. У него было много друзей. Но однажды приползла к нему совсем незнакомая змея. Она поведала очень странную историю, в ней говорилось о волшебном мече, который закован в камень и лежит в пещере, а пещера находится в Одинокой Горе под охраной огромного скорпиона по имени Крагер. В конце своей истории змея попросила Сириуса помочь ей победить скорпиона и освободить меч.

— А зачем мне меч? — спросил Сириус.

— Это меч великого короля драконов, он завещал его своему сыну перед смертью.

— Но я не его сын.

— Ошибаешься, ты его сын, я бы не стала ползти к тебе, не будь ты его сыном.

— Кто ты?

— Я змея, советник и вестник короля драконов. Я буду тебе помогать в твоём путешествии. — Если ты согласен, то собирайся скорей и в путь.

Змея выползла из пещеры, а Сириус задумался на минутку. «А правда ли я сын короля, не врет ли мне эта странная змея». Но змея как будто прочитала его мысли и заговорила с ним.

— Нет, Сириус, я тебе не лгу, я самый настоящий советник короля, а ты его сын.

— Докажи, — сказал Сириус, злобно сморщив нос и показав белые, как снег, клыки.

— Докажи, что я сын короля драконов.

— Пойдём со мной, и ты всё увидишь своими глазами, — сказала змея тем же сладким, спокойным голосом.

— Хорошо, — сказал Сириус, немного успокоившись.

— Куда надо идти, я ведь не знаю дорогу к Одинокой Горе.

— Я тебе покажу. Иди на север к лесу Мордору, я тебя там буду ждать.

С этими словами змея исчезла, оставив Сириуса в полном недоумении. Придя в себя, Сириус вышел из пещеры, встал на задние лапы и огляделся. Наконец его взгляд упал на лес Мордор. Расправив могучие крылья, дракон взлетел и с необыкновенной скоростью помчался к лесу. Сначала он искал место для посадки, через пару минут он уже сидел около леса. Змея уже поджидала его. Уставший после стремительного и быстрого полёта Сириус улёгся на траву и свесил язык. Змея подползла к нему и строго сказала:

— некогда валяться на траве, впереди долгий путь.

— Дай мне отдохнуть пару минут, — устало сказал Сириус.

— Меня зовут Аркомедя. И хватит уже болтать, скоро стемнеет, а мы даже не сдвинулись с места.

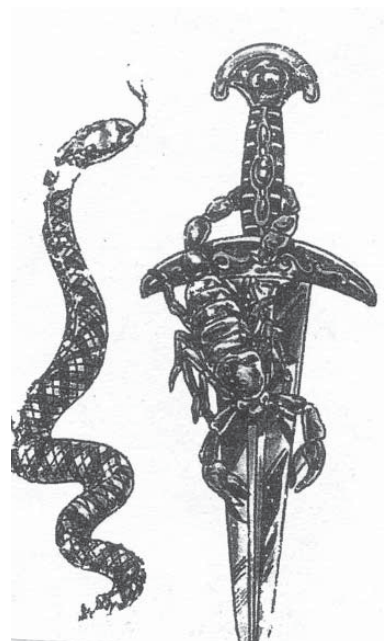
— Ладно, ладно, не кричи, я уже встаю.

Дождавшись, пока Сириус сложит свои крылья, змея поползла к лесу. Через час они были в чаще. Найдя подходящее место, змея свернулась клубком и заснула. А Сириус долго смотрел на звёзды, но потом и он заснул. Утром они продолжали свой путь и уже к полудню прошли весь лес и вышли в поле. Обернувшись назад, Сириус удивлённо захлопал



«Дракон Сириус»

Рисунок автора



«Змея Аркомед и меч»

Рисунок автора

глазами. «Как же так! — подумал он. — Многие драконы блуждали в этом лесу целыми неделями, а мы всего полтора дня». Змея заметила его недоумение и объяснила:

— Удача сопутствует нам, идём скорей. Если повезёт, то к вечеру увидим Одинокую Гору.

Сириуса эта перспектива не очень обрадовала, он хотел подольше побыть на солнце, а не драться с Крагером. Но говорить змее это не стал, а быстро-быстро пошёл вперёд. Но вот наступил вечер, змея остановилась и огляделась. После этого попросила посмотреть на север. Сириус посмотрел, и его сердце забилося так сильно, что готово было выпрыгнуть из груди. В 10 километрах от них возвышалась гора. Её верхушка упиралась в небеса и уходила высоко-высоко под облака.

— Это и есть Одинокая Гора?

— Да, это она! Завтра ты будешь биться с Крагером, а я буду молиться за тебя, а теперь спать.

На утро змея разбудила Сириуса и сказала, что лучше лететь — так будет быстрее.

Сириус с неохотой взмыл в воздух. Чем ближе он подлетал к горе, тем она становилась ужасней. Сев на небольшой пригорок, дракон опустил змею на землю и приготовился. А змея нашептывала ему последние наставления. Выслушав её, Сириус ошетинился, поднял голову и издал ужасающий рёв. Через пять минут из пещеры вылез огромный скорпион Крагер. Увидев Сириуса, он обнажил свои клешни и пошёл на дракона. А Сириус опустил голову, на которой были огромные шипы, и, издав воинственный рёв, бросился на врага. Удар Сириуса пришёлся скорпиону по спине, но не навредил ему.

Следующий удар наносил скорпион. Размахивая своим хвостом, он сносил все, что попадалось ему на пути. А дракон, воспользовавшись моментом, нанёс скорпиону удар между глаз. Крагер пошатнулся, а Сириус, не теряя времени, сломал ему шею сильным

ударом по голове. Скорпион издал предсмертный крик и с этим криком рухнул на землю. Сириус ещё долго смотрел на него, а потом зарычал так громко, как только мог, и посмотрел на камень, на котором сидела змея, наблюдая за битвой.

Удостоверившись, что Крагер мёртв, змея позвала Сириуса к себе и повела в пещеру. Когда они зашли в пещеру, то Сириус увидел прекрасные колонны, окружавшие зал, а сам зал был сделан из самоцветов, только пол был сделан из мрамора, а все остальное из самоцветов. А в центре всей этой красоты стоял огромный камень, в котором отображался меч. Сириус подошел к камню и сильно ударил хвостом, камень сломался, а из него выпал меч невиданной красоты. Полюбовавшись мечом, Сириус решил, что навсегда останется в этом месте, которое стало для него домом.

А через десять лет здесь образовалось королевство Раздраконье, которым правил великолепный дракон Сириус. Его вездесущей советчицей была та самая загадочная змея по имени Аркомеда. А меч хранится в светлице, в которую заходит только Сириус.

КРАСОТА РОДНОГО КРАЯ

Волканова Маргарита, 13 лет

Педагог — Ткаченко И. В.

Красота родного края —
Высота родного неба,
В небе клич летящей стаи,
В поле вкус горячего хлеба.
Много мест на свете, верно,
Где неплохо бы родиться...
Но не знаю и примерно,
Что может с Родиной сравниться.
По красе наших лесов,
По степей раздольям травным,
Озерцов — зеркал небесных,
И по рекам величавым...
Красота родного края —
Всех прекрасней, там я дома.
Там и солнце мне, сияя,
Улыбнётся по-родному...

* * *

В любую погоду, хоть в слякоть, хоть в дождь,
С любым настроением, весёлым иль грустным —
Когда б не собака встречала меня
Мир был бы гораздо мрачнее и скучным.

Собака всегда — самый преданный друг,
Всегда мне протянет по-дружески лапу!
Вообще-то я многих животных люблю,
Но больше всего, несомненно, собаку!

* * *

Я гуляю в лесу, мне тут так хорошо —
Ни людей, ни машин, ни домов,
Ни мельканья рекламы, ни мутных витрин,
Ни помоек, ни смрадных дымов...
Всё в снегу, всё отбелено начисто им,
В чистоте так приятно дышать!
Я могу здесь ходить целый день и домой
Не хочу возвращаться опять...

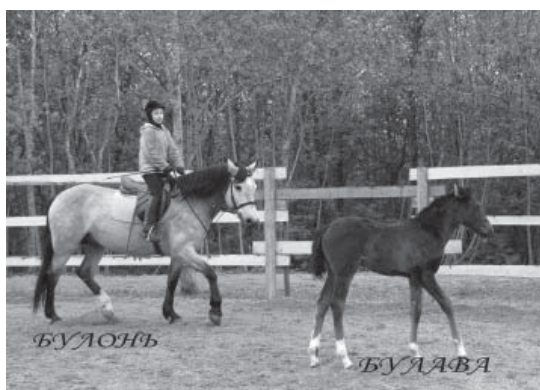
*ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8*

МОЁ ЛЮБИМОЕ ЖИВОТНОЕ

Бублик Катя, 13 лет

Лошадь — моё любимое животное. Чтобы общаться с ними, я записалась в клуб «ФАР-ЛЭП», который находится под Мариенбургом. Там учат не только ездить на лошадях, но и ухаживать за ними. После тренировки лошадь чистят специальными щётками, затем расчёсывают гриву и разбирают хвост. В конюшне находится 20 лошадей разных пород и мастей. А в прошлом году, в апреле, у моей любимицы Булоне родился жеребёнок, и назвали её Булава. Она очень забавная и всё время бегает за своей мамой.

В конюшне всегда много работы: надо вычистить денник, навозить чистых опилок, налить свежей воды. Все, кто приходят в этот клуб, помогают выполнять эту работу.



Булонь и Булава



Булава

А ещё на конюшне живут козы и маленький козлёнок, собаки и кошки. И все они живут очень дружно.



Летом лошади пасутся на лугу и щиплют зелёную травку.



На лугу



Тренировка

Лошадей можно кормить после тренировки. Любимое лакомство — это сухари, морковь и яблоки. Лошадь чувствует настроение человека, и поэтому надо быть очень спокойным и уверенным, чтобы это настроение передалось и лошади. Летом я хочу снова работать на конюшне и ухаживать за лошадьми.

ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

Жигулёва Анна, 14 лет

Педагог — Герасимова С. И.

Человеку, мы говорим, присуще ощущение прекрасного. Люди высказывают свои чувства, восклицая: «Это красиво! Это не очень! Это уродливо!»

Мы любим гулять в историческом центре города, около водоёмов, выезжать на природу. Но какие ощущения мы испытываем в новостройках, в метро, в промзонах города?

Вспоминаю заставку к фильму «Ирония судьбы». Одинаковые дома шагают по улицам городов... Как давно и много нареканий было в адрес современных архитекторов: «безликие коробки», «многоэтажки». Строили проще, из одинаковых конструкций. Слово «железобетонный» звучало как вечный, надёжный. Это вселяло уверенность и защищённость. Жилья не хватало, строили быстро, строили, строили, строили... Дырчатое обрамление стен — хорошая звукоизоляция, кафельная облицовка — устойчивость к влаге.

Думаю, каждый, представив себе эти картины, не испытывает положительную гамму чувств. Мы судим — красиво это или нет, но делаем это, не руководствуясь вкусом, а в результате определённой работы зрительного анализатора. Находясь в окружении одинаковых предметов, человек не может выделить тот предмет, на который он смотрит, и быстро теряет интерес к окружающему. Для человека такая среда — агрессивная.

Масштабы этого явления в нашей стране велики. И в конце XX века появилась наука видеозэкология, которая изучает вопросы закономерности зрительного восприятия. Агрессивная зрительная среда ведёт к росту болезней глаз, депрессии, увеличивается рост преступности. Люди должны находиться в комфортной зрительной среде.

И я хочу, чтобы по дорогам моей малой Родины шагали Берёзовый домик, павильон Венеры, глаз радовали Адмиралтейские ворота и Карпин пруд, а прохожему, спрашивающему: «Где находится дом под номером 46?» — я отвечу: «Это тот, что с причудливыми резными наличниками на окнах».

Я люблю Гатчину, ту, которая тихая, деревянная, зелёная. Не зря величественный озёрно-лесной парк был причислен современниками к лучшим произведениям садово-парковых ландшафтов, а дворцы — жемчужины архитектуры. Об этом напоминают строки А. Ф. Воейкова:

Но императоров потешные дворцы
Искусства нового суть лучше образцы:
Волшебством созданный чертог и сад Тавриды,
Где мило всё внутри, где вокруг приятны виды.
Чесма и Гатчина и дивный Петергоф,
Жилища пышные героев и богов.

МИР ВОДЫ

Емельянова Ирина, 15 лет, СОШ № 4

Педагог — Герасимова С. И.

Ленинградская область славится красивым городом — городом Гатчина. Немного мест в России могут похвастаться настолько богатым историческим и культурным прошлым, как наша Гатчинская земля. Гатчина, находящаяся далеко от моря, обладает редкой для пригородов Петербурга особенностью — огромными водными пространствами. Озёра занимают здесь огромную площадь.

Сказочно прекрасные виды озёрной глади в зелёной раме парков и лугов — своеобразие ландшафтов Гатчины. Озёра с множеством островов, протоками, соединённые руслами рек Гатчинки и Колпанки, образовали прихотливо переплетённую водную систему, на фоне которой так живописно выглядят замок-дворец, павильоны, мосты, ворота, террасы, видовые площадки.

В городе есть два парка — Гатчинский и Приоратский. Когдаходишь в Гатчинский парк, видишь перед собой красивое большое озеро — Белое.

Его называли так из-за удивительно чистой и прозрачной воды. На озере есть много островов, некоторые из них искусственно насыпанные, и названы они по породам деревьев, высаженных на них: Еловый, Сосновый, Берёзовый, Пихтовый. Ещё на озере есть остров Любви. В своё время Павел I сделал на острове сад в своём вкусе. Там же архитектор выстроил Павильон Венеры. Сейчас многие люди ходят в Павильон, чтобы полюбоваться архитектурным произведением.



Белое озеро — центр английского сада, протокой оно соединяется с Чёрным озером. В 1800 году главный архитектор Гатчины А. Захаров построил мост-перемычку между Чёрным озером и горловиной Карпина пруда. Это был трехарочный Львиный мост, отмеченный львиной маской. Берега Чёрного озера и два островка на нём не столь парадны, нарядны и декоративны, как те, что украшают Белое озеро, но очень живописны и романтичны. Аллеи, протянувшиеся по его берегам, сходятся близ Приоратского дворца, давшего название парку в бассейне Чёрного озера.



С другой стороны Приоратского дворца есть озеро Филькино. Каждое лето туда приходят люди, чтобы позагорать и искупаться в чистой прохладной воде. Летом я там тоже часто бываю и провожу время в своём удовольствии.

Гатчинцы хорошо знают расположенное в Приоратском парке озеро, которое носит странное и даже, можно сказать, загадочное название — Филькино озеро. Но название это не официальное, а народное. На самом же деле озеро именуется Глухим, о чем знают специалисты, историки, музейные работники, краеведы и немногие гатчинцы, которые трепетно относятся к отечественной истории.

А что же известно о таинственном озере? Глухое озеро создано искусственно, в процессе изменения водной системы Приоратского парка в конце XVIII века. Оно расположено в глубине парка, в районе, прилегающем к Варшавскому вокзалу. Само название озера говорит о характере этой части парка: в старину к его берегам со всех сторон вплотную подступала лесная чаща.

Интересно, что уровень воды в Глухом озере выше, чем в других гатчинских озёрах. Это озеро, как и соседнее, на берегу которого стоит Приоратский дворец, — звенья сложной гидросистемы. Они важны для уровня воды Белого озера, так как соединены между собой.

За пределами Приоратского парка, близ деревни Малые Колпаны, сделаны ещё две купальни: одна — для служащих местного дворцового управления, другая — для воспитанников Гатчинского сиротского института.

В конце девятнадцатого века проводилось очередное благоустройство территории Приоратского парка. Особое внимание тогдашние городские власти уделяли состоянию Глухого озера. «Филькино озеро в Приоратском парке, представляющее собою единственное место для купания (сообщалось в книге «Столетие города Гатчины»), питалось главным образом водою, проведённой в него открытой канавой из вышележащего Колпанского озера. Когда во время засухи уровень воды в Колпанском озере понижался, то прекращался вследствие этого и приток воды в Филькино озеро. А это, в свою очередь, влекло за собою падение уровня воды в последнем и быстрый рост водорослей, так как вода не освежалась постоянным притоком.

Ввиду этих обстоятельств и приступили прежде всего к углублению Колпанского водопроводного канала в заплывших местах его и, кроме того, чтобы иметь возможность удерживать в Колпанском озере большой запас воды и регулировать приток в Филькино озеро по мере надобности во время летних засух, в водопроводном канале, у выхода его из Колпанского озера, построена была земляная плотина с чугунным водоёмом. Все эти работы проводились в 1890 году.

В советский период истории города Глухое озеро продолжало оставаться излюбленным местом отдыха трудящихся. С послевоенного времени район Глухого озера становится местом частых проведения спортивных соревнований. Здесь устраивались туристические слёты учебных заведений города Гатчины. В 1954 году на Глухом озере была построена образцовая городская купальня, оборудованная при непосредственном участии гатчинцев. Впоследствии здесь существовал единственный в городе официальный пляж, который, впрочем, к концу семидесятых годов уже не соответствовал санитарным нормам, утверждённым специальным постановлением Леноблисполкома. Озеро начало заболачиваться, а в 1981 году местная санэпидемстанция запретила горожанам купаться в Глухом озере. Нельзя сказать, что гатчинские власти бездействовали. Первый замести-



тель председателя исполкома городского совета Станислав Семёнович Богданов (ныне глава Гатчинского муниципального района) лично в то время контролировал работы по реставрации Приоратского парка, который находился на балансе города. Именно по его инициативе к 1983 году удалось выполнить ряд практических работ по исследованию и частичному восстановлению гидросистем Глухого и Чёрного озёр. Небольшой бетонный барьер и затвор позволили поднять летом 1983 года уровень воды в Филькином озере на целый метр. В купальный сезон горожане оценили этот подъём. Многие годы Глухое озеро имеет нехорошую репутацию у гатчинцев: здесь постоянно тонут люди. Несчастные случаи — нередкое явление на озере и в наши дни. В летнюю пору, когда наступает купальный сезон, к Глухому озеру устремляются десятки и сотни людей. Несмотря на многочисленные неудобства и отсутствие каких-либо пляжных приспособлений, этот водоём, словно магнит, притягивает к себе многих гатчинцев и туристов, приезжающих в город. Сберечь его для потомков, как, впрочем, и другие озёра голубого ожерелья Гатчины — наша основная задача.

На этой, может быть, не совсем оптимистической ноте можно было бы и завершить повествование о Глухом (Филькином) озере, если бы ещё не одно обстоятельство, заслуживающее упоминания. В 1977 году в газете «Гатчинская правда» появилась небольшая по объёму заметка, которая называлась «Несси в Филькином озере». Редакционный автор её не был указан. Вот полный текст той сенсационной заметки: «Сегодня, в 6 часов утра страстный рыболов-любитель Филимон П. опять видел в Филькином озере необычайное существо. Оно высунуло маленькую головку на тонкой, длинной шее, внимательно осмотрев окрестности, вновь ушло в тёмные воды озера. Поражённому рыболову-любителю особенно запомнились большие, впечатляющие глаза необычного обитателя этого водоёма. По категоричному заявлению Филимона П. в Филькином озере обитает Несси. Примечательно, что это не первая встреча рыболова с таинственным животным. И если раньше мы ему не верили, то на этот раз он всё же сумел убедить нас, заявив, что накануне у него капли во рту не было.

Думается, настала пора не только поверить в существование Несси в Филькином озере, но и организовать глубоководную экспедицию, чтобы поближе познакомиться с ней. Филимон П. скромно уступает это право своим коллегам — рыболовам-любителям. Запись в экипаж экспедиции производится только один день — сегодня с 9 до 24 часов».

Удивительная заметка вышла в свет 1 апреля, и этим было уже всё сказано. Однако редакционную шутку некоторые гатчинцы восприняли всерьёз. Тот первоапрельский розыгрыш до сих пор имеет отклики. Горожане, старые читатели газеты, и сегодня иногда вспоминают Несси. А окажись всё это вдруг правдой? Легенды рождаются не на пустом месте, но иногда мы придумываем их сами...

Одно из самых красивых и моих любимых озёр Гатчины — Серебряное, знаменитое своей кристально чистой водой, ее серебристым свечением, питаемое подземными ключами. Их вода поднимается вверх в виде кипящих пузырящихся бурунчиков, что и создаёт иллюзию серебристого свечения. Особенность этого озера — оно не замерзает

зимой. Есть у озера и другое название — Изумрудное: чистым зелёным цветом отливают пласты глины на дне сквозь толщу очень прозрачной воды.

Ещё одна особенность Серебряного озера заключается в том, что его можно увидеть, если подойти со стороны дворца. Этим очень умело и остроумно воспользовался архитектор В. Бренна, построив на восточном берегу Длинного острова террасу-пристань. Издали, через Белое озеро, она кажется изящным цоколем, подножием дворца, скрывая само Серебряное озеро. Я очень часто гуляю вдоль Серебряного озера, дышу свежим воздухом, кормлю белочек и птичек.

На западном берегу озера выстроен грот Эхо, которым заканчивается подземный ход. Через протоку Серебряное озеро соединяется с Белым. По имени Серебряного озера назван просторный луг, откуда открывается вид на парадный фасад замка-дворца.

У Карпина пруда тоже есть другое название — Кувшин: по своим очертаниям он напоминает этот сосуд с длинной ручкой. Это искусственное сооружение вырыто в 1797 году, из вынутого грунта насыпали террасы Голландских садов. Имя свое пруд получил от карпов, которые тут во множестве водились, их кормили в определённые часы по звуку колокола с лестницы, ведущей к воде. Протокой пруд соединялся с Белым озером.

Я очень рада, что живу в таком замечательном городе. История города Гатчины богата именами таких выдающихся личностей как Павел I, Ганнибал, Пушкин, Рылеев, Куприн, Набоков, Ринальди, Бренна, Чкалов и многих других. Я очень люблю свой город таким, какой он есть. Он самый прекрасный из тех, в которых я была.

ГАТЧИНА

Терентьев Павел, 15 лет, СОШ № 4

Педагог — Герасимова С. И.

В Гатчине сегодня
Мы живём с тобой.
И давай гордиться
Нашей стороной.

Парки её славятся
Красотой дворцов,
А озёра дивные —
Цепью островов.

Утопая в зелени
И тиши озёр,
Тайны вековые
Продолжают спор.

Величество Павел
На плацу стоит,
Коннетабль — стелла
Продолжает жить.

Павильон Венеры,
Павильон Орла,
Портал с названием «Маска»,
Берёзовы врата...

Всё, что нам досталось,
Надо сохранить,
Чтобы и потомкам
Было что любить!

*ВЫСОКОКЛЮЧЕВАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА*

ЛЯЛЯ-ФУТБОЛИСТКА

Левченко Наталья, 13 лет

Педагог — Баева В. М.

Мои любимые животные — собаки. Они очень умные, забавные, настоящие друзья, преданные и верные. Породистые или простые дворняжки, они скрашивают жизнь человека, искренне любят его и защищают в момент опасности.

Но есть бессердечные, бездушные люди, которые относятся к животным, как к игрушкам: поиграли и бросили. Поэтому на улицах так много бездомных, несчастных и голодных собак. Мне больно на них смотреть, я всегда стараюсь подкормить их. К сожалению, нам нельзя дома держать собаку. А то бы я обязательно кого-нибудь приютила.

А у моей соседки Насти есть маленькая собачка. И зовут её Ляля. Настя нашла её на улице, принесла домой, и родители разрешили оставить щеночка. Теперь мы с Настей вместе ухаживаем за «найдёнышем».

Ляля такая забавная. Она светло-рыжая с чёрной мордочкой и чёрным носиком. Хвостик так задорно закругляется. Наверно, она непородистая. Но какая разница, раз мы её всё равно любим.

По характеру Ляля очень добродушная, всем рада, ко всем ласкается. Она такая шустрая. Бегает, лает, играет с детьми. Любимая забава Ляли — футбол. Её все так и зовут: Ляля-футболистка. Стоит ей только увидеть ребят с мячом, она сразу бежит к ним и старается ухватить мяч. Ей это удаётся не сразу: мяч выскакивает из пасти, она пытается придержать его лапой, мяч отскакивает и катится по полю, а Ляля с лаем настигает его. Ребята перехватывают мяч, гонят его в ворота, а Ляля старается им помешать. Однажды, удачно подпрыгнув, она носом так ударила по мячу, что он влетел в ворота. «Гол, — закричали ребята, — Ляля забила гол!» И никто не разбирает, в свои или чужие ворота влетел мяч. Замечательная футболистка эта Ляля! И дети всегда ждут чуда, когда наша собачка появляется во дворе.

Я рассказала эту историю, чтобы люди полюбили собак, не обижали их. Ведь они приносят нам столько радости!

СОБАЧЬЯ ФИЛОСОФИЯ

Харинов Артём, 12 лет

Педагог — Баева В. М.

Почему так медленно тянется время, когда кого-нибудь ждёшь? Становится так грустно, хоть вой. Но я беру себя в лапы и не даю волю чувствам. А жду я своего хозяина —

Артёма. Он каждое утро уходит учиться в какую-то школу. Интересно, чему его там учат? Наверное, выполнять разные команды: вилять хвостом, приносить тапочки, лаять на чужих. Вот я ни в какую школу не ходил, а умею многое: по команде лаю, сижу, подаю лапу. Вероятно, я очень умный и способный пёс. Мне доверили охранять дом, а это — очень ответственное дело.

Я — сторожевой пёс по кличке Джек. Внешность моя соответствующая: стройный, высокий, внушительных размеров, устрашающего вида. Я — почти овчарка, правда, одно ухо висит, но ведь это мелочи. Главное, что характер у меня, как у овчарки. Я уже взрослый пёс — мне 5 лет, а для собаки это солидный возраст. Но иногда выпадаю в детство: гоняюсь за воронами, играю с Артёмом в мяч, лаю на кошек, валяюсь в песке.

Вот скоро придёт мой хозяин, и грусть мою как лапой снимет. Он вынесет мне что-нибудь вкусненькое, у него всегда есть для меня угощение. А потом мы с ним будем играть в игру «Кто сильнее?» Артём возьмёт за один конец палки, а я зубами — за другой, и будем тянуть каждый в свою сторону. Мне очень нравится эта игра, хоть я часто проигрываю, но я же не могу позволить себе победить хозяина. Я очень преданный и любящий пёс. И знаю точно, что любовь моя взаимна.

МОЯ СУЙДА

Иванова Татьяна, 13 лет

Педагог — Баева В. М.

У каждого человека на земле есть место, с которым связаны особые чувства и воспоминания. Для меня это Суйда, моё любимое поселение. Здесь я родилась и живу сейчас.

Я с гордостью могу сказать, что наши места связаны с именами великого русского поэта А. С. Пушкина и его знаменитого прадеда А. П. Ганнибала. Более 20 лет прожил в Суйде А. П. Ганнибал, здесь умер, здесь похоронен.

Ежегодно, 14 мая, в честь талантливого военного деятеля у нас бывают празднества, во время которых юные курсанты морских училищ торжественным маршем проходят к могиле любимца Петра I.

Мы, школьники, с восхищением смотрим на них и радуемся, что всё это происходит в нашем поселении. Здесь, в селе Воскресенском, родилась и выросла удивительная женщина — няня А. С. Пушкина Арина Родионовна. В 2007 году заложен камень там, где со временем будет воздвигнут ей памятник.

В церкви Воскресения Христова венчались родители А. С. Пушкина. И хотя та церковь не сохранилась, сейчас вместо неё построен новый храм. Он действует и пользуется уважением у всех людей в округе. Я люблю своё родное поселение, горжусь его историей.

К нам буквально со всех концов света приезжают туристы, чтобы взглянуть на священные места. Люди едут издалека на час или на два, чтобы прикоснуться к нашим святыням. А мы

живём здесь постоянно, и нам можно каждый день гулять по ганнибаловскому парку, сидеть на историческом каменном диване, купаться в пруду, который по форме напоминает лук. Наверное, туристы нам завидуют. Они не знают, что привычка притупляет наши чувства, и мы не всегда умеем беречь то, что так дорого историкам.

В ганнибаловском парке красиво, уютно в любое время года. Но уже перестал существовать многовековой дуб. Зарастают травой дорожки, засоряется пруд. Туристы приезжают и уезжают. А мы остаёмся. И, конечно, устраиваем субботники, наводим порядок, стараемся не ударить в грязь лицом. Но проходит неделя-другая, и всё становится таким, как и раньше: заброшенным, неухоженным. Наверное, от каждого нашего жителя зависит благосостояние посёлка. Но что сделать, чтобы все это понимали. У нас красивая природа: поля, леса, речка, да и люди в общем-то неплохие.

Я хочу стать учителем. Буду работать в школе и воспитывать ребятишек, буду рассказывать детям о чудесных наших местах, и они, наверное, будут бережней относиться к тому, что у нас есть. А когда вырастут, сделают что-то хорошее для Суйды.

Мой посёлок по-настоящему красив. Я хочу, чтобы люди всего мира знали о нём, чтобы не зарастала народная тропа к нашим святыням. И я сделаю всё, что в моих силах, чтобы моя родная земля процветала.

ВЫРИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ДАЧНОЙ ВЫРИЦЫ

Коральчук Алина, 16 лет

История посёлка Вырица насчитывает более трёхсот лет. Основана она была саратовскими переселенцами, вывезенными Петром I на строительство Петербурга. Первое упоминание в печати (1862) даёт такие сведения: «Вырица деревня владельческая, Рождественской волости, Царскосельского уезда, Петербургской губернии, при реке Оредеж. Число домов — 21, число жителей — 124». В то время эти земли принадлежали наследникам князя П. Х. Витгенштейна — героя Отечественной войны 1812 года. Однако бурное развитие местности началось в 1904 году. Это было связано с так называемой «дачной лихорадкой петербуржцев» и обусловлено появлением долгожданной Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. К тому времени на территории посёлка существовали две независимые деревни: Вырица и Петровка, а вскоре появились дачные посёлки Заречье, Посёлок и знаменитая Княжеская Долина — владения Генриха Федоровича Витгенштейна. Кроме того, в Вырице были построены две церкви, средняя школа, два летних театра, ходила конка, был местный телефон, проведена телеграфная связь с Петербургом. В 1914 году Вырица была переименована в Царский Бор, но это название впоследствии так и не прижилось.

Знаменитым уроженцем Вырицы был Федор Львович Витгенштейн, главная усадьба которого находилась в Дружноселье под Сиверской. Эти земли он использовал как охотничьи угодья, для чего на берегу реки Оредеж был построен Охотничий дом. Среди дачевладельцев особо выделялись усадьбы дворянина Б. П. Корнева, прусского подданного Л. И. Шудибля, торговцев братьев И. Я. и Р. Я. Бумагиных, провизора Томберга, землевладельца Сегаля, графини Томсон, артиста Александринского театра Р. Б. Аполлонского.

В начале XX века Вырица была одним из любимых мест отдыха петербуржцев. История дачного посёлка связана с именами многих знаменитостей. В Вырице родился и провёл детские годы Иван Антонович Ефремов (1907–1972), знаменитый учёный-палеонтолог, географ и путешественник, писатель-фантаст. Его отец был владельцем лесопильного завода, благоустраивал поселение и занимался благотворительностью. К сожалению, дом Ефремовых, расположенный на Андреевской улице, в 1995 году сгорел. С 1997 года в Вырицкой поселковой библиотеке имени И. А. Ефремова ежегодно проводятся Ефремовские чтения, посвящённые знаменитому земляку.

В разное время на оредежских берегах отдыхали художник Е. Е. Волков, писатель и философ В. В. Розанов, академик Д. С. Лихачев, писатель В. В. Бианки, поэт Александр Кушнер, актёры, народные артисты СССР Кирилл Лавров и Михаил Светин. Один из главных героев известного фильма «Белое солнце пустыни» — красноармеец Петруха, актёр Николай Годовиков, несколько лет жил в Вырице.

В послереволюционный период Вырица сумела не только сохранить свой курортный статус, но и расширить свои границы. В посёлке сохранились старинные дачи, построенные по индивидуальным проектам. Одним из замечательных памятников архитектуры дачного модерна является бывшая дача Бумагина, ныне местное отделение связи. Необычную по красоте дачу занимает община христиан-трезвенников, основанная в начале прошлого столетия И. Чуриковым и возрождённая в 1989 году. В Вырице всегда было много детских лагерей отдыха, работающих круглый год. Эти лагеря расположены на берегу реки Оредеж, в экологически чистых зонах посёлка. Благодаря уникальной природе и неповторимому ландшафту посёлок приобрёл статус оздоровительного курорта.



**Дом Томбергов,
Пильный пр., 7**



**Дача Бумагина,
угол улиц Самарской
и Московской**



**Дача Бумагина,
Почтовая, 4**

В 1906 году в Вырице была построена церковь святых апостолов Петра и Павла, но посёлок увеличивался, и появилась необходимость строительства новой церкви. Строительство решили приурочить к празднованию 300-летия дома Романовых. В 1914 году под покровительством старшего сына великого князя Константина Константиновича (внука Николая I) князя Иоанна Константиновича был построен храм в честь иконы Казанской Божьей Матери. В церкви находится деревянный иконостас, мозаичный портрет Николая Чудотворца, два креста с изображением всех православных святых, а также много уникальных икон. Например, Иверская икона Божьей Матери, писанная на сусальном золоте, принадлежавшая женскому монастырю в Вырице, разрушенному после революции 1917 года. Икона очень почитаема верующими, так же как и две иконы, подаренные церкви иеромонахом Серафимом: иконы целителя Пантелеймона и Серафима Саровского. Известен случай обретения церковью иконы «Всех Святых земли Российской». Эту икону отдал храму прихожанин. Он решил отвезти икону в храм по воде. Когда икону перенесли в лодку, над ней появилась радуга, которая следовала за ней до самой церкви. Сейчас в церкви находятся старинные иконы византийского письма, от которых, по словам верующих людей, исходит удивительная сила.

С 1930 года в Вырице жил старец иеромонах Серафим Вырицкий, который отдал посёлку почти 20 лет, молясь за благополучие этой земли. Отец Серафим был очень большим человеком, но помогал всем, пришедшим за помощью. Люди шли к нему постоянным потоком, и он никому не отказывал. Все, кто встречался с отцом Серафимом, говорят о его необычайной силе духа. Известно, что Святейший Патриарх всея Руси Алексей I (Симанский) говорил, что в этот сан он был возведён благодаря молитвам отца Серафима, который предсказал, что Алексей I будет патриархом в течение 25 лет. Также он предсказал Вторую мировую войну задолго до её начала, и на протяжении 10 лет отец Серафим совершал свой подвиг — молился на камне в саду перед иконой чудотворца Серафима Саровского «за всех страждущих и обременённых». Похоронен святой Серафим в деревянной часовне, к которой постоянно приезжают паломники, приходят верующие за помощью старца, причисленного Русской православной церковью к лику святых. Отец Серафим называл Вырицу «святой землёй и нашим северным Иерусалимом».

Однако в истории посёлка есть и мрачные страницы, связанные с Великой Отечественной войной. По сведениям Центрального государственного архива Санкт-Петербурга в июне 1942 года немецкие оккупационные власти организовали в Вырице детский лагерь. Несмотря на название «Детский дом», условия содержания детей были такими, что малолетние невольники умирали десятками и сотнями. Содержались в нём дети от одного до пяти лет. На самом деле детдом был настоящим концлагерем, обнесённый колючей проволокой, а детей привозили без ограничений по возрасту. В посёлке сооружен гранитный обелиск, который напоминает о детях, пострадавших в годы минувшей войны, единственный памятник такого рода в России.

И сегодня городское поселение Вырица — любимое место отдыха многих петербуржцев. В Вырице много современных домов — коттеджей, магазинов, летних кафе. Петербуржцев привлекает река, свежий воздух, чудесные хвойные леса, уютные дома — замечательное место для отдыха, отпуска и каникул.

ТВОРЧЕСТВО МОЕГО СЕРДЦА

Хильченко Анастасия, 13 лет

Педагог — Сойту Л. М.

Собачья жизнь

Как трудна собачья жизнь,
Брошенной собачки.
Просит ласки. Сердца визг
Отражают глазки.
Даже в сытые мгновенья
Нет собаке утешенья.
А в глазах у бедных псов
Можно всё прочесть без слов.
Отчего в сердцах печаль?
Знаю сам — не отвечай!
Нет еды у них — не страшно.
Для собаки — это важно,
Но не так, как ласка ваша —
Ласка человека. Краше
Для собаки ничего
Быть не может, вот и всё!
Ну, зачем вы, посудите,
Обижаете собак?
Лучше ДРУГА приручите
И любите просто так.

Сиверская

Сиверская, Сиверская —
Русская душа!
Как твоя прекрасная
Речка хороша.
Воды золотые,
Камни да песок,
Для меня родные
Травка и лесок.
На закате вечером
Летом я сижу
И на чудо света

С радостью гляжу.
Сиверская милая,
Край ты мой родной,
Ведь тебя люблю я
Сердцем и душой!

Яблоко

Яблоко прелестное,
Самое полезное.
Съем его скорей,
Чтобы стать умней.
Буду больше кушать,
Ты меня послушай:
Чтобы память развивать
И вниманье улучшать,
Чтоб зимою не болеть
И с умом на мир смотреть.
Чтобы чаще улыбаться,
Со стараньем заниматься.
Чтоб не ссориться ни с кем,
Яблоко скорее съем.

Русалочки напевы

Тихо бродит грустный леший
Мимо гор и мимо рек.
Чёрный кот гуляет пеший,
Словно сонный человек.
Пруд шумит, и из воды
Выплывают три красы,
Три заманчивые девы.
Сочиняются напевы:
«Мы речные три царицы,
Словно райские мы птицы.
Нас боятся, воспевают
И русалкой называют.
Заберём мы в реку тех,
Кто живёт ради утех.
Навсегда их защекочем,
Не отпустим, между прочим».

Любить природу

Как прекрасно жить счастливой,
Улыбаться, быть красивой,
Всё лежать на солнцепёке,
Не выслушивать упрёки.
И зимою не болеть,
А по воздуху лететь.
Вы, наверно, позабыли,
Что когда-то в мире жили
Только звери-динозавры,
А в легендах и кентавры?
А теперь у нас веселье:
Не сидим мы от безделья
Птицы, звери, паучки
И проворные жучки
Целый день вокруг гуляют,
Нашу местность украшают.
Не губите вы зверей!
И не пачкайте морей!
Мы должны любить природу
И не злиться на погоду!

Добрый маленький артист

Сама не знаю, почему
Люблю я живность всякую?
А может, просто потому,
Что все на свете крикают.
Наверно, тянет меня к ним
Совсем не просто так.
Наверно, хочется мне им
Свет солнца показать, а мрак...
Отдать коварным браконьерам,
Отдать ленивым рыбакам,
Отдать бесчестным птицеловам
И ненасытным едокам.
И будет мир царить над ними,
И птичек будет литься свист,
И буду я навеки с ними,
Как добрый маленький артист!

Взрослый котёнок

Крупные лапки и кожаный нос —
Это мой милый котёнок подрос.
Серые ушки и пристальный взгляд,
Белые усики сложены в ряд.
Строго по струнке походка его,
Знаю, что будет с ним всё хорошо.
Вырос котёнок, давно повзрослел,
Силы набрал и чуть-чуть поумнел.
Грозно по комнате ходит свояк,
Всех распугать для котяры пустяк.
Ходит, мяукает, тихо рычит...
Видит верёвочку, вдруг замолчит...
Ушки прижмёт и замашет хвостом,
Снова ребёнок в подростке большом,
Снова глазёнки блестят у него —
Очень на брата похож моего.
Весел котёнок, Максюточка мой,
Снова играю с моей детворой!

НИКОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ЛОШАДИ

Курвинен Наталья, 10 лет

Педагог — Павлова Л. М.

Однажды мама купила билеты в цирк, и мы поехали на представление. В программе участвовали дрессированные лошади. Они просто поразили меня, я увидела, какие это красивые животные. Они очень умные, сильные и послушные. Глядя на лошадей, можно бесконечно любоваться их красотой. Я думаю, что они легко поддаются дрессировке, слушаются человека, служат ему преданно и верно.

Люди с давних времён держали лошадей. Они пахали на них землю, ездили на базар, устраивали спортивные соревнования. Сейчас в хозяйстве лошадей почти не держат. Увы! В основном ими занимаются на конезаводах и ипподромах. Редко можно увидеть лошадь, на которой ездят, пашут или перевозят грузы. Их заменили сильные, не знающие усталости машины.

На этом моё знакомство с лошадьми не закончилось. Прошлым летом я ездила к своему дедушке в деревню. Дед работает на конюшне. Однажды рано утром дед взял меня с собой на работу. Я давно просила его сделать это.

Конюшня — это большое строение, внутри которого тянется длинный коридор, а по бокам находятся стойла. Вот в этих-то стойлах и держат лошадей. В конюшне пахнет овсом, лошадиным потом. Слышно, как фыркают эти огромные животные и перебирают ногами. Больше всех мне понравилась лошадь по кличке Звёздочка. Мне так хотелось с ней подружиться. Я видела, как дедушка обращается со своими питомцами: разговаривает с ними, чешет им холку, угощает их разными лакомствами: яблоком, сахаром, хлебом, посыпанным солью. Лошадь осторожно берёт с руки дедушки гостинец своими бархатными губами. А потом долго кивает головой, как будто спасибо говорит. Из дома я взяла несколько кусков сахара и кусок чёрного хлеба. Он был такой вкусный, что я не утерпела, откусила чуть-чуть дорожкой. Угощение я отдала своему другу Звёздочке, так мы и подружились. Каждый раз, когда я приходила на конюшню, то приносила Звёздочке что-нибудь вкусное.

Кони на дедушкиной конюшне были такие высокие и здоровые, что я боялась даже проходить мимо них. Эти кони перевозили разные тяжести: плуги, мешки с овсом, сено. Коня запрягали в телегу, на которую грузили поклажу. Дедушка не разрешал мне близко подходить к ним, а я и не стала бы это делать, так как сильно боялась их.

В конце августа я уехала домой. Но я долго буду помнить это лето в деревне, дедушкину конюшню и моего друга Звёздочку.



«Звёздочка»

Рисунок автора

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ДЕРЕВЬЯ, СВИДЕТЕЛИ ВЕКА

Напханюк Лена, 11 лет

Руководитель — Моисееenkova Л. В.

Природа вокруг села Рождествено в течение многих десятков лет вдохновляла поэтов, писателей и художников на создание прекрасных произведений.

Я знаю, что про Рождествено существует больше ста стихотворений. Для меня сто лет — это очень много. Когда-то век тому назад мальчик Владимир Набоков приезжал в Рождествено на дачу, потому что у его родителей и дедушек с бабушками были свои усадьбы. Он потом стал поэтом и писателем.

В своих романах и стихах он вспоминал природу, которая окружала его в детстве. Надежда Перова написала «Набоковское лукоморье» — летний альбом:

Я в сумерках — вхожу в старинную аллею
И будто грежу — прошлые века...
Все спутав, я иду и чувствую, бледнею...
Беззвучна поступь — облачно легка.
И падают с ветвей еловых чьи-то строчки.
Их собираю в строфы, бредя и бредя...
Вот падают ещё... ловлю, встав на носочки.
Но это капли летнего дождя!

Село Рождествено окружают рощи и леса, в которых растёт много разных деревьев. И эти деревья запоминают много всего. Но больше всего меня поражают и нравятся большие деревья в самом селе. Деревья были здесь ещё до революции, когда наши прадедушки и прабабушки были живы. Деревья могут жить двести лет, а некоторые и больше. Например, около нашей Рождественской больницы есть деревья, которым уже больше 80 лет, а некоторым, как утверждают старые люди, больше ста.

У нас в парке за музеем-усадьбой Рождествено есть большое дерево, которое мы называем «дерево-тарзанка». Мы его так называем потому, что на нём висит тарзанка. Это дерево ещё с рождения моей мамы, оно ещё стоит, не упало. Это дерево уже старое, ему, наверное, уже 100 лет. Дерево может выдержать даже четырёх взрослых. Оно простоит ещё двести лет. И пусть оно ещё не одно десятилетие радует нас.



Деревья около больницы

Фото автора

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ КАМНИ СЕЛА РОЖДЕСТВЕНО

Анисимова Алёна, 9 лет

Руководитель — Моисеевкова Л. В.

Я хотела бы поделиться своими впечатлениями о красоте природы вокруг села Рождествено, потому что я здесь живу. Я поняла, что в нашем крае много объектов, которые интересно изучать, интересно узнавать новое. Мне очень нравится гулять по нашему селу с мамой, с бабушкой, с папой, с дедушкой.

У нас в селе есть две речки: Оредеж и Грязна. В двух старинных парках есть аллеи, где растут огромные деревья, а ещё в селе и его окрестностях есть большие камни. Эти камни всегда привлекают моё внимание своими размерами и формами.

Когда идёшь по аллее на родник за водой, то можно увидеть два больших камня. На один из них все любят залезать и фотографироваться на нём, потому что он находится рядом с тропинкой.

Недалеко есть ещё один камень, на котором вы увидите большой крест. Я узнала его историю.

Всего несколько лет назад этот камень выкопали из земли прямо на том месте, где он лежит, женщины клуба по интересам «Вера. Надежда. Любовь». Потом на нём установили большой металлический крест. Старые люди, когда идут на родник, останавливаются у этого креста, крестятся, молятся и только после этого идут за водой. Сейчас этот крест называется Поклонным крестом. Крест установлен в знак того, что, согласно местной легенде, когда-то там существовала церковь, которая потом провалилась под землю. Шведские государи издавна воевали с русскими князьями за эти земли. Однажды, во время таких военных действий, русские крестьяне нашего села прятались в церкви, а шведские воины въехали на конях прямо в храм, и храм провалился под землю. Поклонный крест напоминает сельчанам об этих событиях.

У нас в селе есть ещё несколько больших камней, которые чем-то интересны и знамениты. И они помнят много разных событий.

В конце Заречной улицы лежит камень, про который знают старые люди.

Когда-то, лет 100 тому назад, перед революцией 1917 года, местная молодёжь собиралась у этого камня на свои собрания. Эти собрания назывались маёвками. Молодёжь собиралась не в избе, чтобы не мешать в доме, потому что столько народу не поместилось бы в обычной крестьянской избе, а ещё чтобы их не видели люди, которые следят за порядком. Потом люди, которые собирались на маёвки, участвовали в революции.

А ещё задолго до этих событий у этого камня произошёл другой случай. Там люди нашли юродивого Иванушку. Многие старые люди передают из уст в уста рассказ о нём. Дмитрий Рябов в своей книге «Рождественские храмы» опубликовал рассказ об Иванушке «Рождественское чудо». Вот часть этого рассказа:

«Совсем не таким был прорицатель из Рождествена, „юродивый, блаженный Иванушка“, рассказ о котором со слов местного священника Н. Первенского попал в восьмой том историко-статистического описания епархии, а позже был включён известным очеркистом М. И. Пыляевым в его сборник „Старое житьё“.

Родом он был неизвестно откуда. Появился в Рождествене, как рассказывали, в 1798 или 1799 году, рано утром, в одной длинной рубашке, босой и без шапки. В этом виде нашла его жена мещанина Екатерина Русакова: по словам одних, завязшим в канаве, других — сидящим на камне, что и сегодня покоится в конце Заречной улицы, и привела к себе в дом, где он жил до самой смерти».

В окрестностях села Рождествено есть ещё один знаменитый камень, про который рассказывают, будто бы на нём сидел сам Александр Сергеевич Пушкин вместе с Кон-

драти́ем Фёдоровичем Рылеевым. Этот большой чёрный камень лежит около Рылеевского моста.

А на улице Заводская был когда-то старый амбар. Около него лежат три камня: один большой, другой поменьше, а третий — ещё меньше. Их в шутку называют «папа, мама, я — дружная семья».

Эти камни являются геологическими памятниками природы. Они помнят многое и многих. Они ещё запомнят и наши времена, и нас, и то, что будет в будущем. Это меня очень удивляет.

ЦОКА

Сиротов Александр, 13 лет

Руководитель — Моисееenkova Л. В.

Этой осенью в саду моих бабушки и дедушки появился лесной гость. Точнее, гостыя. Маленькая шустрая белочка-подросток, рыжеватая шёрстка, ободранный хвостик. Видно, досталось ей от кого-то. Но белочка почти не умела бояться, смело садилась на самые нижние ветки сосенок в соседнем саду Елизаветы Васильевны Сюртуковой, смотрела на нас с Мишей, качалась и цокала. Наверное, она что-то нам рассказывала на своем стрекотучем беличьем языке. А может, ей хотелось с нами подружиться.

Нас она подпускала совсем близко, и если захотеть, можно было бы погладить. Но мы не хотели её пугать. Пусть постепенно привыкает. При нашем появлении она начинала прыгать по веткам, хвостик так и мелькал среди хвои. Мы угощали ее семечками, орешками, сухариками. Цоке — так мы её называли — больше всего нравились семечки, те, которые с зелёным попугаем на упаковке.

Вскоре наша цокотуха совсем освоилась. Лакомилась сосновыми и еловыми шишками, а затем сделала открытие — обнаружила в самой нижней части бабушкиного сада большой ореховый куст. Попировала хорошо. Остатки орехов мы доедали уже втроём — мы с Мишей и Цока. Она оказалась нежадной.

Нам было весело. Дружила белочка не только с нами, но и со всеми котами в округе. Она их подзадоривала, кидая пустые шишки, а затем, распушив хвостик, скакала по забору, а все четыре кота неслись за ней с громким мявом. Хвостик у неё все-таки оброс и распушился, да и сама она подросла и уже не боялась перебегать через дорогу, чтобы порезвиться и полакомиться в школьном саду.

А однажды на неё напали сороки. Наверное, напроказничала. Дедушка и дядя Сапа Сюртуков спасли её, разогнав разбойниц. У такого маленького существа столько врагов. Да и попала она к нам не случайно. Рассказывали, что этой осенью в Рождественском парке появилась рысь, она и разогнала белок. Нашей повезло, она попала в хорошее место, её здесь защищали, подкармливали, заботились.

Потом пришла зима. Цока перебралась в один из скворечников на большом дубе. Поначалу ей не понравилось птичье хозяйство, и она принялась наводить порядок. Вы-

кидывала ветки, старые перья из скворечника так, что только пыль летела. После уборки поселилась в домике с большим отверстием. Было видно, она поселилась надолго, и отнимать жильё у пернатых хозяев не хотела, а заняла то, которое имело большое отверстие и, значит, было опасным для птичьего потомства: сороки и вороны могли похитить скворчат. Такая она умная и предусмотрительная.

Так незаметно прошло время. Вот и новогодние каникулы. Суета, праздничные хлопоты, а затем и развлечения. По вечерам вокруг вспыхивали фейерверки, стоял грохот от петард. Шум, всполохи, вонь от разрывов пиротехники. Такое не понравилось Цоке. В первых числах января она нас не поприветствовала и не поцокала на своём беличьём языке. Наверное, ушла в лес. Но как же она там будет жить, ведь она совсем ручная, доверчивая и уже привыкла к заботе.

Очень непокойно за неё. Мы с Мишей надеемся, что однажды наша Цока вернётся к нам, потому что мы ей сказали: «Мы с тобой одной крови...», — а это волшебная формула к дружбе и доверию. Вот только бы и другие смогли понять, что у Цоки такие же права на жизнь, на чистую, спокойную среду обитания. У всех живых существ — будь то человек, рыба, животное, растение, бабочка, жучок — есть право на жизнь, право дышать чистым воздухом, на глоток чистой воды из родника. И у каждого в этом мире есть близкое ему существо, которое он не может, не должен терять. Этого нельзя допустить.

Этой зимой мы с Мишей поняли очень важную вещь: все люди в ответе за тех, кого они приручили. Потерять ставшее близким существо очень больно. И каждый человек в ответе за состояние окружающей природной среды. Вот если бы это поняли и другие...

МОЯ РОДИНА — ДЕРЕВНЯ ВЫРА

Пастьев Егор, 12 лет

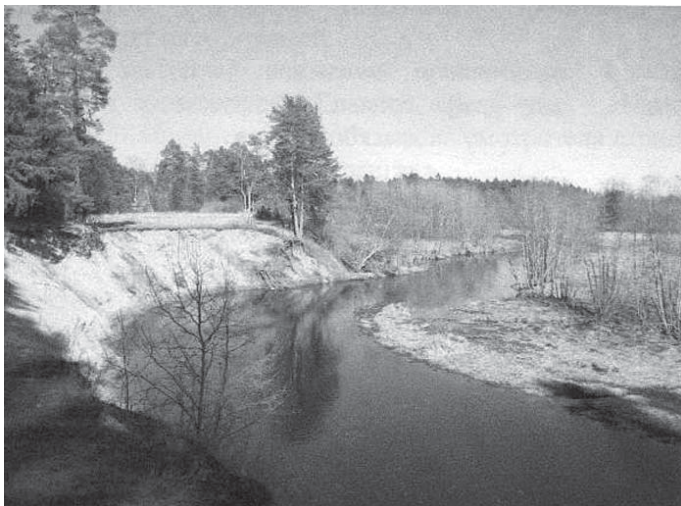
Руководитель — Моисееenkova Л. В.

*Вот моя деревня,
Вот мой дом родной
Вот качусь я в санках
По горе крутой...*

И. З. Суриков

Меня зовут Егор. Мне 12 лет. Я родился в деревне Выра Гатчинского района Ленинградской области. Для меня моя малая Родина — это самое лучшее место на земле.

Выра — древнерусское селение. Уже с XV века его упоминают новгородские летописцы. Деревня раскинулась по берегам знаменитой реки Оредеж, которая берёт начало из родников, близ деревни Большое Заречье. Река проложила себе путь в редких песках девонского периода, которые оставил за собой отступавший ледник три тысячи лет назад. Вода в Оредеже холодная, потому что не только у истока, но и на протяжении всего русла бьёт много ключей.



Летом к нам на пляж приезжают отдыхающие. Мы с друзьями стараемся каждую свободную минуту провести на реке, купаясь или играя на берегу в мяч или другие игры. Если плыть по реке Оредеж, то вокруг открываются красивые пейзажи пологих заливных лугов и крутых песчаных обрывов. Прибрежные деревья летом увиты лианами душистого хмеля, а весной тонут в аромате ландышей. На одном из берегов реки, среди сосен, находится заброшенный дом отдыха, на территории которого

есть недостроенный пятиэтажный корпус из белого кирпича. С крыши этого здания вся моя деревня видна как на ладони. Отсюда можно увидеть нашу Лысую гору. Это самая большая гора в окрестностях. Зимой сюда приезжают кататься взрослые и дети из соседних поселений. Мы катаемся на лыжах, санках и ватрушках, а Артём Хомяковский катается на сноуборде и пытается увлечь всех этим видом спорта. В этом году мы построили на горе три огромных трамплина и дополнительный подъём на вершину для увеличения скорости при спуске. Мне тоже пару раз удалось покататься на сноуборде этой зимой. Сначала я с трудом мог справиться с управлением: меня разворачивало, и я падал в снег лицом. Но это лишь раззадорило меня.

Иногда я хожу на зимнюю рыбалку. Если повезёт и клёв хороший, то приношу домой пескарей и скармливаю их моему коту Кузе. У более опытных рыбаков улов больше. Здесь водятся щуки, лепци, плотва, караси и даже иногда можно поймать форель.

Ещё моя деревня знаменита тем, что в ней расположен первый в нашей стране музей литературного героя — Дом станционного смотрителя. Он был создан таким, как его описал А. С. Пушкин в одноименной повести. Он не менее тринадцати раз останавливался здесь.

Имя главному герою повести А. С. Пушкин дал от названия старинного сельца Выра — Самсон Вырин. Музей открылся в октябре 1972 года в сохранившемся здании бывшей почтовой станции.

История станции начинается в 1800 году. Здесь проходил Белорусский почтовый тракт, а Выра была третьей по счёту почтовой станцией от Санкт-Петербурга на шестьдесят девятой версте, свидетель чему — полосатый верстовой столб. Здесь путникам предоставлялась возможность сменить лошадей и отдохнуть. Два одноэтажных домика станции, сложенных из кирпича и выкрашенных в розовый



цвет, выходили фасадом на дорогу и соединялись между собой кирпичной оградой с воротами посередине. Через них на широкий мощёный двор въезжали кареты, коляски, возки и брички путешественников. Внутри двора находились конюшни, амбар, пожарная каланча, коновязи и колодец. Один из домиков служил жилищем для смотрителя станции, за ним так и осталось название — «Домик станционного смотрителя».

Для доставки срочной государственной почты с фельдъегерями, нарочными и курьерами станция располагала пятью быстрыми почтовыми тройками, для путешественников предназначалось пятьдесят пять лошадей.

Сразу при входе обращает на себя внимание приклеенное к стене «Постановление, до всеобщего сведения касающееся». Главное в нём — «Какому чину и по сколько выдавать лошадей». Это постановление обязывало смотрителя станции обеспечивать проезжающих лошадьми, соблюдая «Табель о рангах».

Путешествия по почтовым трактам, поневоле медлительные, с долгим «сидением» на станциях, становились для современников Пушкина настоящим событием. В музее воссоздана обстановка, характерная для почтовых станций пушкинского времени. Из небольших сеней, освещённых фонарём со свечой, — вход на «чистую половину для приезжающих», интерьер которой воспроизводит «смирненную, но опрятную обитель» станционного смотрителя и его дочери.

В «красном углу» — стол смотрителя. На нём бронзовый подсвечник, чернильница с гусиным пером, книга для записи подорожных. За перегородкой комната Дуни. Её убранство воссоздаёт светёлку девушки: диван, сундук для приданого, столик для рукоделия с пяльцами, комод, на окне горшок с бальзамином.

Вторая половина музея — ямщицкая. Здесь отдыхали ямщики, ожидая очереди на выезд. Добрую четверть ямщицкой занимает русская печь, которая служила для обогрева и приготовления пищи. На этой печи и больших полатах спали ямщики после утомительной дороги. В центре ямщицкой — стол с деревянными чашками и ложками. На стенах — упряжь для лошадей, здесь же одежда для ямщиков: армяки, шубы, шапки.

Мой самый любимый экспонат в музее — это шляпа-цилиндр. В музее есть несколько цилиндров. Один висит на выставке «Дары музею». А на «чистой половине» среди дорожных вещей стоит кожаный футляр для хранения и перевозки этого головного убора. Внутри он отделан бархатом по форме, чтобы в дороге поля цилиндра не помялись.

Есть ещё очень интересный дорожный цилиндр, который при необходимости можно сложить. Он становится плоским, занимает мало места, что удобно при перевозке. Его подарил музею известный в 80–90-е годы XX века путешественник, журналист, телеведущий Песков.

В этом музее работает моя бабушка Раиса Фёдоровна и тётя Наташа, поэтому я много знаю про музей и люблю стихи А. С. Пушкина.

Летом в день рождения поэта у нас в музее проходит Пушкинский праздник. На сцене, расположенной во дворе музея, проходит концерт художественной самодеятельности и театрализованное представление. На праздник всегда собирается очень много гостей, играет музыка. Два года назад я читал на сцене стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро».

Ещё у нас в деревне живёт знаменитый архитектор, литератор, краевед, член правления Набоковского фонда А. А. Семочкин. Он руководит реставрацией дома «Усадьба Рождествено» после пожара 1995 года. Александр Александрович автор и руководитель воссоздания почтовой станции в деревне Выра. Церковь Воскресения Христова в деревне Суйда тоже восстановлена по его проекту.

Народная мудрость гласит: «Доброе дело два века проживёт». Мне хочется поскорее вырасти и постараться хоть чем-то украсить свою маленькую Родину, свой край. Помочь людям, которые живут рядом со мной. А пока я помогаю своим родным. И они всегда готовы прийти на помощь. Моего дедушку все любят за доброту, отзывчивость и бескорыстность. Он чистит зимой дороги, летом пахнет огороды. Если сломается машина в дороге, то все знают, что мой дедушка Миша выручит всегда, не напрасно его выбрали депутатом местного самоуправления.

И бабушками я горжусь! Одна — охраняет и защищает наши лесные богатства, нашу природу. Бабушка Оля — лесничий. Другая — старший научный сотрудник музея «Дом стационарного смотрителя» — хранитель нашей истории, русской культуры. Бабушка Рая необыкновенно добра ко мне и ко всем людям, она много знает и щедро делится своими знаниями.

Мне легко и радостно жить в моей небольшой деревне! Здесь мои родные люди! Здесь мои лучшие друзья! Здесь милая русская природа!



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ РОДНИКИ

Лосева Александра, 14 лет

Педагог — Иванникова С. И.

Жизнь каждого рождественца неразрывно связана с водами рек Оредеж и Грязенки. Когда-то давно, вслед за отступающим ледником, пришли сюда люди. Река Оредеж — то ласковая, задумчивая, как лесное озеро, то вдруг закипающая сердитой пеной на гранитных поросках — привлекала охотников, рыболовов и землепашцев плодородием окрестных почв, лесами, богатыми зверем и возможностью использовать реки как транспортные пути. Речка Грезна стала местом первого поселения, давшего начало истории села Рождествено.

Величаво и чуть торжественно
Пораскинулось вдоль реки
И вдоль трассы село Рождествено,
Где живут мои земляки.
Так вписался в ландшафт естественно
И стоит уже сотни лет
Божий храм на селе Рождествено,
Что красивей в округе нет.
А напротив, за тихой речкою,
На её берегу крутом,
Возрождают сгоревший свечкою
Исторически ценный дом...

Оредеж берёт начало из богатых радоном родников заповедного урочища Донцо в Волосовском районе. Река отличается красным цветом берегов, сложенных железистыми песчаниками. В Батово, недалеко от парка-усадьбы К. Ф. Рылеева, есть целебный источник у самого берега Оредежа.

«Это единственное место в Сиверском районе с минеральной водой (железистого характера). При наличии здесь многочисленных ключей питьевой пресной воды с ограниченным содержанием известковых и магниевых солей можно было бы устроить в Батово курорт для малокровных и кахектических (изнурённых) больных, так как минеральная вода Батовского источника, соответствующая № 18 Эссентукской железистой воды, могла бы многим оказывать пользу...» (А. Лучинский, Н. Никитин. «Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге», СПб., 1916 г.).

Местные жители уверены, что источник сохранил свою силу, здесь постоянно берут воду. В Рождествено тоже есть своя достопримечательность — источник «Святая вода».

Предания гласят, что на этом месте в конце XV века был храм Велика Николы, а затем храм таинственно исчез в одну ночь. Случилось это, когда сюда пришли шведы на правах новых хозяев, и люди решили, что святыня не может быть поругана иноверцами, потому и исчезла. В конце 60-х годов XX века эта легенда была подтверждена, когда ехавший по старой дороге за парком трактор провалился на шестиметровую глубину.

Так рождественцы обнаружили, что живут они в карстовой зоне и что карсты — многочисленные пустоты в красном оредежском песчанике — пронизывают всю местность на относительно небольшой глубине (20–25 метров). Этот лабиринт имеет многочисленные выходы наружу в виде небольших пещер, точнее гротов, в виде щелей и нор в красном песчанике, коим обильны обрывистые берега Оредежа в районе Батово — Рождествено.

Теперь понятно, что могло произойти с храмом. Местные старожилы утверждают, что из источника «Святая вода» иногда вымывались мелкие предметы церковной утвари, а вода содержит серебро.

Родник

В Рождествено святой родник,
Вода богата серебром.
Давно когда-то он возник,
И платит людям он добром.
Приходят люди за водой,
В бидон с поклоном наберут.
Шумят над ним своей листвою
Деревья... Годы вдаль бегут.

Родник немало повидал
Событий на своём веку,
Водицы много он отдал.
О нём я память берегу.

Мне как-то воду принесли,
Когда в больнице я лежал.
И боли вскорости ушли —
Вот так родник меня спасал.

Порой я иногда шепчу:
«Благодарю тебя, родник!
На крыльях я к тебе лечу,
Ты властно в душу мне проник».

Так писал знаменитый поэт Сиверского Братства Евгений Миронов.

Мы, выполняя работы по анализу воды источника, не раз убеждались в том, что серебро действительно содержится в «Святом источнике». А местное население утверждает, что эта вода полезна для желудка и укрепления здоровья.

Из рыжей стены правого берега Оредежа бьёт ещё один ключ. В упоминаниях 60-х годов прошлого столетия он называется Клектун, сейчас у него имени нет. Однако тогда родник пользовался большой популярностью. Из него брали воду для питья, старики умывались, считая эту воду целебной. В наши дни источник примерно в описанном месте мы обнаружили, но Клектун ли это? Нам ещё предстоит выяснить этот вопрос.

Но не только эти родники есть на рождественской земле. Оредеж питает множество больших и маленьких родников. Какие-то используются человеком, и к ним ведёт тропа и зимой, и летом, а какие-то усердно и кропотливо ведут работу по обогащению Оредежа чистой водой. Может быть, когда-нибудь человечество поймёт, что чистые реки и ручьи — залог его физического здоровья и душевного благополучия. Может быть, они повторят слова А. Семочкина «...Мы, люди, постоянно будем стремиться к тебе, сесть около тебя, восхищаться тобой и слагать о тебе песни. Твои красноцветные пес-

чаники, твои гранитные перекааты, твоя прозрачная вода, твой холод, твой радон и твои синие стрекозы — самое большее из того, что мы можем иметь в нашей земной жизни. Спасибо тебе за всё и да хранит тебя Господь».

А пока мы видим совсем другие картины: мусор различного происхождения, сломанные мостки к источнику «Святая вода», Оредеж — обмелевший, загрязнённый, заросший травой и кустарником, подёртый недействующими плотинами, — гибнет. Какой ручей, какой родник сможет справиться с необдуманными действиями человека? Только сам человек способен исправить свои прошлые ошибки и не делать новых, только он в состоянии помочь большим и малым рекам планеты, начав работу по спасению рек с самого себя и с того маленького уголка планеты, который мы все называем «малая родина».

Пусть воспоминания о родном крае останутся у каждого рождественца чистыми и светлыми, пусть у каждого останется уверенность в том, что уж его-то край достанется потомкам со звонкими родниками, богатыми лесами, яркими бабочками.

В архивах Рождественской сельской библиотеки мы нашли стихи малоизвестного местного поэта Сергея Скробишкиса. Пусть эти строки станут явью, пусть ещё через десятки лет мы сможем сказать так, как он:

Я смотрю на тебя и люблюсь,
Край родной, где родился и рос.
Где найдёшь красоту ты такую?
Где услышишь дыханье берёз?
Ивы плачут над берегом речки,
Воды Оредежа быстро бегут...
Кони пьют, и сверкают уздечки.
Здесь мой рай и мой вечный приют.
К роднику прикоснусь я губами,
Холодом он обнимет меня...
Пусть немножечко старше мы стали,
Но живём — это наша земля.

*ПУДОСТЬСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА*

ДРУЗЬЯ

Абрамушин Андрей, 6 лет

Педагог — Абрамушина А. К.

Жил-был ёжик по имени Серёжик. Вышел он как-то раз погулять по лесу. Идёт, грибы собирает, на иголки накалывает. Вдруг навстречу ему заяц. «Здравствуй, ёжик! Как тебя зовут?» — «Я ёжик-Серёжик. А ты кто?» — «А я заяц-Попрыгун. Давай играть!»

Стали они думать, во что им поиграть. Заяц предложил побегать, но у ёжика ножки короткие, ему бегать тяжело. Ёжик хотел грибы собирать, а зайцу это скучно. «А давай просто погуляем!» — решили они и пошли вдвоём по лесу.

Шли-шли и вдруг увидели полянку. А на полянке растёт яблонька, вся усыпанная большими спелыми яблоками. Подошли Серёжик и Попрыгун к яблоньке, хотели яблочек нарвать, да никак. Слишком высоко они висят. Уж заяц прыгал-прыгал и то не достал. Вдруг на яблоньку белочка прыгнула — прыг-скок. Говорит им: «Привет! Вы кто?»

— Я — ёжик-Серёжик.

— А я — заяц-Попрыгун. А ты кто?

— Я белочка-Пушинка. Вы хотите яблок?

Стала белочка яблоки срывать и вниз кидать. Ёжик их на колючки ловит, а заяц в кучку складывает. Когда яблок набралось много, Пушинка спустилась вниз.

Сели зверюшки под яблоней и стали яблочки есть. Наелись до отвала. А тут и вечер наступил. Разошлись все по домам, но договорились утром встретиться, чтобы вместе играть.

ПОШЛИ ДРУЗЬЯ В ЛЕС

Сокко Арина, 8 лет

Педагог — Абрамушина А. К.

Ребята — Коля, Миша и Дима — договорились пойти в лес на пикник. Собрали они с собой покушать и пошли в лес. Пришли ребята в лес, стали ломать ветки у деревьев и разжигать костёр. Мальчишки давили росшие у них под ногами грибы, рвали и топтали цветы. Сходили искупаться на речку, где они из озорства бросали в лягушек камнями. Нет, ребята не были такими уж злыми, просто они не задумывались над своими поступками. Посидели ребята, поели, попили, а пустые пакеты, банки и бутылки разбросали вокруг.

Бедные лесные жители собрались вместе, пошли к хозяину леса — медведю — просить о помощи. Заяц и лиса пожаловались, что об острые банки и бутылки можно поранить лапы и носы. Белочка сказала, что все грибы потоптаны, а ведь на зиму надо едой запастись. Птицы лесные рассказали, как ломают ребята деревья и кусты и негде птицам строить гнёзда, а ведь птицы так необходимы в лесу, например, дятел лечит деревья, дупла для многих зверей делает. Тут и лоси подросли и стали жаловаться, что если огонь повредит кору деревьев, им нечем будет питаться. А пока ребята отдыхали, налетели на них комары и другие насекомые и стали мальчиков кусать. Бежали ребята покусанные, а комаров становилось всё больше и больше, ведь лягушки все тоже ушли обиженные.

А тут и медведь подрос, зарычал на ребят: «Зачем шумите, лесных зверей обижаете, деревья ломаете, грибы топчете? Природу любить надо!».

Испугались ребята, поняли свои ошибки: «Мы больше не будем. Простите нас! Мы теперь будем беречь природу, заботиться о животных и птицах». С тех пор ребята очень изменились, сами стали бережно относиться к лесу и лесным жителям и другим не позволяли жестоко обращаться со зверями и растениями.

СКАЗКА О МАСЛЁНКЕ

Речицкий Володя, 8 лет

Педагог — Абрамушина А. К.

Жил-был маслёнок в большом лесу. У него не было друзей. И он решил с кем-нибудь познакомиться.

Шёл он, шёл и вдруг увидел рыжика. «Рыжик, давай будем друзьями», — говорит маслёнок. Рыжик посмотрел на маленького маслёнка и отвернулся от него. «Не хочу с тобой водиться, ты скользкий, маленький и противный!» Маслёнок расстроился и пошёл дальше.

Шёл, шёл, а навстречу ему гриб Боровик. «Можно с вами подружиться?» — тихо спросил маслёнок. Боровик пробурчал что-то и прошёл мимо.

Так бедный маслёнок подходил к лисичке, к волнушке, к груздю. Но никто из них не хотел с ним дружить. Сел под дерево маслёнок и заплакал. Вдруг из-за берёзы выскочили опять — рыжие ребята и спрашивают: «Ты чего грустишь, чего плачешь?» — «Да я хотел с кем-нибудь подружиться, но никто со мной дружить не хочет». — «Да что ты говоришь, мы с удовольствием возьмём тебя к себе в компанию. Пойдём с нами в прятки играть». Так маленький маслёнок нашёл себе друзей.

Они играли долго. Вдруг начался дождь, но никто не стал прятаться. Они продолжали играть и веселиться. Когда кончился дождь, опять посмотрели на маслёнка, а он вырос.

Оказывается, это был грибной дождь. И все грибы подросли. Наступил вечер, и все грибочки пошли по домам. Маслёнок уже не думал о том, что он одинокий и противный. Он знал, наступит новый день, и он встретится со своими друзьями.



«Масленок»

иллюстрация Антоненко Светланы

ЛЕС — ЗЕЛЁНЫЙ ОКЕАН ЗЕМЛИ

Лукашов Руслан, 8 лет

Педагог — Абрамушина А. К.

Лес называют зелёным океаном Земли. Из космоса наша планета кажется зелёной. Это цвет воды и леса.

Лес — это лёгкие нашей планеты: растения выделяют кислород, которым дышит всё живое, очищают воздух от грязи, пыли и вредных веществ. Где леса исчезают, там болеют люди и животные, образуются пустыни.

Лес служит людям. Из древесины делают 20000 видов изделий: мебель, книги, дома, посуду и другие полезные вещи. Из плодов, цветов, листьев, побегов и корней человек готовит пищу и лекарства.

Лес — это дом для животных, которые живут в нём и питаются. В наших лесах можно встретить волка, лису, медведя, зайца, ёжика и других интересных зверей.

Большие деревья с густой листвой служат хорошей защитой от шумов, сильного ветра. Леса летом смягчают жару, а зимой защищают от холода.

Всем детям и взрослым надо знать, любить и беречь лесные богатства Земли!



«Лес». Рисунок Сокко Арины

ОБЛЕТЕЛИ ЛИСТЬЯ

Хрипко Арина, 8 лет

Педагог — Абрамушина А. К.

Облетели листья,
Хлещет дождь по крышам.
Жаворонка песню
Долго не услышим.
Злой колючий ветер
Обдувает дом,
Лужи на дороге
Захрустели льдом.
Серый лес за полем
Готовится ко сну,
Долго вся природа
Будет ждать весну.

ВО ВРЕМЯ ЗАКАТА

Абрамушина Евгения, 13 лет

Педагог — Абрамушина А. К.

Я живу в замечательном посёлке Пудость. Этот небольшой посёлок, находящийся рядом с городом Гатчина, очень дорог мне. Почему, спросите вы? Потому что это моя родина, мой дом.

Можно часами бродить по посёлку — рассматривать его улицы, его достопримечательности. Многие говорят, что в этом посёлке нет ничего интересного: несколько обычных улиц, на которых находятся обычные дома, по которым ходят обычные люди. Но это совсем не так. Пудость — очень интересный и удивительный посёлок.

Красивее всего Пудость во время заката. Невозможно полностью описать замечательный вид улиц, великолепие природы, придаваемое вечерними лучами солнца. Дома становятся какими-то необычными, сказочными и ослепительно красивыми. Это освещение создаёт особую прелесть в очертаниях посёлка.

Но красивее всего в лучах заката смотрится пудостьская природа. Все поля, ельник, речка, озёра — всё становится красивым. Если посмотреть на залитую солнцем Ижору, то можно удивиться, как изменились её очертания по сравнению с дневными или утренними. Лучи солнца играют на вечно незамерзающей воде, и она отражает их, освещая всё ближайшее пространство ярким солнечным светом. А если посмотреть на ельник на закате, можно увидеть сказочный лес! Он так красив и великолепен!

Но время заката проходит, и наступает ночь. Пудость засыпает под ночным покровом и просыпается лишь на рассвете.

ПОСЁЛОК ПУДОСТЬ

БЕЛЫЕ ЛЕБЕДИ

Моисеев Максим, 15 лет

Моё любимое животное — птица — белый лебедь. Однажды мне довелось отдыхать в городе Сочи. Гуляя в парке «Ривьера», я увидел пруд, где живут белые лебеди.

Живут они здесь уже много лет и стали ручными. Увидев человека, лебеди стремительно приближаются к человеку, зная, что для них есть корм, а значит — жизнь!



И человек никогда его не обидит. Они принимают пищу из рук, и дают себя погладить по всему мягкому, пушистому, теплему телу.

Чувствуешь какой-то тёплый, душевный прилив: у тебя успокаиваются нервы, приходит хорошее настроение, и при этом ты понимаешь, что ты кому-то нужен.

Народ собрался у пруда,
Мы подойдем с тобой туда.
И объектив запечатлел,
Как лебедь к нам
стремительно поплыл.
И стая белых лебедей
Объединит вокруг людей
И все поймут вокруг тогда,
Какая сила — красота!
Пока ты мал, но жизнь идёт!
Прими её в своём мировоззрении.
Прекрасное всегда живёт,
И дарит людям вдохновение!

МОЁ ЛЮБИМОЕ ЖИВОТНОЕ — ЗАЯЦ

Васильев Михаил, 15 лет

Педагог — Филатова И. В.

Заяц (*Leporidae*), один из главных героев русских народных сказок, семейство млекопитающих отряда зайцеобразных. Около 50 видов, в том числе беляк, русак, дикий кролик, толай, маньчжурский заяц. Отдельные виды приспособлены к быстрому бегу, рытью, плаванию, лазанью. Распространены повсеместно, за исключением острова Мадагаскар, Южной Америки и Антарктиды. Ведут активный, одиночный образ жизни, постоянных убежищ не имеют. Размножаются до 4 раз в год. В помёте 2–8 (до 15) детёнышей. Детёныши появляются на свет на голой земле, зрячие, покрытые шерстью. Уже в возрасте нескольких дней могут самостоятельно передвигаться. Кролики живут в норах колониями. Детёныши рождаются голыми, слепыми, беспомощными. Объект промысла и спортивной охоты. Некоторые виды зайцев наносят большой вред пастбищам, фруктовым садам, лесным посадкам. Отдельные виды распространяют переносчиков природно-очаговых инфекций.

Если грызуны — мастера подражать разным зверям, в том числе и друг другу, то на самих грызунов, в свою очередь, похожи зайцеобразные, их ближайшие родственники, выделяемые в отдельный отряд. В отличие от грызунов в верхней части челюсти у них не одна, а две пары резцов; поэтому их иногда называют двупарнорезцовыми. Впрочем, вторая пара резцов, расположенная сзади от первой, совсем маленькая и в качестве «рабочего инструмента» не функционирует. Эти звери не столь разнообразны, как грызуны: их всего 65–70 видов. Образ жизни зайцеобразные также ведут весьма однотипный: они — исключительно наземные животные.

Зайцы и кролики составляют одну из ветвей «эволюционного дерева» зайцеобразных. Эти небольшие длинноногие и длинноухие создания с коротким пушистым хвостиком живут в лесах. Первоначально их не было только в Австралии, но люди завезли этих зверьков и туда, и они там расплодились так, что стали настоящими вредителями пастбищ. Зайцами называют тех, у которых уши и ноги длиннее, от хищников они спасаются быстрым бегом.

Обитатель степных просторов заяц-русак — любитель побегать взапуски с собаками, правда, чаще всего не по своей воле. Поднятый с лежки, русак трёхметровыми прыжками несётся к ближайшему перелеску. Очень часто удирающий заяц пользуется наезженными дорогами, чтобы развить максимальную скорость.

Вот тут-то и пригождаются зайцу его сидящие по бокам головы крупные глаза: благодаря их расположению длинноухий может видеть то, что происходит у него за спиной. Ведь это только для заядлого охотника залихватистый лай собак звучит как радостная музыка. Но представьте себе, что должен чувствовать в это время длинноухий зверёк, над которым навис десяток оскаленных пастей: для него эта музыка, скорее, напоминает по-

хоронный марш... Ведомый только одним чувством — ужасом, косой несётся, не разбирая пути, и бывает, что наткнётся на какое-нибудь дерево.

Что же поделаешь, если ещё никому не удавалось смотреть, кроме хамелеона, и назад, и вперёд одновременно.

ИСТОРИЯ ПОСЁЛКА ВОЙСКОВИЦЫ

Степанова Светлана, 14 лет

Педагог — Филатова И. В.

Посёлок и станция Войковицы хорошо известны многим. Однако об их прошлом сведений сохранилось очень немного. Свою историю они ведут с существовавших здесь когда-то старинной деревни Войковицы и небольшой загородной Войковицкой мызы.

Деревня Войковицы впервые упоминается в Нижегородской писцовой книге за 1499 год. Тогда она входила в состав Богородитско-Дягилевского погоста Водской пятины и была приписана к церкви Рождества Пресвятой Богородицы, которая находилась в селе Дягилино (Тяглино).

С 1886 года деревни рядом с Войковицкой мызой были куплены на аукционе удельным ведомством и стали собственностью династии Романовых, использовались при императорской охоте. Часто сюда приезжал император Николай II со своими слугами.

Впоследствии Войковицы часто упоминаются в газетных хрониках в связи с проходившими здесь великосветскими охотами. В дневнике Николая II упоминается железная дорога, которая была открыта в 1874 году. Балтийский железнодорожный путь соединял Петербург с прибалтийскими губерниями России. Тогда же появилась станция Войковицы.

После 1917 года на базе Войковицкой мызы была создана сельхозкоммуна, одна из первых в Советской России. В 1929 году строится деревня Войковицы возле завода «Сельмашстрой», который поставлял продукцию сельхозкоммуне.

До войны было 23 дома. С 1941 по 1944 годы посёлок был захвачен фашистами, завод переоборудовали в лесопильный, но при отступлении его сожгли. В руинах старого Дома культуры находился лагерь для военнопленных — 360 человек.

После освобождения нашими войсками в живых осталось 8 человек. В январе 1944 года посёлок был освобождён, и сюда стали приезжать люди из Псковской и других областей. Начинается строительство домов. К концу 50-х годов колхоз укрупнили, объединив Тяглино и Карстолово.

Дома росли, как грибы. В 1957 году вступил в строй завод железобетонных изделий (ЖБИ), позднее начала свою работу птицефабрика Войковицы, а в конце 70-х начинается строительство Дома культуры. В 1972 году открыта новая восьмилетняя школа. 28 октября 1974 года — открытие нового мемориала имени А. А. Манина, который погиб при защите посёлка в 1944 году. Перед ним была поставлена задача: не пропустить немецкие танки к станции Войковицы. С помощью артиллерийской пушки он успел подбить два «тигра», но сам был убит. Но враг не попал к станции. Манину А. А. было присвоено звание Героя Советского Союза.

Теперь Войковицы представляют собой посёлок городского типа с населением 6 тысяч человек. В нём функционирует средняя и начальная школы, детский сад, современный узел связи, больница, аптека. Особую гордость представляет собой Дом культуры, в котором каждый житель может найти себе занятие по душе. Сохранилось послевоенное здание станции, которая полностью выполняет свои функции. Вокруг посёлка расположены несколько промышленных предприятий, которые снабжают рабочими местами жителей, — это завод железобетонных изделий, птицефабрика, деревообрабатывающий завод.

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ПЕЙЗАЖНЫХ ПАРКОВ МИРА

Шивирева Кристина, 13 лет

Педагог — Филатова И. В.

История Гатчинского дворцово-паркового ансамбля начинается в середине XVIII века. Для богатого вельможи графа Г. Г. Орлова на месте небольшой мызы итальянский архитектор Антонио Ринальди возводит дворец в новых классических формах и окружает его обширным парком в модном пейзажном стиле.

Первоначально «Орловский парк» занимал территорию трёх современных гатчинских парков и части города. Огромные лесные пространства, окружающие Гатчину, позволили широко раздвинуть границу парка.

До наших дней у дворца сохранилось несколько старых дубов, которым более 200 лет. Как благородный старец, опираясь на подпорку, стоит один из них на придворцовом лугу. Эти деревья — живое олицетворение связи времён. Дворец находится на возвышенном месте и в течение дня постоянно освещается солнцем. Его светлый силуэт на далёком расстоянии отражается в водной глади озёр, лежащих перед ним.

Основные композиционные оси парка тоже ориентированы на дворец. Из многих точек парка можно увидеть центральный корпус с двумя угловыми башнями. Дворец Антонио Ринальди спроектировал так, чтобы была возможность постоянно любоваться парком с его высоких башен, многочисленных балконов, галереи. На смотровых площадках башен дворца виден парк с высоты птичьего полёта.

Самый интригующий элемент архитектуры дворца — подземный ход. Его длина составляет 120 метров. Попасть в подземный ход можно, спустившись по каменным лестницам в подвальный этаж центрального корпуса дворца. В подземном ходе всегда сыро и жутко. На стенах горят фонари, а дневной свет слабо пробивается через круглые окна. Экскурсия в подземный ход всегда вызывает особый интерес у посетителей музея.

Выход из мрачного тоннеля заканчивается экзотической пещерой, украшенной глыбами туфа и металлической решёткой. Пещера названа «Гротом Эхо». Очаровательное озеро, названное когда-то Серебряным из-за хрустальной чистой воды, прячется среди живописных холмов у подножия дворца. Самой природой оно как будто было предназначено для купания и игр нимф и наяд.

Недалеко от берега Серебряного озера и грота «Эхо» лежит погруженная в землю большая гранитная чаша Восьмигранного колодца. Края чащи изогнуты, как лепестки сказочного каменного цветка. Чаша наполнялась чистой родниковой водой.

Ранними сооружениями парка, которые сохранились до наших дней, считаются Чесменский обелиск и колонна Орла. Они были построены также под руководством архитектора А. Ринальди. Чесменский обелиск стоит на небольшом полуострове, выступающем в Белое озеро. Сложенный из мрамора бело-голубых оттенков, он рельефно выделяется на фоне неба и окружающего пейзажа.

Колонна Орла расположена, как и Чесменский обелиск, в левобережной части дворцового парка. Колонну венчает скульптура орла. Голова мраморной птицы гордо повернута, суровый взгляд устремлён вдаль. Крылья орла слегка раскрыты, показывая, что он готов взлететь в любой момент.

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОСЁЛКА И ЗАВОДА «ДРУЖНАЯ ГОРКА»

Филиппов Никита, 12 лет

Педагог — Филиппова И. В.

В моей работе освещены некоторые данные из истории создания, работы на протяжении 200 лет и до остановки деятельности стеклозавода в посёлке Дружная Горка.

Все данные не носят истинно документальный характер. Некоторые истории записаны со слов жителя села Орлино Михаила Фёдоровича Пупышева (97 лет). Его рассказы я слышал сам и привожу их здесь по памяти.

Завод был основан немецким купцом Ритингом в 1801 году. Из Германии сюда были вывезены мастера стекольного дела. До сих пор в посёлке Дружная Горка живут потомки их по фамилии Михель.

Во время войны 1941–1945 гг. посёлок Дружная Горка был оккупирован немцами. Приезжал сюда родственник Ритинга, пытался наладить производство.

После освобождения посёлка в 1944 году на восстановлении завода работали немецкие военнопленные. Их силами было восстановлено электроснабжение завода и коммуникации, электрощитовая 1944 года работает до сих пор. Содержались немцы в лагере на территории посёлка, они вели себя смирно и порядочно.

Самые первые печи, в которых варилось стекло, назывались «горшковые». Огромные глиняные горшки заполнялись пихтой, смесью соды, песка и других минералов. Горшки ставились в печь, она топилась дровами. Преимущество таких печей в том, что в одной печи можно было сварить (в 3–4 горшках) несколько сортов стекла. Это выгодно для выработки химической посуды, для художественного стекла.

Первым топливом были дрова, позднее открылись торфоразработки на болоте, и топить стали торфом, затем мазутом и, наконец, газом. После того, как во всём мире электричество стало использоваться в промышленности, на рубеже XX века появился проект

небольшой гидроэлектростанции для нужд завода. Планировалось поставить плотину, завести воды реки Орлинки на завод, установить турбину, динамо-машину и вырабатывать электрический ток. После чего воды Орлинки отправлялись бы в своё обычное русло. Был ли этот проект реализован или нет, не знаю, таких данных у меня не имеется.

Для того, чтобы начать работы, на завод потребовались люди. Их собирали из окрестных сёл и деревень: из села Орлино, деревень Кургино, Лампово, позднее — из деревень Заозерье и Симанково, которое ранее называлось Еленкино. Постепенно около завода возник посёлок. Он имел три улицы. Улица Ленина тогда называлась Немецкой. На ней жили немецкие мастера. Там же была построена кирха (католическая церковь). Она сохранилась до сих пор. Немцы очень аккуратно посещали кирху. В ней же была и школа (типа церковно-приходской в православии).

Православной церкви в посёлке не было, только храм Спас-Преображенский в селе Орлино. Туда ходили православные жители Дружной Горки. Кстати, само название посёлка появилось много позднее начала работы завода. Так, по версии Михаила Фёдоровича Пупышева, возникло оно после первой Мировой войны. В стране разруха, кушать было нечего. И все жители посёлка, чтобы выжить, стали дружно разрабатывать земли на въезде в посёлок. Сажали картофель, лук, овощи. Дорога на въезде шла на подъём. Вот отсюда произошло название «Дружная Горка». Документального подтверждения этого у меня нет.

Вторая улица посёлка называлась тогда Кургинская (сейчас улица Урицкого). Это по названию деревни, куда она выходила. На ней сохранились и сейчас 2–3 дома времён Ритинга. Сохранилось и фото, на котором сфотографирован обоз, везущий на лошадях готовую продукцию.

Если сопоставить фото с нынешней действительностью, то тракт на станцию железной дороги проходил мимо нынешнего общежития. Там, действительно, была мощёная булыжниками дорога. Таким же булыжником были вымощены все улицы и переулки посёлка. Они сохранились до 60–70-х годов XX века. Третья улица называлась Садовая. Так она называется и сейчас. Там размещались сады и огороды, принадлежащие немецким мастерам.

Нравы и порядки, царящие в посёлке и на заводе, были суровыми. За плохую работу и выпуск брака полагался штраф. По посёлку ходил управляющий, и каждый русский житель должен был снять перед ним шапку и поклониться. Если не сделал этого, получишь удар плёткой. Вот так однажды совсем небольшим мальчишкой был наказан и Михаил Фёдорович (за непоклон).

Существовало разделение по национальной принадлежности и после смерти человека. Все русские работники и жители хоронились только на Орлинском кладбище, все же немцы — на Дружноторском. Русских православных на Дружной Горке не хоронили. Если в семье умирал единственный кормилец, то после похорон к ним приходил управляющий или сам хозяин, давал денег «на первое время» и говорил, что кому-то из членов семьи надо бы поступить на работу на завод, иначе будет не прокормиться. Так, на завод на нетяжёлую работу попадали подростки, даже дети 13–14 лет. Условия труда для них были щадящие, а заработок шёл в семью.

Был построен на Немецкой улице и клуб (сейчас его нет, сгорел). Перед праздниками (Пасха, Рождество) в нём собирались все рабочие завода, и решался вопрос: сколько дней будет отдыхать народ в праздники. Общим голосованием этот вопрос и решался. Вот такая была «демократия» на заводе.

Всё руководство завода с семьями и прислугой жило в роскошном (по тому времени) деревянном особняке. Около здания имелся фонтан, разбиты цветники, клумбы, оранжерея. Всё это отражено на фотографиях того времени. Они хранятся в музее посёлка. Позже в этом здании разместилось заводоуправление. К сожалению, на рубеже XXI века оно сгорело, и увидеть его можно только на фото.

В самом начале XXI века на заводе были установлены автоматы для производства стеклотары (бутылки от 100 г до 1000 г). Мне самому удалось увидеть работу этих машин. Из печи в 1400–1500 градусов через специальное отверстие выдавливалась капля расплавленного стекла, отрезалась ножницами и падала вниз, в форму один. Последовательно эта капля проходила семь форм, и после седьмой выходила готовая бутылка. После чего она отправлялась в печь обжига, где в течение 1,5 часов очень постепенно остывала. Автомат мог вырабатывать 60–70 бутылок в минуту. Сейчас все эти автоматы сняты, печи не работают. Завод в настоящее время практически не работает.

Железная дорога, по которой доставлялись на завод минералы для варки стекла и по которой отправлялась готовая продукция, закрыта. Ещё в 2008 году на заводе варили изделия из непрозрачного кварцевого стекла. В небольших печах, заполненных кварцевым песком, при помощи электричества варилась кварцевая болванка. Затем в форме сжатым воздухом болванка раздувалась и принимала форму ванночек, чашек тиглей. Во времена СССР эти изделия были очень нужны стране, но на их производство расходовалось очень много электроэнергии. Наверно, поэтому сейчас завод и кварцевые изделия не выпускает.

*ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН, ПОСЁЛОК ПАРКОВЫЙ*

**СКАЗКА О ТОМ, КАК БЕЛОЧКА И ЗАЙЧИК
СОБИРАЛИ ЦВЕТЫ**

Базова Виктория, 8 лет

Педагог — Татаркина О. Н.

Жили-были белочка и зайчик. Белочку звали Анечка, а зайчика — Мурзик. Вот как-то пошли они в лес за цветами, они нарвали много-много красивых цветов. Анечка и Мурзик сделали маленький веночек и подарили его ёжику Тошке на день рождения. К Тошке пришли друзья: мишка Потапыч, лягушка Квакушка, лисичка Сестричка, мышка Норушка, птичка Невеличка. Они все сидели за праздничным столом, потом танцевали и веселились.

Вечером друзья разошлись по домам, а зайчик и белочка остались у ёжика пить чай и есть пирожки с капустой.

СКАЗКА ПРО ЩЕНКА

Пивнева Яна, 9 лет

Педагог — Татаркина О. Н.

Жила-была девочка Катя. У неё был щенок Кузя, которого Катя очень любила. Однажды они пошли в лес за грибами, и Кузя потерялся. Катя его долго искала, но найти не смогла. Она села на пенёк и заплакала.

Вдруг откуда ни возьмись, бежит заяц. Он спросил Катю:

— Почему ты, девочка, плачешь?

Катя рассказала зайцу о своей беде. На что заяц ответил:

— Не плачь, я помогу тебе.

Он скрылся в лесной чаще и через некоторое время привел Кузю. Катя очень обрадовалась и обняла зайца. С тех пор они лучшие друзья!

МЕДВЕДИ

Рожкова Виктория, 9 лет

Педагог — Татаркина О. Н.

Жили-были в берлоге медведица с медвежонок. Была зима.

Медведица спала, а медвежонок никак не мог уснуть. И вдруг медвежонок задумал выйти на улицу и немножко поиграть, но мама-медведица не разрешила ему выходить из дома, она сказала:

— Медведи должны зимой спать, и ты спи!

Но медвежонок посмотрел в окошко и вылез в него, пока мама не видит. Он радостный побежал гулять и вдруг встретил зайца. Они стали дружить и вместе играли, катались на санках. Но медвежонок очень захотел спать и пошёл домой.

Наступила весна, и медведица проснулась, а вместе с ней и медвежонок. Они пошли в лес за ягодами и встретили зайца, с которым медвежонок играл зимой. Мама-медведица поняла, что медвежонок убегал из берлоги, но ругать не стала. Она начала общаться с мамой зайца зайчихой, и они тоже стали дружить и ходить друг к другу в гости.

ОДУМАЙСЯ, ЧЕЛОВЕК!

Забродина Валентина, 16 лет

Педагог — Дробная Т. Н.

Тысячелетиями мы боролись с нею, покоряли её, преобразовывали, нещадно уничтожали. Мы пели гимны тем, кто лишал нас естества Матери-Натуры, родившей человечество. Той Матери, что до сих пор терпеливо кормит неразумного сына, дает жизнь новым поколениям людей.

Тысячелетиями мы лицемерно зывали: «Возлюби ближнего!», — рассуждали о благе для всех и столько же лет уничтожали себе подобных, среду жизни человечества — саму основу его существования.

Мы создавали себе богов и идолов, уходили от языческого почитания сил Земли. В конце этого пути мы преклонили колени перед истуканом техники, не заметив, что уже не прежняя, а изменённая нами природа довлеет над нами. Брошенный нами бумеранг возвращается. Мы сами занесли меч над собственной головой.

Миллион транзисторов не заменит куска хлеба голодному, миллиард телевизоров не спасёт от жажды, триллион автомашин не даст глотка воздуха задыхающемуся. Умереть под горой технических побрякушек — удел лишь жадных глупцов.

Выбрасывать 98 % используемого природного вещества и потреблять из него не более 2 % — не лучшая стратегия развития.

Если химия умеет многое и, прежде всего, убивать.

Пестициды уничтожают не только вредителей. Они угрожают всему живому на Земле и, прежде всего, человеку. Химизация сельского хозяйства ведёт в тупик безысходности. Тут война с природой проиграна. Нужны новые пути к изобилию.

Физика Земли должна быть неизменной. Атом войны — это вечная зима смерти, испепеляющий планету ураган. Мирный атом ни к чему каждому дому. Пусть он остаётся в стенах ядерных реакторов.

Шум — враг номер один. Он физический наркотик, калечит тело и душу. Тишина нужна миру.

Мировая свалка и сточная яма — Океан — уже задышается от грязи, теряет способность к самоочищению. В наших интересах сохранить его чистоту.

Артерии планеты — реки — не должны вспухать склеротичными тромбами. Вода — кровь Земли — должна течь в них хрустальными струями, а не гнить в грязных клоаках.

Почва — кожа Земли. Эрозия её разрушает, химия травит, свалки душат. Без почвы нет и не будет процветания.

Без «братьев наших меньших» мы не можем существовать. В унылом мире одних клопов и тараканов человек обречён на гибель.

Сеть жизни едина, и он её звено.

Закон экологии гласит: уничтожая вредное, вызываем к жизни иное, быть может, не менее вредоносное, порождая новое, мы вытесняем старое, возможно, более нужное всем нам.

Безмерные возможности планеты — неумный и вредный миф. Мы живём на малом космическом теле, любая часть которого не может быть бесконечной.

Не природе нужна наша защита. Это нам необходимо её покровительство:

Чистый воздух — чтобы дышать,

Кристальная вода — чтобы пить,

Вся природа — чтобы жить.

Она — Природа — была и всегда будет сильнее человека, ибо она его породила.

Он лишь миг в её жизни.

Она же вечна и бесконечна.

Человек для неё деталь,

Она для него — всё.

А потому — не вреди!

ЗДРАВСТВУЙ, ЧЕЛОВЕК!

Сухенко Алёна, 16 лет

Педагог — Реброва Н. А.

Это я — мексиканская львица. Точнее, её голос из прошлого. Обычно я не разговариваю с людьми, но раз уж выдался такой случай...

Раньше я жила в самом прекрасном и живописном месте на планете — в Львиной пустыне. Увы! Сейчас от этого рая на земле осталась «мертвая зона», а раньше...

На 2132 гектарах раскинулся парк на восточных склонах мексиканской котловины. В его южной части (горный массив, поднимающийся на 3500 метров) располагались три потока. Они сливались в одну единую живописную реку Сан-Борха. А в северной части, самой возвышенной, на высоте 2970 метров был монастырь. Слышала, что он ещё сохранился. Мы и люди называли это место «райским уголком». Сосны росли густо, образуя леса, в которых идёшь как под крышей. Под этим навесом находился целый мир цветов, и круглый год ветер разносил их благоухание. Я до сих пор помню этот запах: головокружительный, лёгкий, манящий.

То тут, то там бесчисленные источники с силой вырывались из-под тяжести давящих на них гор, образуя кристальные потоки.

Тень вековых деревьев, пение птиц, целебные источники, удивительная чистота воздуха, неповторимые пейзажи и мягкий климат привлекли сюда людей. Если честно — я была рада. Люди... Они смогут научить меня ходить на двух лапах, но они смеялись. А я думала, мы будем друзьями, мне хотелось общения с умными животными (я до сих пор считаю, что люди на Земле тоже животные, как и я). Глупая моя мечта — играть с детёнышами человека — не сбылась.

Я не успела опомниться, а деревья уже вырубали, цветы уничтожили, и вот на глазах у всех вырос город.

Откройте газеты той поры и вы прочтёте, как хвастались люди: в городе выпускается 60 процентов промышленной продукции страны.

Мы боялись людей — они заставляли нас покинуть родные места и уйти вглубь леса. Они брали в руки огромные палки, из которых вырывался огонь, попав в кого-нибудь из нас, он убивал. Это сейчас я уже знаю, что это оружие: винтовка, карабин, ружьё. А тогда мы их называли «огненными руками», и больше всего я боялась этих рук, а до этого мне так хотелось, чтобы меня гладили этими руками, ласкали, чесали за ушами. Но это были мечты, родившиеся однажды и умершие навсегда. Но самое страшное было потом.

Как-то незаметно, постепенно город захватил всю природу. Уже население — 20 миллионов человек. Они повесили в некогда благословенной долине непроглядную, душную вуаль — гигантский желто-синий купол смога, зажатый со всех сторон горами.

Одна половина деревьев парка оказалась мертва, а другая — больна. Гибель хвойных деревьев привела к резкому сокращению влаги в почве, изменилась её структура. К тому же отравление почвы происходило от промышленных загрязнений, попадающих в неё из воздуха и в виде кислотных дождей.

Куда-то исчезли птицы, зато началось нашествие гусениц, пожирающих и листья, и кору. Химикаты, которыми вы, люди, пытались бороться с гусеницами, окончательно убили природу.

Вам нужно было вовремя одуматься и остановиться, а вы этого не сделали. У вас всё время оставалась какая-то глупая надежда, что всё обойдётся, что не сможет исчезнуть то, что было всегда: деревья, трава, цветы, птицы, бабочки, ручьи и я — мексиканская львица.

И вот теперь — расплата: превышен порог устойчивости. Лес не только не смог справиться с обрушившимся загрязнением, но и сам стал нуждаться в срочной помощи. Я видела вас, люди, на смотровой площадке национального парка. Внизу перед вами жуткая дымная завеса, задушившая природу. Вы рукой закрываете нос от тошнотворного запаха гари. И вижу в глазах ваших страх: вы поражены мёртвой тишиной? Ни птиц, ни лёгкого хруста веток под моими лапами, ни шума журчащего ручья — ничего не слышите. И лишь откуда-то доносится единственный живой звук — стук человеческого сердца, переполненного болью, виной и состраданием. Я его слышу, и мне страшно становится за вас.

Национальный парк был, по сути, принесён в жертву столице. Мехико мёртвой хваткой вырвал воздух, лес, и нас, зверей.

А что львиная пустынь? Город-монстр быстро уничтожил мой дом. Его уже не спасти.

Погибла я, погибли мои дети. Особенно мучительно умирал мой последний мальчик. Свалился в реку, где только что шофер помыл машину-бензовоз. Наверное, наглотался воды вместе с бензином. У него не было сил даже стонать, всё внутри жгло огнём. Я металась вокруг него, но ничего поделать не могла. Он таял, его душа улетала. А в глазах — укор вместе с болью: почему? что это?

У меня нет Родины. Вы, люди, её стубили. И меня нет — вы меня убили. Моё будущее? Вы его отобрали. Мои дети? Вы их уничтожили. Не слишком ли большая плата за ваше удовольствие?

Очнись, человек! Без природы, без птиц, без животных ты никогда не станешь хозяином Земли. Сбереги жизнь на планете Земля.

А я? Я просто голос из прошлого, которого нет и уже не будет.

ЛЕСА РОССИИ

Корнеев Александр, 12 лет

Педагог — Реброва Н. А.

Россия, краше тебя нет на свете,
Страна родная, как ты хороша!
Твои поля, моря и горы — гордость наша
И голубые, голубые небеса!

И как луна на небе одинока,
Так и земля у нас одна!!!
Не торопитесь, прошу вас, люди!
Богатства её уничтожить до дна!
Стремитесь, чтоб богаче, краше
Леса остались после вас.
Они ведь лёгкие планеты нашей
И будущая красота для нас.
Нам вырубать леса бездумно,
Позорно — как на это ни гляди!!!
Нам засорять леса повсюду
Должно быть стыдно перед нашими детьми.
И пировать пока нам рановато,
И жить счастливо в счёт будущего дня.
Давайте, люди, бережно и свято
Сажать и охранять зелёные леса!!!

НЕОБЫЧНОЕ ДЕРЕВО

Ряснянская Мария, 12 лет

Педагог — Реброва Н. А.

На дворе стояла поздняя осень. Последние листья опадали с деревьев, на которых, прижавшись друг к другу, грелись воробьи. Из серых туч накрапывал дождик и тихонько стучал по крышам городских домов.

К вечеру дождь разыгрался не на шутку. На чёрном небе, наполненном туманными облаками, сверкнула яркая молния. На улице очень быстро потемнело.

Я выпила горячего чаю и легла спать под тёплый плед. Долго ворочалась и наконец-то уснула. Спустя некоторое время меня разбудил странный звук. Я вскочила с кровати и побежала к окну, откуда доносился этот таинственный писк. Но когда я подбежала, увидела только сильный ливень и услышала ветер, который гнул до земли деревья.

Может, мне это послышалось? Тут же легла в постель. Через некоторое время я услышала тот же самый писк: жалобный, раздирающий сердце. Казалось, тысяча несчастий испытывало существо, а сказать не могло от боли, а может, от страха и отчаянья.

Этого звука в природе нет. Он раздаётся в глубине сердца, когда становишься на ступеньку между жизнью и смертью, когда идёшь по канату над пропастью, без страховки, когда теряешь веру, любовь, надежду.

Теперь я выбежала на балкон, потому что окно в комнате сильно запотело и через него не было видно ничего. Я открыла окно балкона и увидела на середине тротуара маленького котёнка. Котёнок промок, было видно, что ему очень холодно. Мне стало жаль беззащитное животное. Я не удержалась, накинула на себя первую попавшуюся на

глаза кофту и побежала к лестнице... То, что я увидела, потрясло меня, заставило остановиться. Острая молния ударила по тонкому стволу дерева, которое находилось рядом с котёнком. В тот же момент дерево раскололось на две части, но не до конца. Испуганный котёнок скрылся в пустой темноте. Я это поняла, когда выбежала на улицу. Потом я ещё долго его искала, но всё было напрасно.

Прошла осень, долго тянулась зима, засыпая время от времени пушистым снегом скамейки в ближайшем парке, крыши домов, дерево, расколовшееся после осенней грозы.

А вот и весна. Вдруг сразу появились птицы. Это они стали будить меня по утрам трелью, перезвоном, щёлканьем. Лучик солнца тоже не спал. Бегал по комнате, искал меня под одеялом. Заглядывал в зеркало. Вот тут я и попалась. Выглянула из своего убежища, а лучик тут как тут. Ослепил меня, заставил зажмуриться. Ах, баловник. Ладно, встаю, иду умываться.

Выскакиваю на улицу, вдыхаю воздух, свежесть щекочет нос. Догадываюсь — кто-то на завтрак печёт блины, может, оладушки. Так вкусно пахнет ванилью и ещё чем-то необъяснимым. Наверное, так пахнет добро, уют, бабушка. Уже собралась в путь (не хватало мне сегодня опоздать в школу), решила идти напрямик, через сваленное во дворе дерево. Оно так и лежит, две половинки в разные стороны, сухое, никому не нужное, мёртвое.

Но что это? Набухшие почки, а кое-где редко, но упорно пробились листочки. Они бледно-зелёные, совсем маленькие, на ощупь липкие. Как же так? Дерево сразила молния под самый корень. Оно упало, оно проиграло войну со стихией. Получается — не проиграло. Оно затаилось, может, заснуло после бури, набираясь сил. А с наступлением весны решило доказать людям, природе, грозному небу, откуда пришла беда, что не убить его, что жажда жизни сильнее стихии.

Зелёные листочки на погибшем дереве — это просто чудо! Это знамение, это урок. Что бы ни случилось, надо надеяться, верить и бороться за жизнь до конца.

МОИ ПИТОМЦЫ

Горошко Влада, 9 лет

Педагог — Дробная Н. С.

У меня с самого раннего детства проживали разные животные. Когда мне было 2 года, родители подарили мне попугайчиков: Кешу и Дашу. Попугайчики летали по квартире, были совсем ручными. Но разговаривать так и не научились. Зато любили гулять по столу и обедать с нами, выбирая из тарелок, что им нравилось.

Когда я немножко подросла, мама и папа купили собачку породы пекинес, звали его Филипп, и он был всеобщим любимцем. Нам пришлось его отдать бабушке, но мы его часто проводывали, я с ним гуляла. И детки Фильки обязательно, хоть несколько дней, но жили с Филиппом! Такие смешные и шkodные!

А ещё у бабушки жила собака породы боксёр, звали его Рокки. Это был огромный, но очень добрый пёс: катал меня на санках, любил конфеты, воровал вместе с котом Барсиком и пекинесом Филиппом колбасу со стола. Самое смешное, что сталкивал колбасу со стола кот Барсик, а собаки активно подключались к процессу поедания. Когда бабушка зашла в кухню, она увидела сытых и довольных животных!

В Испании живут у бабушки Иры и дедушки Коли пекинесы Торик-моторик, Лючка-злючка и Лада. Лада игривая и умная, она руководит остальными собаками. Торик-моторик всё время писал на диван и быстро бегал, а Лючка-злючка никому не давала косточек, была очень жадная. Когда мы приезжали к родственникам в Испанию, собаки были очень рады: всё время будили меня очень рано, чтобы я с ними поиграла, любили купаться в море, валяться на песке. Когда мы уезжали, они визжали и подпрыгивали, прощаясь с нами.

А ещё у меня жил одно время декоративный кролик: это очень интересное животное, которое требует особенного ухода! Мы не знали, как он должен жить, поэтому первый день он провёл на свободе в квартире: на утро мы обнаружили, что он объел обои, перегрыз все провода у компьютера, сгрыз шнурки на папиных кроссовках! Больно кусался, высоко подпрыгивал, бился задними лапами, но был очень красивый! Мы его купили, потому что у него в магазине был очень грустный вид, ушки висели вниз, одно ушко обгрызли братцы-кролики. Пожил у нас и повеселел! Но ушки вниз так и остались, это, оказывается, порода такая. Приходится нам с родителями много читать о животных, потому что все наши питомцы экзотические какие-то!

Однажды мы с бабушкой пошли в магазин и увидели, что маленькая девочка пинала коробку, в которой находился маленький, рыженький котёнок. Мне стало его очень жалко, и я попросила бабушку и дедушку забрать его домой. Бабушка с дедушкой, конечно же, согласились! Так мы спасли несчастное животное. Котёнок был такой беззащитный и жалкий, весь в блошках, грязненький, жалостливо мяукал. Худенький и несчастный Рыжик! Мы его кормили из пипетки, он спал со мной, я его обнимала, согревая. Теперь это огромный, рыжий, красивейший котик, который меня очень любит: обнимает лапами и благодарно урчит на ушко.

А тёте Наташе я завела джунгарского хомячка. Мы увидели на рынке в клетке много худеньких полосатеньких хомячков. Один из них держался лапками за прутья клетки и смотрел на меня глазками-бусинками. Казалось, он говорил: «Ну возьмите меня в добрые руки!» Мы с Наташей купили ему двухэтажную клетку, ароматизированные опилки, специальный корм. Целую неделю за ним наблюдали: хомячок катался в колёсике, набивал щёчки зерном, лузгал семечки. И был какой-то грустненький. Но у него не было поилки. Когда же через неделю мы купили ему поилку и поставили в клетку водичку, он, как собачка, которую долго не поили, жадно лакал из поилочки. Нам просто не сказали, что хомячков тоже надо поить! Назвали мы это чудное создание Борисом.

Однажды ночью, когда я ночевала у тётки, мы проснулись от шёбуршания: посреди комнаты сидела мышь и что-то грызла! Мышей тётка боится, она схватила тапочек и кинула в мышь! Мы даже не могли подумать, что это Борька мог вылезти из клетки и гулять по квартире. Утром мы ему дали вкусенького, чтобы он на нас не обижался.

Он прижился у тётки, выходил из клетки, самостоятельно гулял, ничего не грыз, не шкандил, был, как котёнок, отзывался на имя Борис. Очень любил залезать в мусорный пакет, не один раз мы его оттуда вытряхивали, один раз чуть не выбросили вместе с мусором. В конце концов он ушёл к мышке, теперь мы ждём, когда он вернётся с маленькими, полосатенькими, бесхвостенькими детками!!!

Вот такие мои любимые питомцы, которые живут у моих родственников, находятся в хороших руках, я их часто навещаю и очень люблю! Дома у меня нельзя им жить, потому что родители мне подарили маленького человечка — братишку Максюшку. Я его очень люблю. Он тоже любит животных, когда мы с ним приходим в гости к тёте или бабушке, Максим очень радуется моим друзьям.

ХРУПКА НАША ПРИРОДА

Сафронова Любовь, 13 лет

Педагог — Реброва Н. А.

На юге России, где каждый кусочек земли, каждая травинка, каждое дерево согреты солнцем, расположен чудесный край. Зовётся он красиво — Краснодарский, красный дар, дар красоты. Сотни лет назад эта местность была дарована казакам императрицей Екатериной II для освоения южных земель и защиты границ. Если бы наши предки увидели современную Кубань, они бы крайне удивились её величию и красоте. На просторных лугах зреют тугие колосья, шляпки подсолнухов радостно приветствуют солнце; в садах и виноградниках наливаются соком фрукты. Побережье Чёрного и Азовского морей всегда дарит приятные воспоминания об отдыхе. Наши горы влекут к себе скрытыми тайнами, тропами, водопадами, пещерами и дольменами.

Кубань — это чудесный край, которым все восхищаются, а жители его любят больше других за то, что это их малая Родина.

Да разве можно описать красоту родного края, если сердце замирает от увиденной красоты. Слышите? Это жужжат пчёлы вокруг цветущей вишни. А это тяжело ухаёт сова. Только Богу известно, как она залетела в городской парк. И чувствуешь себя таким великим человеком, когда на ладошку можешь уместить заходящее солнце. В вечернем закате оно беззащитно. Маленькое, на него можно смотреть, оно не режет глаза, как это бывает в жаркий полдень. И только тогда понимаешь: хрупка наша природа.

Не зацветёт никогда вишня, если её срубить, река превратится в болото, если туда сбрасывать отходы, а куда делась заплутавшая сова, узнаете, когда увидите, что лежит она мёртвая, сбита рогаткой непутёвого мальчишки.

Так и хочется сказать избитую фразу: «Берегите природу!»

Но я скажу другое: «Любите, лелейте, обожайте, восхищайтесь красотой природы, и тогда не придётся её беречь — она просто не будет умирать».

Забродина Валентина, 16 лет

Педагог — Дробная Т. Н.

ЛЕТО

Как прекрасно это лето!
Я люблю его за то,
Что тепло своё мне дарит,
А взамен не просит ничего.
Столько ярких впечатлений
Нам сюрпризом поднесёт,
О том грустно так вздыхая,
Все вспоминать мы будем год.
В речке здорово купаться
И от зноя там спасаться.
Можно рыбу половить,
Друзей ужицей угостить.
А вечером компанией собраться,
Вспомнить лето и вместе посмеяться.

ПРЕКРАСНЫЙ МИР

Мне сказал один мальчишка:
«Мир я этот не люблю!»
«Но какой же ты глупышка», —
Крикнула в ответ ему.
Больше слов таких не говори,
Ты на небо лучше посмотри.
Как оно чудесно и прекрасно,
Солнце улыбается нам ясно.
Облака плывут так тихо, плавно.
Всё великолепно. Правда?
Вокруг цветы: пион, тюльпан, ромашка.
Ну, разве это не краса:
Ландыш, сирень и кашка,
Ещё анютины глаза?
Весь этот мир — как на ладони,
Ты его умей ценить.
Разве твоё сердце не затронет,
Что в природе может поразить?
Мир прекрасен, его, мой друг, люби
И каждый миг чудесный береги.

ЧЕРЕПАХА

Не изведав волнения и страха,
Проводящая жизнь, как во сне,
Триста лет прожила черепаха
И таскала свой дом на спине.
Коготками по суше стучала,
Обитала и в море, в воде,
Даже небо весь век не видала
И была ведь счастливой вполне.
При опасности прятала шею
Под чешуйчатый панцирь не раз,
Заползала в песок, как в траншею,
Скрыв под плёнкою бусины глаз.
Не спеша, рассекая глубины,
Раз в году выбираясь наверх,
Чтобы в яме большой, в середине,
Черепаший продолжить свой род.
Уходила обратно в пучину,
Позабыв про своих малышей,
Не изведав печаль и кручину,
Как же ей не прожить столько лет!
Может, мать из неё и плохая,
Но она так красива, мудра,
Вод морских глубину рассекая,
Пусть живёт ещё долго она.

ВЕСЬ ЭТОТ МИР ОТ НАС ЗАВИСИМ

Сорока Анастасия, 16 лет

Педагог — Дробная Т. Н.

К закату солнце в тучке тонет
Пожалуй, будет завтра ветер.
Весь этот мир, как на ладони
Лишь для синоптиков, поверьте.
Что принесёт нам завтра утро?
Удачу, счастье иль невзгоды,
Блестят росинки перламутром,
И нет прекраснее погоды.

В лугах цветы,
А в них кузнечик.
Порхают бабочки, как эльфы.
Что принесёт нам этот вечер?
Что б ни принёс, а ты не дрейфи.
И не пиши печальных писем
Рукой дождя на бабьем лете.
Весь этот мир от нас зависим,
Мы за него с тобой в ответе.
За каждый вечер, день и утро,
Порой за то, что неизвестно.
Пусть не всегда мы мыслим мудро,
Зато поступки наши честны.

ОДУВАНЧИК ЗОЛОТОЙ

Горошко Влада, 9 лет

Педагог — Дробная Т. Н.

У тропинки, что за чудо,
Появился ниоткуда
Одуванчик золотой.
Будто бы раскрыл ладошки,
Потянулся он немножко
И любит себя собой.
Он на солнышко похож:
Красив, ярок и пригож.
И ладошки тянет к свету,
Рад весне, даже тому,
Что всего один денёчек
Предстоит прожить ему.
Завтра новый одуванчик
К солнцу повернёт головку,
А вчерашний сарафанчик
Станет пухом нежным, лёгким.
И тогда скорей ответ,
«Кто же, бабка или дед?»
Получить ты поспеши.
Разлетится одуванчик —
Будут снова малыши.

А весною очень ловко
К солнцу жёлтые головки
Одуванчик развернёт,
Вместе с ним тепло придёт.

НЕТ ЛУЧШЕ МИРА, ЧЕМ ПОДВОДНЫЙ

Солдатова Дарья, 9 лет

Педагог — Реброва Н. А.

Нет лучше мира, чем подводный:
Там спит рыба, живёт там ёрш.
И, глядя в волны голубые,
Хочу спросить:
«Как, мир подводный, ты живёшь?
Кому в подводном мире и не сыро?
Кому тепло и без огня?
Кому там весело и сыто?
Кто смотрит из пучины на меня?»
И что мне шепчут эти волны,
Какую тайну откроют, не тая.
Ведь всматриваясь в гладь морскую,
Всегда поёт моя душа.
Люблю я каждую песчинку,
И восхищаюсь я китом.
И я кричу: «Не киньте в море вы соринку,
Чтоб не было беды потом.
И вы, морские жители, живите
И счастье любоваться вами нам дарите».

ПОДВОДНЫЙ МИР

Петряев Владислав, 12 лет

Педагог — Реброва Н. А.

В подводном царстве, знаю точно,
Немало есть чудес,
Ты загляни туда —
Увидишь морской волшебный лес.
Растут кораллы вместо ёлок,
Ракушек там не счесть,
И рыбки с золотым хвостом
В лесу волшебном есть.

На дне морском, как в сказке,
Играет волшебство,
И звёздочек красивых
Вокруг полным-полно.
Ты побывай на дне морей,
Взгляни на мир подводный.
И не забудешь никогда
Волшебную природу!

ПЛЕННИК ВОДНОГО ЦАРСТВА

Корнеев Александр, 12 лет

Педагог — Реброва Н. А.

В некотором царстве, в водяном государстве жил-был царь. В этом царстве было много морских жителей. Но в одной тёмной пещере жил особый морской житель — Змей. Он тревожил царя и окружающих тем, что поедал морских обитателей. Змей был такой большой, что не отказывался даже от акул.

Но вот в один чудесный день царю надоел этот беспредел в царстве. Он решил вызвать Змея на дуэль. Когда шла эта битва, море бушевало, волны трепетали, поднимались ввысь и брызгами мелких капель падали вниз. Змей был сильнее и больше, поэтому победил царя. В это время победитель был не голоден и взял царя в плен. Но царь был хитрый и предугадал это действие Змея. Он приказал всем своим воинам окружить пещеру. На следующий день воины царя поймали в сеть Змея, и успокоилось море, затихло. А когда вы видите, как ветерок начинает бегать по волнам, это значит — Змей перевернулся с одного бока на другой или вздыхает тяжело в неволе.

Отпустит своего пленника царь водной стихии погулять, а тот, неутомонный, резвится. Вот откуда буря в море, шквальный ветер, шторм...

Сижу на берегу; море будто спит, оно спокойно. Все вокруг говорят: «Какая хорошая погода!»

А я улыбаюсь. Только я знаю, что это царь утихомирил морское чудовище.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ О ПРОГРАММЕ «ШКОЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНКУРСЫ:

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Оргкомитет Межрегионального общественного Экодвижения «Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт» (программа «Школьная экологическая инициатива») объявляет об открытии Гатчинского регионального литературного конкурса на темы: «Мир воды», «Красота природы», «Жизнь леса и судьбы людей», «Моё любимое поселение» и «Мои любимые животные».

Конкурс проводится с целью формирования у подрастающего поколения чувства любви и ответственности за сохранение окружающей среды, развития творческого потенциала. На конкурс можно присылать стихи, сказки, новеллы, сочинения — о красоте и экологических проблемах родного края. При этом следует придерживаться определенных правил:

творческие литературные работы не должны быть более 3-х печатных страниц формата А4 (текст публикации присылается в электронном виде (формат Microsoft Word), шрифт — Times New Roman, размер шрифта — 12, междустрочный интервал — одинарный), имя файла должно быть созвучно фамилии автора (набран латинью);

после заголовка, напечатанного в центре заглавными буквами, строчными печатаются фамилия и имя автора (полностью), год рождения, E-mail, телефон, факс, полное название организации, которую представляет автор.

Рассматриваться будут только те материалы, которые соответствуют выше названным требованиям и которые отправлены не позднее 20 октября 2008 года.

Публикации принимаются по E-mail: stella@pnpi.spb.ru с пометкой «Конференция».

РАБОТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Юные художники, мастера-рукоделы (возраст от 3 до 18 лет) приглашаются к участию в Гатчинском региональном экологическом конкурсе рисунков, плакатов и изделий декоративно-прикладного искусства — 2008 (3 этап). Темы конкурса: «Природа — дом твой. Береги его!», «Мир в наследство», «Мир воды», «Мои любимые животные». Здесь тоже есть свои требования, присылаемые рисунки должны быть форматом не более А3 (рамка по паспорту — 5 см, на обороте указываются фамилия, имя и возраст автора, название картины, техника исполнения, место занятий, Ф. И. О. руководителя).

К ним необходимо приложить на диске: фотографии работ, список с номером фото, а также список работ, выведенный на бумажном носителе. Для работ декоративно-прикладного искусства требуется карточка с указанием Ф. И. О. автора — места занятий, Ф. И. О. руководителя, названия изделия и техники исполнения.

К изделиям декоративно-прикладного искусства также необходимо приложить на диске фотографии работ, список с номерами фото и список работ, выведенный на бумажном носителе.

Конкурс проводится на базе Гатчинского РЦДТ в п. Тайцы (ул. Санаторная, дом 18); рук. Е. Н. Михайлова, тел./факс (8-1371) 52285.

Сроки предоставления работ: с 18 октября по 20 октября 2008 года.

Внимание: итоги конкурсов литературного и художественного творчества будут подведены на Итоговой межрегиональной научно-практической конференции по программе «Школьная экологическая инициатива» (тогда же победителям будут вручены и награды). Для участия в конференции, которая состоится 5 декабря в ПИЯФ РАН, необходимо до 1 ноября предоставить паспортные данные детей и их руководителя (детей до 14 лет — данные из свидетельства о рождении — номер и серия документа) в оргкомитет Межрегионального Экодвижения по электронной почте E-mail: stella@pnpi.spb.ru

Газета «Гатчинская правда» от 2 октября 2008 года

МОЯ СЕМЬЯ В РИСУНКАХ

Так назывался конкурс детского рисунка, проведенный в Год семьи по инициативе Общественной молодежной палаты ЗАКСа ЛО. В нем приняли участие и юные экологи из Гатчинского муниципального района — активисты Межрегионального общественного экологического движения «Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт» (программа «Школьная экологическая инициатива»).

Отрадно отметить, что работы наших земляков были отмечены жюри в числе лучших. В числе призеров конкурса «Моя семья» — воспитанники ДДТ «Журавушка» Валерия Тихомирова (7 лет, педагог М. Н. Контанистова), завоевавшая 3 место; Марина Букина (11 лет) и Алёна Половинкина (15 лет, педагог В. М. Карлонас), завоевавшие вторые места. На днях состоялось торжественное чествование начинающих талантливых художников. Председатель ЗАКСа ЛО И. Ф. Хабаров, председатель Общественной молодежной палаты ЗАКСа ЛО М. Ю. Ведерников и председатель Комитета по молодежной политике Т. А. Яковлева сердечно поздравили победителей и в торжественной обстановке вручили им награды — дипломы и ценные подарки.

Газета «Гатчинская правда» от 30 сентября 2008 года

ПОБЕДИЛИ НА «БИОС-ОЛИМПИАДЕ»

Подведены итоги проходившей недавно в Санкт-Петербурге Международной «БИОС-олимпиады-2008». И снова отличились наши юные земляки-экологи. Их работы по праву признаны наиболее интересными, актуальными, заслуживающими высокой оценки.

Дипломами 1 степени награждены Евгения Абрамушина — ученица 7 кл. Пудостьской школы (руководители С. М. Мирошкина, А. К. Абрамушина), Андрей Соколовский и Борис Богатое (9 кл.) — оба воспитанники ДДТ «Журавушка» (рук. Л. И. Чиринской-те). Дипломами 2 степени награждены Дарья Сморода (8 кл.) и Дмитрий Лавров (9 кл.) — также воспитанники ДДТ «Журавушка».

Поздравляем победителей с заслуженной победой.

Григорьева А. В., «Гатчинская правда» от 2 октября 2008 года

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ ГАТЧИНСКИХ ЭКОЛОГОВ

В актовом зале ПИЯФ РАН состоялась традиционная научно-практическая конференция по программе «Школьная экологическая инициатива».

Как всегда, это было многолюдное, яркое, насыщенное интересными выступлениями мероприятие. Участников конференции пришёл поприветствовать зам. директора ПИЯФ РАН А. Г. Крившич. Давняя дружба связывает общественное экологическое движение «Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт» с этим солидным научным учреждением, давшим, можно сказать, путевку в жизнь юным гатчинским экологам. Это отметила в своем выступлении и руководитель программы «Школьная экологическая инициатива» С. М. Мирошкина.

Подводя итоги проделанной за год работы, она напомнила собравшимся о том, что Экодвижение (и возглавляемая ею программа) успешно действует уже 18 лет, «благодаря помощи и поддержке верных друзей». Вот и эту конференцию, сказала Стелла Марковна, помогли организовать сотрудники ПИЯФ РАН, отдела по молодежной политике и спорту администрации Гатчинского муниципального района, отдела культуры администрации МО «Город Гатчина» и другие.

Плодотворным был уходящий 2008-й год. Многие учащиеся образовательных учреждений, воспитанники творческих коллективов Гатчинского муниципального района (ГМР) приняли участие во всевозможных конкурсах, олимпиадах, выставках (в том числе и международного уровня) и стали победителями. Был выпущен цветной альбом «Молодые таланты — 2008», куда вошли лучшие творческие работы юных авторов.

На конференции состоялась презентация научно-исследовательских работ учащихся — Евгении Абрамушиной (7 кл.) Пудостьской школы, выступившей с докладом «Исследование экологических проблем в поселке Пудость», и Александра Доманского, десятиклассника Гатчинского лицея № 3, который провел «Экологические исследования в городе Гатчина — на въезде» (так он назвал свой доклад). Серьезные работы произвели неизгладимое впечатление на взрослую аудиторию, присутствующую на конференции, — в гости к ребятам с подарками и поздравлениями прибыли представители Правительства Ленинградской области, Международной Академии наук экологии, безопасности человека и природы (МАНЭБ), научно-производственного объединения «Крисмас+», Международной общественной организации «Войско казачьей гвардии» и, конечно, администраций ГМР и МО «Город Гатчина».

Заместитель главы администрации ГМР Н. Т. Маслов горячо поздравил всех участников конференции с достигнутыми успехами, пожелал «и дальше так держать». Отметив важность выполняемой экологами работы, он высказал слова особой признательности руководителю Экодвижения С. М. Мирошкиной, вручив ей под гром аплодисментов цветы и благодарность за подписью главы Гатчинского муниципального района С. С. Богданова и главы администрации ГМР А. П. Худилайнена. Отдельно Николай Тихонович благодарил администрацию и сотрудников ПИЯФ РАН за поддержку программы «Школьная экологическая инициатива».

Академик МАНЭБ В. И. Лушанкин награждал двух самых юных участниц, победителей VII Международной выставки «Экология человеку», Беатту Матвееву, воспитанницу детского сада № 24, и Полину Мишину из ДДТ «Журавушка» (обеим по 6 лет), а также активистов Экодвижения, неоднократных победителей всероссийских конкурсов Андрея Мордасова, Александра Доманского — учащихся лицея № 3 и Евгению Абрамушину из Пудостьской школы. Особо отметив прекрасные выступления юных исследователей, он торжественно вручил им по портфелю с эмблемой МАНЭБ «для дальнейших научных изысканий, накопления работ, которые в последующем, возможно, войдут в сборники МАНЭБ».



Академик МАНЭБ В. И. Лушанкин награждает Александра Доманского

Полезные подарки — приборы для опытов и различных исследований привез юным гатчинским экологам их давний друг из СПб — методист НПО «Крисмас+» А. А. Мельник.

Помог с призами для детей и председатель Международной общественной организации «Войско казачьей гвардии» В. П. Пестряк, ни один участник конференции не остался обойденным вниманием. Призами зрительских симпатий награждал десять ребят начальник отдела культуры администрации МО «Город Гатчина» Т. В. Ефимова и шестерых — комитет образования ГМР. Сладкие подарки получили участники художественной самодеятельности. Как всегда, после торжественно-деловой части состоялся замечательный концерт, красочный и яркий, свидетельствующий о многогранных талантах выступающих. Конференция закончилась, но работа Экодвижения продолжается.

Григорьева А. В., «Гатчинская правда» от 16 декабря 2008 года

ЛУЧШИЕ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

собрались в Гатчине на подведение итогов конкурса «47 лучших некоммерческих организаций Ленинградской области».

Организаторами этого впервые проводимого в области масштабного мероприятия стали Автономная некоммерческая организация «Агентство по развитию некоммерческих инициатив» (АНО «АРНИ») и Комитет по информационно-аналитическому обеспечению Правительства Ленобласти.

В сентябре, в рамках конкурса программ и проектов некоммерческих организаций Ленинградской области, они смогли защитить этот проект и получить государственную поддержку. В дальнейшем конкурс, по задумке организаторов, должен стать ежегодным.

На сегодня в Ленобласти зарегистрировано более 2 тысяч некоммерческих организаций, но только часть из них сделала заявку, выполнила необходимые условия конкурса (представленные на официальном сайте www.47nko.ru), и в итоге стала его непосред-

ственным участником. «И всё равно их было достаточно много, — отметил директор АНО «АРНИ» А. А. Лучук. — И выявить среди них лучших оказалось непросто».

В этом году конкурс проводился по номинациям: «За лучший некоммерческий проект года»; «За лучшее освещение деятельности организации в СМИ»; «За лучшую организацию взаимодействия с органами государственной власти и органами местного самоуправления» и «Руководитель года». К четырем главным призам по каждой номинации добавили ещё и поощрительные. Всего 25 дипломов и 4 кубка.

Отрадно отметить, что самой высокой награды — Диплома Гран-При и Кубка победителя в номинации «За лучший некоммерческий проект года» удостоилась руководитель Межрегионального общественного экологического движения «Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт» С. М. Мирошкнна (на фото).

И ещё одна награда — Почетный Диплом в номинации «За лучший некоммерческий проект года» — была вручена представителю земли гатчинской — руководителю Детско-юношеского любительского спортивного клуба «Нанку» С. Н. Железнову. Сергей Николаевич — кандидат в мастера спорта РФ. Преподавательской, подвижнической деятельностью в Гатчине занимается более 10 лет. За эти годы многие ребята, благодаря усиленным тренировкам под руководством Железнова, стали физически крепкими, здоровыми, закалили волю и характер, а некоторые добились впечатляющих успехов в спорте — стали чемпионами; хотя, как считает Сергей Николаевич, это не главное. Важно подготовить молодежь к реальной взрослой жизни, умению противостоять трудностям и защищать слабых.



Его девиз — любимое четверостишие:

В бою, как в жизни,
Счастья не купить,
И за удар не стоит извиняться.
Ведь смысл не в том,
Чтобы сильнее бить,
А в том, чтобы упав,
Подняться...

Вот и общественные организации помогают поднять самосознание людей, выстоять в непростых реалиях сегодняшних будней, формируют гражданское общество.

*Григорьева А. В., «Гатчинская правда»
от 18 декабря 2008 года*

«С ЛЮБОВЬЮ К РОССИИ МЫ ДЕЛАМИ ДОБРЫМИ ЕДИНЫ»

4 ноября 2009 года вся наша страна будет в пятый раз отмечать национальный праздник — **ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**. Детские коллективы, с присущей им искренностью, чистотой помыслов и любовью к Родине, не стоят в стороне от решения важнейших проблем культуры, нравственности, экологии, помогая взрослым своими конкретными добрыми делами.

Приглашаем принять участие во Всероссийской детской акции «С любовью к России мы делами добрыми едины» и тем самым внести свой личный вклад в празднование Дня народного единства. Пять лет назад Общероссийское детское экологическое движение «Зелёная планета» впервые провело свою акцию «Делами добрыми едины», по результатам которой была издана книга для Президента России, где описаны самые разные добрые дела юных россиян. В этом году наша акция будет проходить под девизом «С любовью к России».

Так случается, что каждый год среди субъектов Российской Федерации есть юбиляры. Именно им предлагаем посвятить ваше творчество. Ведь все мы дорожим не только тем местом, где родились и проживаем, но и каждым уголком нашей любимой необъятной Родины, его историческим прошлым, культурным и природным наследием.

Предлагаем вам познакомиться с культурными и природными памятниками, особенно — растениями и животными мира субъектов-юбиляров. В качестве своих подарков вы можете нарисовать рисунки, написать стихи и сказки, придумать загадки и частушки, сделать поделки из природного материала, спеть песни, станцевать танцы, по которым можно будет узнать наших юбиляров.

Самые интересные работы (с указанием авторов) войдут в подарочные буклеты, которые будут переданы юбилярам, а также в федеральные и региональные органы управления от лица всех участников Общероссийского детского движения «Зелёная планета».

Среди юбиляров этого года — три субъекта Российской Федерации:

Новгородская область — отмечает 1150-летие Великого Новгорода.

Республика Калмыкия — отмечает 400-летие добровольного вхождения в состав Российского государства.

Республика Северная Осетия — Алания — отмечает 235-летие добровольного вхождения в состав Российского государства.

До 5 мая 2009 года вы можете выслать свои поздравления:

по электронной почте **stella@pnpi.spb.ru** присылайте стихи, сказки, рассказы, загадки, фотографии поделок из природного материала;

по почтовому адресу: 188300, Гатчина, Орлова роща, ПИЯФ РАН. Программа «Школьная экологическая инициатива» рисунки, DVD и CD диски с записью песен и танцев.

Не забудьте на конверте и в «теме» к электронному письму сделать пометку «Делами добрыми едины», а также следующую информацию:

юбиляра, которому адресовано ваше поздравление;

название культурного или природного памятника, либо название растения или животного, которым посвящена ваша работа;

Ф. И. автора (полностью), год рождения, e-mail, телефон, факс, полное название организации, которую представляет автор.

Газета «ГАТЧИНА — РАЙОН» от 10 апреля 2009 года

ОЧЕРЕДНАЯ ПОБЕДА ГАТЧИНСКИХ ЭКОЛОГОВ

В Подмосковье, в детском доме отдыха Управления делами Президента РФ — Непецино — проходила XXIV Всероссийская конференция обучающихся «Национальное достояние России».

В ее работе приняли участие и наши земляки — победители открытого конкурса научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ Александр Доманский и Евгения Абрамушина, прибывшие вместе со своей наставницей заслуженным экологом РФ С. М. Мирошкиной.



Эта конференция стала серьезным испытанием для юных экологов, которое они с честью выдержали. Всего приехали около 800 учащихся и 180 педагогов со всех регионов России. Для них была организована торжественная встреча. Как говорит Стелла Марковна, само название мероприятия «Национальное достояние России» ко многому обязывает.

Работа велась по секциям, их было 12. Наши школьники защищали свои проекты в секции «Экология. Безопасность». А в это время взрослые участвовали в педагогическом форуме — делились опытом работы. С. М. Мирошкина провела презентацию деятельности Экодвижения в Гатчинском регионе по программе «Школьная экологическая инициатива», ее выступление с демонстрацией видеосюжетов, созданных совместно с учащимися, произвело на собравшихся неизгладимое впечатление. Педагоги переписали на флешки результаты многогранной деятельности Экодвижения, работающего по программе «Школьная экологическая инициатива». Таким образом, программа стала достоянием многих образовательных учреждений в самых разных (в т. ч. и отдаленных) регионах России.

Итогом XXIV Всероссийской конференции обучающихся «Национальное достояние России» стало очередное заслуженное признание гатчинских экологов.

Ученица Пудостьской школы Евгения Абрамушина, блестяще защитившая свой проект, награждена дипломом I степени. Ученик Гатчинского лицея № 3 Александр Доманский награжден дипломом II степени. Их наставница, научный руководитель проекта С. М. Мирошкина, за выдающиеся успехи, весомый вклад в экологическое воспитание подрастающего поколения отмечена знаком отличия «Наставник».

Ректор Российского химико-технологического университета им. Менделеева В. А. Колесников выразил благодарность главе администрации Гатчинского муниципального района А. П. Худилайнену и председателю Комитета образования ГМР С. В. Попкову «За содействие в творческом и научно-техническом развитии молодежи, за чуткое и внимательное отношение к обучающимся». А за то, что поездка в Москву состоялась, С. М. Мирошкина благодарит президента Ленинградского регионального общественного фонда поддержки политической партии «Единая Россия» С. Н. Перминова и депутата ЗАКСа Ленобласти Г. В. Мозгового.

Григорьева А. В., «Гатчинская правда» от 16 апреля 2009 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»: ГАТЧИНЦЫ ОПЯТЬ НА ВЫСОТЕ!

Многолетний труд руководителя актуального проекта «Школьная экологическая инициатива» Стеллы Марковны Мирошкиной в очередной раз получил достойную оценку, в этот раз на всероссийском уровне. Нашему городу Гатчине за свою многолетнюю историю есть чем похвастаться перед другими городами, и еще одно его достоинство — активная деятельность на протяжении не одного десятка лет, организатора и участников экологического движения. Это движение, зародившееся в 90-х годах века минувшего, перешагнуло в XXI-й. Вырастить неравнодушных людей, людей, которых волнует состояние окружающей среды, состояние наших парков, лесов и озер — вот задача этой «инициативы». Остается лишь порадоваться, что в наше «коммерциализированное» время находятся люди, имеющие силу и желание посвящать себя бескорыстному делу, и что у этих людей есть помощники и спонсоры.

Всероссийский конкурс «Национальное достояние России» проходил в Москве (Московская обл., Коломенский р-н, п. Непецино), в доме отдыха Управления делами Президента РФ. По итогам Всероссийского заочного открытого конкурса научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся для участия в XXIV Всероссийской конференции обучающихся «Национальное достояние России» мы были приглашены на очный конкурс: **Доманский Александр, Абрамушина Евгения и научный руководитель Мирошкина Стелла Марковна**. В конкурсах участвовали 800 учащихся и 180 педагогов из разных регионов России. Сначала состоялось открытие общей конференции, а затем начали работу 12 секций. Наши ребята выступали в секции «Экология. Безопасность».

Результаты защиты Всероссийского конкурса экологических проектов «Национальное достояние России» таковы: **Абрамушина Евгения, диплом 1 степени, Пудостьская СОШ; Доманский Александр, диплом 2 степени, Гатчинский лицей № 3.**

Здесь же состоялся педагогический форум, на котором педагоги делились своим опытом, работами. Стелла Марковна провела презентацию «Деятельность по программе „Школьная экологическая инициатива“ за 2008 год». Презентация очень понравилась педагогам, и многие ее переписали на флешки. В результате наша программа поехала во все регионы России. **Стелла Марковна за свою деятельность была награждена знаком отличия «НАСТАВНИК».** Руководитель программы «Школьная экологическая инициатива» благодарит за финансовую поддержку поездки на конкурс «Национальное достояние России» **Перминова Сергея Николаевича**, а также **Мозгового Германа Владимировича** за содействие в научно-техническом развитии молодежи.

Успехов и благополучия, дорогие участники, а «инициативы» вам не занимать!

*Людмила Скоробогатова, корреспондент
газета «ГАТЧИНА — РАЙОН» от 17.04.09*

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ

В 2009 году был объявлен Всероссийский заочный открытый конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающейся молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ».

На этот конкурс были представлены работы, выполненные по программе «Школьная экологическая инициатива». Школьники с большим энтузиазмом под руководством заслуженного эколога России С. М. Мирошкиной по всем требованиям конкурса оформили свои научно-исследовательские работы и отправили их в Москву.

Высокопрофессиональное жюри рассмотрело работы, и в итоге, к большой радости всех участников нашего Гатчинского экологического движения, две работы получили дипломы лауреатов этого конкурса, и их авторы были приглашены в Москву для участия в очном конкурсе.

XXIV Всероссийская конференция «Национальное достояние России» проходила с 25 по 28 марта 2009 года в Непецино, в доме отдыха Управления делами Президента Российской Федерации. На эту конференцию приехало примерно 800 учеников и около 180 педагогов со всех регионов России.

Работа на конференции велась в 12 секциях. Каждой секции соответствовала своя тематика. Наши ребята защищали свои работы в секции «Экология и безопасность жизнедеятельности».



Александр Доманский очень убедительно и доказательно провел комплексное экологическое исследование микрорайона «Въезд» города Гатчины.

За эту работу он был награжден дипломом 2 степени «Национальное достояние России».

Абрамушина Евгения удостоена еще более высокой награды — диплома 1 степени «Национальное достояние России» за работу «Экологические исследования в поселке Пудость».

Ребята не только отлично выполнили свои работы, но и смогли достойно их защитить на таком представительном форуме.

В то время, когда школьники защищали свои проекты, педагоги делились опытом своей работы с коллегами. И, конечно, у руководителя программы «Школьная экологическая инициатива» Мирошкиной Стеллы Марковны было достаточно материала для цельного научного доклада о проделанной работе. Вот уже в течение 19 лет она возглавляет это движение. За это время издано 17 сборников научных работ, авторами которых были школьники, студенты, преподаватели и специалисты. Изданы цветные литературно-художественные альбомы с рисунками и творческими работами детей от 3 до 16 лет, проведено множество конференций, на которых докладывались результаты их деятельности и на которых дети могли участвовать не только как серьезные научные исследователи, но и как талантливые артисты.

За эту многогранную, очень необходимую, умную и добрую работу Стелла Марковна Мирошкина была награждена знаком отличия «Наставник».

Педагогам презентация деятельности по программе «Школьная экологическая инициатива», представленная С. М. Мирошкиной, очень понравилась, и теперь об этой программе и об общественном экологическом движении в Гатчинском муниципальном районе будут знать во всех регионах России.

А мы, гатчинцы, сердечно поздравляем победителей и гордимся их победой в конкурсе «Национальное достояние России».

Руководитель программы «Школьная экологическая инициатива» благодарит за финансовую поддержку поездки на конкурс «Национальное достояние России» президента Ленинградского регионального общественного фонда поддержки Всероссийской политической партии «Единая Россия» — Перминова Сергея Николаевича, а также депутата Законодательного собрания ЛО — Мозгового Германа Владимировича за содействие в научно-техническом развитии молодежи.

Особую благодарность С. М. Мирошкина выражает администрации и профсоюзной организации Петербургского института ядерной физики РАН за постоянную научную, финансовую и моральную поддержку экологического движения, реализующего программу «Школьная экологическая инициатива».



Морозова Н. С.,
газета «Гатчинская правда» от 28 апреля 2009 года



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА 265/4/4001 110 14/5 1451=

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ГАТЧИНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРЕУЛОК 1
ОРГКОМИТЕТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ЭКОШОУ-2009=

ИСКРЕННО ПОЗДРАВЛЯЮ ОРГАНИЗАТОРОВ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА С ОЧЕРЕДНЫМ СОБЫТИЕМ В ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ
ЛЕТОПИСИ ШКОЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
МНОГИЕ ГОДЫ НАБЛЮДАЯ ЗА ВАШЕЙ САМООТВЕРЖЕННОЙ И ОЧЕНЬ
ВОСТРЕБОВАННОЙ РАБОТОЙ НА НИВЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ НЕ УСТАЮ
РАДОВАТЬСЯ ТОМУ ЧТО ВОТ УЖЕ ПОЧТИ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ВЫ ЯВЛЯЕТЕ СОБОЙ
ПРИМЕР ТОГО КАК НУЖНО ЛЮБИТЬ СВОЮ ЗЕМЛЮ И ОКРУЖАЮЩИЙ НАС МИР В ЕГО
ОГРОМНОМ РАЗНООБРАЗИИ
ОТ ДУШИ ЖЕЛАЮ ВАМ ВСЕГО САМОГО ДОБРОГО УСПЕХОВ И НОВЫХ УДАЧ
МОИ САМЫЕ ТЕПЛЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ И НАИЛУЧШИЕ ПОЖЕЛАНИЯ БЕССМЕННОМУ
ЛИДЕРУ И ВОДХНОВИТЕЛЮ ДВИЖЕНИЯ СТЕЛЛЕ МАРКОВНЕ МИРОШКИНОЙ С
УВАЖЕНИЕМ= ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФС РФ А Н ГРЕШНЕВИКОВ 14
МАЯ 2009 Г-

НННН 17Ч11Ч35 14.55 14.05.2009

«НАШ ДОМ – ЗЕМЛЯ, И НАМ ЕЁ БЕРЕЧЬ»

Стало доброй традицией в середине мая, когда земля просыпается и все вокруг расцветает, проводить в Гатчине экологическое шоу – незабываемый яркий праздник, гимн Весне и своего рода смотр детских талантов.

Около 300 юных воспитанников из 18 творческих коллективов Гатчинского муниципального района приняли участие в «ЭКОШОУ-2009» под названием «Экология. Творчество. Дети». Поболеть за своих питомцев, разделить с ними радость успеха пришли учителя, наставники и родители. Зрительный зал ЦТЮ был переполнен. А в фойе экспонировалась выставка рисунков, плакатов и изделий декоративно-прикладного искусства юных дарований.

Праздник открылся показом великолепного красочного видеофильма «Живая планета», который привезла из Государственной Думы в качестве подарка гатчинским экологам руководитель программы «Школьная экологическая инициатива» С. М. Мирошкина, после просмотра которого Стелла Марковна рассказала собравшимся о деятельности возглавляемого ею Экодвижения и успехах минувшего учебного года.

А затем началось яркое шоу, организатором которого уже третий год подряд выступает Центр творчества юных во главе с Е. Д. Бояковой.

Артисты ЦТЮ разыграли целое театрализованное представление на тему «Флора и фауна нашей планеты». В забавной, игровой форме они познакомили любознательных зрителей, среди которых были учащиеся начальных классов и дошколята, с богатейшим природным миром, активно привлекая их к участию.

А как блестяще выступали все творческие коллективы! В концертном шоу были представлены самые разные жанры — от танцев, лирических песен и стихов до выразительных сценок из жизни лесных обитателей, непременно познавательных и в чем-то даже поучительных.

Зал восторженно встречал каждый номер — музыкальный ансамбль «Православные зернышки» из Сиверского (руководитель Л. И. Черкасова), зажигательный танец «Бонифаций», который виртуозно исполнили ребята из подготовительной группы детского сада № 4 (рук. С. Ф. Кошелева), театрализованное представление «Заколдованный лес» в исполнении учащихся Пудостьской школы (рук. А. К. Абрамушина), выступления воспитанников детских садов № 23 («Сказочные лебеди», рук. С. А. Исаева), д/с № 24 («Волшебный цветок», рук. Е. А. Игнатюк), ДДТ «Журавушка» (рук. Л. Н. Линник, М. Н. Контанисова), ансамбль солистов вокальной студии «Вдохновение» из ЦТЮ (рук. Л. А. Степанова), хор начальных классов лицея № 3 (рук. Н. В. Желнина) и многих других.

Всем участникам представления и их руководителям были вручены награды: грамоты, книги и сладости. Без подарков в тот день никто не остался. На сцену поднимались и победители Гатчинского регионального художественного конкурса, победители и лауреаты литературного конкурса — 2009 (1 этап), а также победители Всероссийских конкурсов экологических проектов.

Многие участники ЭКОШОУ удостоились отдельных призов зрительских симпатий от Комитета образования Гатчинского муниципального района.

Праздник был в самом разгаре, когда в зале появились представители администрации Гатчинского муниципального района, Общественной молодежной палаты при Законодательном Собрании Ленинградской области. Они поздравили С. М. Мирошкину с днем рождения, отметив ее колоссальный вклад в дело экологического воспитания молодежи не только в Гатчинском регионе, но и в области. Но для самой виновницы торжества лучшей наградой стала признательность ее благодарных учеников и вот это блистательное, искрометное шоу.

Праздник закончился гимном «Земля — наш дом» в исполнении хора базовой школы (руководитель А. С. Огороднищук).

Перевернута еще одна страница славной летописи «Экодвижения».

Григорьева А. В., газета «Гатчинская правда» от 21 мая 2009 года





ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА 265/3/3501 129 11/6 1344=

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ГАТЧИНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОРЛОВА РОЩА ПИЯФ РАН
РУКОВОДИТЕЛЮ ПРОГРАММЫ ШКОЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА С М
МИРОШКИНОЙ=

УВАЖАЕМАЯ СТЕЛЛА МАРКОВНА

ПРИМИТЕ МОИ САМЫЕ ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ В СВЯЗИ С НАГРАЖДЕНИЕМ
ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИПЛОМОМ
ЛАУРЕАТА 1-Й СТЕПЕНИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРЕМИИ ЭКОМИР 2009
ГОДА А ТАКЖЕ НАГРАЖДЕНИЕМ ЛИЧНО ВАС ДИПЛОМОМ И ПОЧЕТНЫМ ЗНАКОМ
АКАДЕМИИ РАЕН ЗА ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ НАУКИ И ЭКОНОМИКИ РОССИИ
СЧИТАЮ ЭТИ НАГРАДЫ ЗАСЛУЖЕННОЙ ОЦЕНКОЙ ВАШЕГО МНОГОЛЕТНЕГО
ОГРОМНОГО ТРУДА БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ БЕЗЗАВЕТНОЙ ПОДВИЖНИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ ЯВЛЯЯСЬ ЛИДЕРОМ ДВИЖЕНИЯ ВЫ СМОГЛИ СПЛОТИТЬ ВОКРУГ СЕБЯ
НЕРАВНОДУШНЫХ И ЛЮБЯЩИХ СВОЮ ЗЕМЛЮ ЛЮДЕЙ ПРЕЖДЕ ВСЕГО МОЛОДЕЖЬ
ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО

ОТ ДУШИ ЖЕЛАЮ ВАМ ДАЛЬНЕЙШЕЙ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ И ВСЕГО САМОГО
ДОБРОГО ПУСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛНЯТСЯ ВСЕ ВАШИ ПЛАНЫ И НАЧИНАНИЯ С
УВАЖЕНИЕМ= ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФС РФ А Н ГРЕШНЕВИКОВ 11
ИЮНЯ 2009 Г-

НННН 17588682 13.51 11.06.2009

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ «ЭкоМир»

4 июня 2009 года в Малом зале Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации состоялась торжественная церемония вручения дипломов лауреатам Национальной экологической премии «ЭкоМир» 2009 года.

Церемония награждения является официальным подведением итогов конкурса высшей общественной экологической награды страны – Национальной экологической премии «ЭкоМир».

Учреждая Национальную экологическую премию «ЭкоМир», Российская академия естественных наук и Фонд благотворительных инициатив ставили своей целью поднять статус экологической деятельности в России и одновременно сплотить для решения многочисленных проблем властные структуры, бизнес и общественность.

В конкурсах премии «ЭкоМир» приняли участие представители 76 субъектов Российской Федерации. В конкурсе было шесть номинаций: 1) Экологическая политика;

- 2) Экологическое образование и просвещение; 3) Экологическая наука и технологии;
- 4) Экология и здоровье; 5) Сохранение биоразнообразия и оздоровление ландшафтов;
- 6) Экодом.

С большой гордостью хочется отметить, что в таком престижном конкурсе уже четвертый раз Межрегиональное общественное экологическое движение «Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт» за программу «Школьная экологическая инициатива» в номинации «Экологическое образование и просвещение» получает Диплом лауреата.



Руководитель программы «Школьная экологическая инициатива» Стелла Марковна Мирошкина получила награду из рук президента РАЕН Кузнецова О. А.

Этой премии удостоены все, кто принимал активное участие в реализации акции «Молодые таланты — 2008» — это художественные и литературные конкурсы, экологический праздник «ЭКОШОУ-2008», экологические конференции и семинары. Этой премии удостоены дети и педагоги, чьи работы вошли в цветной альбом «Молодые таланты — 2008», где рисунки и изделия

декоративно-прикладного искусства радуют глаз своим разнообразием, а литературное творчество раскрывает их любовь к природе, родному краю.

Хочется отметить, что к этой премии имеют прямое отношение те руководители и властные структуры, специалисты, средства массовой информации, которые поддерживали и поддерживают программу «Школьная экологическая инициатива».

Без их поддержки не смогли бы состояться ни экологические семинары, ни экологические конференции, ни экологические праздники, ни издание цветного альбома.

Поздравляем всех жителей Гатчинского муниципального района, кто реализовывал программу «Школьная экологическая инициатива» и кто помогал в реализации этой программы с заслуженной наградой — Национальной экологической премией «ЭкоМир-2009».



Григорьева А. В., газета «Гатчинская правда» от 15 июня 2009 г.

НИКОЛАЙ ДРОЗДОВ: «ЖЕЛАЮ ГАТЧИНСКИМ РЕБЯТАМ И В ДАЛЬНЕЙШЕМ УСПЕХОВ В ДЕЛЕ ЭКОЛОГИИ!..»

ДРОЗДОВ Николай Николаевич — академик Российской академии естественных наук и Академии российского телевидения, доктор биологических наук, профессор, лауреат Национальной телевизионной премии «ТЭФИ», лауреат премии ЮНЕСКО молодым гатчинским экологам пожелал: «Так держать!»



4 июня 2009 года в Малом зале Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации состоялась церемония награждения Национальной экологической премией «ЭкоМир».

Церемония награждения высшей общественной экологической награды страны — Национальной экологической премией «ЭкоМир» является официальным подведением итогов конкурса.

На церемонию награждения были приглашены представители российских и международных общественных организаций, известных научных учреждений, бизнес-сообществ, журналисты, авторы самых интересных и перспективных, значимых, с экологической точки зрения, проектов, отобранных авторитетным жюри во главе с президентом РАЕН О. А. Кузнецовым.

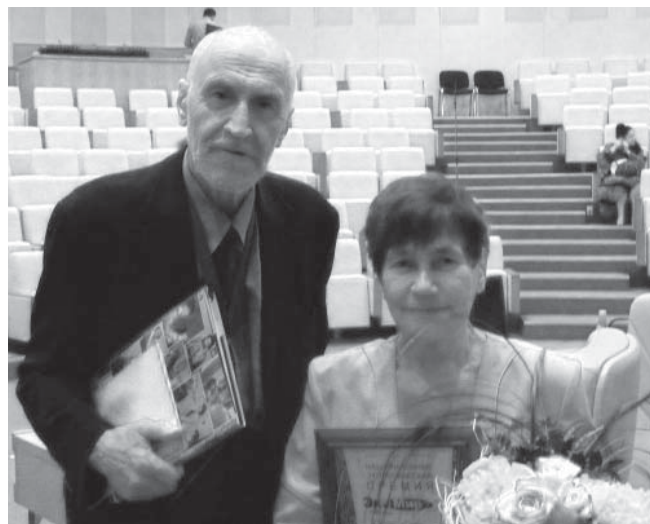
Участники программы «Школьная экологическая инициатива» по акции «Молодые таланты — 2008» стали лауреатами Национальной экологической премии «ЭкоМир» и награждены дипломом I степени и специальным призом. Руководитель проекта — Стелла Марковна Мирошкина — почетный эколог МАНЭБ (Международная академия наук экологии, безопасности, человека и природы), член-корреспондент МАНЭБ — отмечена несколькими наградами.

Российская академия естественных наук и Фонд благотворительных инициатив ставили своей целью поднять статус экологической деятельности в России и одновременно сплотить для решения многочисленных проблем властные структуры, бизнес и общественность.

Многолетний труд руководителя актуального проекта «Школьная экологическая инициатива» Стеллы Марковны Мирошкиной в очередной раз получил достойную оценку, в этот раз на всероссийском уровне.

Нашему городу Гатчине за свою многолетнюю историю есть чем похвастаться перед другими городами, и еще одно его достоинство — активная деятельность на протяжении многих лет организатора и участников экологического движения. Это движение, зародившееся в 90-х годах века минувшего, перешагнуло в XXI век. Вырастить равнодушных людей, людей, которых волнует состояние окружающей среды, состояние наших парков, лесов и озер — вот задача этой «инициативы». Остается лишь порадоваться, что в наше «коммерциализированное» время находятся люди, имеющие силу и желание посвящать себя бескорыстному делу, и что у этих людей есть помощники и спонсоры.

Поздравляем всех участников программы «Школьная экологическая инициатива» с победой во всероссийском конкурсе. Высшую общественную экологическую награду заслужили все, кто осуществлял акцию «Молодые таланты — 2008», кто помогал финансово в осуществлении этой акции: глава администрации Гатчинского муниципального района Худилайнен А. П., глава администрации МО «Город Гатчина» Калугин А. П., главы поселений ГМР Мадатова М. И., Павлова Т. П., Онуфриева М. А., президент ООО «Экологическая политика и культура» Захаров В. М., депутаты ЗС ЛО – Витавщик Н. В., Бездетко Т. В., Кузнецов С. С., Мозговой Г. В.



*Скоробогатова А. Е, газета «Гатчина-район»
от 19 июня 2009 года*

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ ГАТЧИНЦАМ

4 июня 2009 года в Малом зале Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации состоялась торжественная церемония вручения дипломов лауреатам Национальной экологической премии «ЭкоМир» 2009 года.

Церемония награждения высшей общественной экологической награды страны — Национальной экологической премией «ЭкоМир» является официальным подведением итогов конкурса.

Учреждая Национальную экологическую премию «ЭкоМир», Российская академия естественных наук и Фонд благотворительных инициатив ставили своей целью поднять статус экологической деятельности в России и одновременно сплотить для решения многочисленных проблем властные структуры, бизнес и общественность.

В конкурсах премии «ЭкоМир» приняли участие представители 73 субъектов Российской Федерации. В конкурсе было шесть номинаций: 1) Экологическая политика; 2) Экологическое образование и просвещение; 3) Экологическая наука и технологии; 4) Экология и здоровье; 5) Сохранение биоразнообразия и оздоровление ландшафтов; 6) Экодом.

Знаменательно, что в таком престижном конкурсе уже четвертый раз Межрегиональное общественное экологическое движение «Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт» за программу «Школьная экологическая инициатива» в номинации «Экологическое образование и просвещение» получает Диплом лауреата.

Руководитель программы «Школьная экологическая инициатива» Стелла Марковна Мирошкина получила награду из рук президента РАЕН О. А. Кузнецова.

Высокой награды удостоены все, кто принимал активное участие в реализации акции «Молодые таланты — 2008», включающей в себя художественные и литературные конкурсы, экологический праздник «ЭКОШОУ-2008», экологические конференции и семинары.

Хочется отметить, что к этой премии имеют прямое отношение не только дети и педагоги, чьи работы вошли в цветной альбом «Молодые таланты — 2008», где рисунки и изделия декоративно-прикладного искусства радуют глаз своим разнообразием, а литературное творчество раскрывает их любовь к природе, родному краю, но и те руководители и властные структуры, специалисты, средства массовой информации, которые поддерживали и поддерживают программу «Школьная экологическая инициатива». Без их поддержки не смогли бы состояться ни экологические семинары, ни экологические конференции, ни экологические праздники, не был бы издан цветной альбом.

Поздравляем всех жителей Гатчинского муниципального района, кто реализовывал программу «Школьная экологическая инициатива» с заслуженной наградой.

*Н. С. Морозова, газета «Гатчинская правда»
от 23 июня 2009 года*



РЭСцентр

РЕШАЕТ ВОПРОСЫ ЯДЕРНОЙ РАДИАЦИОННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВАШИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОИЗВОДСТВ

экспертная поддержка
лицензионных процедур
Госатомнадзора России,
консультационные, аудиторские,
лицензионные услуги,
подготовка документации,
экспертно-контрольные работы,
определение страхового риска,
сертификация и аттестация
экологически опасных материалов,
технологий, продукции



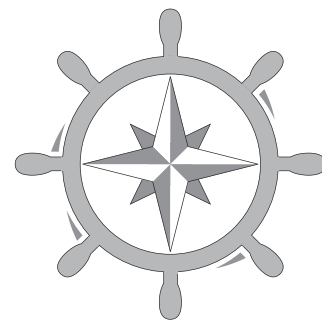
Россия, 197342
Санкт-Петербург, а/я 81,
тел. (812) 233-69-39,
тел./факс (812) 233-58-06,
E-mail: dtrec@peterlink.ru

РЭСцентр

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИРОДЫ, ЧЕЛОВЕКА, ОБЩЕСТВА



Программа
«Школьная экологическая инициатива»
188300, Гатчина, Орлова роща, ПИЯФ РАН
Межрегиональное общественное
экологическое объединение
«Гатчина – Гатчинский район –
Санкт-Петербург – Кронштадт»
Тел.: (81371) 39238, 46494
Факс: (81371) 37196, 39238
E-mail: stella@pnpi.spb.ru
www.eco.nw.ru



МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ — 2009

Научный руководитель и организатор программы
«Школьная экологическая инициатива» — *Мирошкина Стелла Марковна*,
член-корреспондент МАНЭБ, заслуженный эколог России

Выпуск подготовили к печати
Мирошкина С. М., Киселева Е. А., Доманский А.

Главный редактор
Смольянов Ю. В.

Литературный редактор
Морозова Н. С.

Верстка и оформление
Марус А. Н., Попова Я. В.

Корректра
Эйхман В. Н.

Фото
Потапова Т. А.

Подписано в печать 14.08.09. Формат 60 × 90¹/₈
Печать офсетная. Гарнитура «Garamond». Объем 7 п. л.
Тираж 500 экз. Заказ № .

ООО «Издательство ДЕАН»
191119, Санкт-Петербург, ул. Константина Заслонова, 17
Тел. (812) 712-27-40

Редакционно-издательский отдел:
Тел. (812) 572-11-30
E-mail: izdat@deanbook.ru

Отдел продаж:
Тел./факс (812) 764-52-85
E-mail: zakaz@deanbook.ru

www.deanbook.ru

Отпечатано по технологии СtP
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15