

## ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

Исполнитель работы: Бакирова Надежда (9 кл.),  
Вырицкая школа № 1

Руководитель работы: Томина Т. С.

### Вступление

У каждого человека есть Родина, но к ней относятся по-разному. Я люблю свою малую Родину – поселок Вырица Гатчинского района Ленинградской области. Люблю ее природу, ее чистый воздух, речку Оредеж с живописными берегами, густые хвойные леса вокруг поселка. Я люблю свою школу, своих друзей, мне дороги старинные дома дачной Вырицы прошлого века, ее исторические места. Название нашего поселка произошло от русского слова *вырь*, что обозначает «пучина, омут». И все же есть в поселке место, где я бываю очень часто – это церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери.

Храм Казанской иконы Божьей Матери уникален по своему убранству и архитектурному стилю. Он тесно связан со многими интересными людьми и, конечно же, с историей поселка. Раньше я просто приходила сюда на прогулку или в день религиозного праздника, но не задумывалась об истории церкви, о жизни святого старца Серафима Вырицкого, похороненного здесь. Могила чудотворца Серафима стала для многих местом паломничества, сюда приезжают со всех уголков России, чтобы поклониться святым местам. Я решила узнать историю церкви и часовни святого Серафима Вырицкого, ведь это места, важные не только для верующих людей, но и для всех, кто не равнодушен к истории и культуре своей страны.

Основной материал по истории церкви в честь Казанской иконы Божьей Матери собрали вырицкие краеведы, он хранится в поселковой библиотеке. Но многое о церкви и Серафиме Вырицком рассказали и жители поселка, потому что история храма и жизнь старца проходили на их глазах.

### Глава I. ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

В XVIII веке на территории поселка находились поместья светлейшего князя П. Х. Витгенштейна, героя Отечественной войны 1812 года. А в XIX веке его прямой потомок, отставной поручик лейб-гвардии Царскосельского гусарского полка Г. Ф. Витгенштейн объявил о продаже Вырицкой земли под застройку. После того, как появились сообщения в газетах, дачный поселок начал быстро застраиваться.

2 августа 1912 года в поселке Вырица состоялось собрание жителей, которое поручило выбранным лицам совершить от их имени купчую на участок земли для постройки церкви. К этому времени в Вырице уже существовал один храм – апостолов Петра и Павла. Но поселок рос, так как со строительством железной дороги увеличивалось количество жителей.

В поселке было организовано Братство в честь Казанской иконы Божьей Матери, которое имело свой устав и свои средства. Строительство решили приурочить к празднованию 300-летия дома Романовых. На конкурс архитектурного проекта было представлено пять вариантов храмов, но предпочтение отдали проекту архитекторов Апышкова и Красовского, который отличался своим стилем, присущим только древнерусскому зодчеству.

Все работы по строительству храма были возложены решением общего собрания жителей поселка Вырица на совет Братства. Деятельность Братства началась с того, что оно закрепило купленную у князя Витгенштейна землю под храм. Именно в это время князь делает жест доброй воли: он жертвует Братству купленный участок, а деньги, внесенные за него ранее, он зачисляет за другой лесной участок. Строевой лес этого участка был снят и употреблен на постройку Храма, а сам участок был продан для употребления денег на строительство.

В середине лета 1913 года состоялась торжественная закладка храма. Закладку храма совершил архиепископ Тобольский Алексей. При этом событии присутствовало большое количество лиц духовного звания и огромное число простого народа. Строительная комиссия прилагала все усилия, чтобы строительство храма закончилось к храмовому празднику 8 июля, в день явления образа Божьей Матери в Казани. 24 мая состоялось торжественное поднятие колоколов и крестов. Освящать их прибыл архиепископ Никон, настоятель Петропавловской церкви, и другие церковнослужители. Колокола отливались в Гатчине из чугуна, и осуществить их поднятие было делом весьма трудным, так как они были очень тяжелыми. Всего было поднято 6 колоколов с железными языками весом 158 пудов 20 фунтов. Самый большой колокол весил 73 пуда 10 фунтов, а самый маленький – 22 фунта. Церковь представляет собой деревянный терем со множеством окошек и несколькими крылечками, основа – «восьмерик на четверике», увенчанный высоким шатром. Строился храм в стиле древних олонечских церквей, в стиле деревянного зодчества на пожертвования благодетелей и прихожан. Глава храма возвышается над окрестной местностью. Очень украшают здание церкви два притвора (веранды со множеством круглых окошек по обе стороны от главного крыльца). Территория церкви обнесена забором, ворота которого стилизованы под старину. Над каждым входом в церковь и над воротами находятся иконы. Они встречают всякого приходящего в храм. Верующие люди всегда останавливаются перед этими образами, крестятся и молятся про себя и только потом входят в церковь.

В церкви находится огромный деревянный иконостас, ограждающий алтарь. Первоначально в церкви был установлен другой иконостас, его пожертвовал почетный член Братства П. Н. Летуновский (выполнен по эскизу архитектора Красовского). Но в 1919 году установили этот, а также две уникальные картины: мозаичный портрет, два креста, на которых изображены все православные святые. Теперь старый иконостас изменился, он разобран на части и установлен в храме, основные две его части находятся по обе стороны от алтаря.

В церкви много старинных уникальных икон византийского письма, строгановской и палехской школ.

Например, икона Ивенской Божьей Матери, писанная на сусальном золоте, принадлежавшая женскому монастырю в Вырице, разрушенному после революции 1917 года. Икона очень почитаема верующими, так же, как и две иконы, подаренные храму иеромонахом Серафимом: иконы целителя Пантелеймона и святого Серафима Саровского.

Известен случай обретения храмом иконы «Всех святых земли Российской». Жители поселка рассказывают, что прихожанин, который решил отдать икону в храм, вез ее по воде (реке Оредеж). Когда икону перенесли в лодку, над ней появилась радуга, которая следовала за ней до самой церкви.

Историю творят люди, поэтому, говоря об истории храма, нельзя не сказать о людях, так или иначе связанных с ним. Протоирей Порфирий Десницкий был одним из первых настоятелей храма. Он служил с 1914 по 1935 год вплоть до своей смерти. В 1930 году храм пытались закрыть, но только благодаря ему этого не произошло.

Александр Кибардин, батюшка Алексей, был личным духовником Николая II, он служил в храме с 1945 по 1950 год. Отец Алексей прожил нелегкую жизнь, так как был осужден и провел в лагерях 6 лет, продолжая и там приносить людям утешение.

Отец Михаил Иванов служил в церкви в 50-х годах и оставил после себя хорошие воспоминания у прихожан.

В конце 60-х годов приход почти закрыли, но стараниями старожилов поселка храм удалось сохранить, правда, посещать его верующие могли несколько раз в году – на Рождество, Крещение, Пасху, Троицу. Для проведения служб в честь этих праздников приглашались священники из близлежащих приходов и Ленинграда.

## Глава II. СВЯТОЙ СЕРАФИМ ВЫРИЦКИЙ

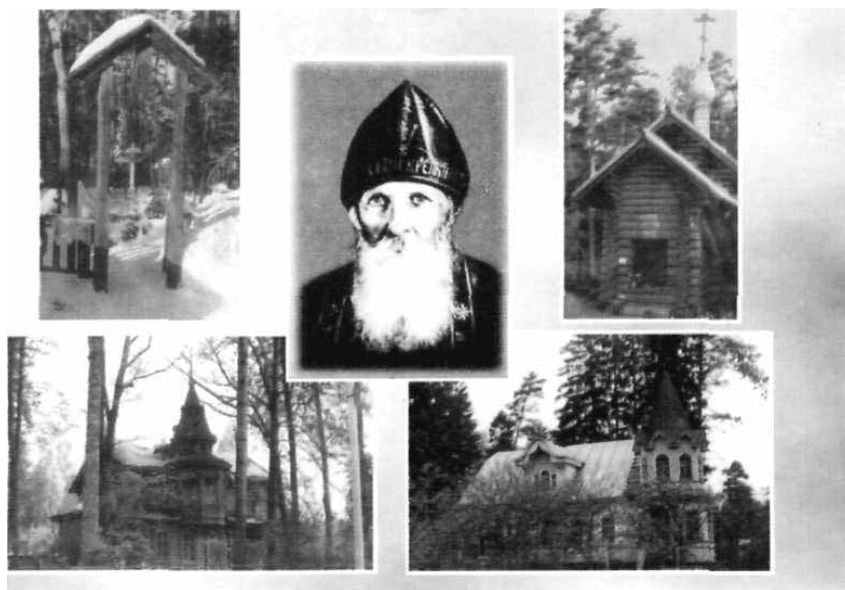
Рядом с церковью, в ее ограде, есть небольшое тихое кладбище, где покоятся те, чья жизнь была неразрывно связана с церковью. Особо почитаема могила иеромонаха Серафима Вырицкого, человека, прославившегося своим благочестием и прозорливостью еще при жизни. Он не был служителем церкви, но 16 лет жил и трудился в Вырице под покровом храма Казанской иконы Божьей Матери.

В миру батюшка Серафим назывался Василием Муравьевым и был известным в России купцом, торговавшим пушниной. Эту свою деятельность он совмещал с делами благотворительности и высокой духовной жизнью. После революции он решил посвятить свою жизнь Богу. Он жертвует свое имущество в пользу Александро-Невской лавры, где и при-



*Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери  
Фото Л. Ивановой*

нимает в 1920 году по благословению священномученика Вениамина монашеский постриг с именем Варнавы, а позже в схиму – с именем Серафима. Одновременно принимает постриг в Воскресенском Новодевичьем монастыре и его супруга Ольга Ивановна.



*Отец Серафим в Вырице  
Фото Л. Ивановой*

В Вырице старец Серафим начал жить с 1930 года. Он полностью полагался на волю Божию, претерпевая страдания, предаваясь молитвам о благополучии земли и людей. Отец Серафим был очень больным человеком, у него болели и порой отнимались ноги, но он никогда не отказывал в помощи людям, пришедшим к нему за поддержкой: кому материально, кому молитвой или словами утешения. Все, кто встречался с отцом Серафимом, говорят о его необыкновенной силе духа и прозорливости. Он предсказал Вторую мировую войну задолго до ее начала и дату ее окончания. Одну из своих духовных дочерей отец Серафим попросил: «Зоя, в пятницу обязательно приезжай, а то в воскресенье начнется война, и мы с тобой долго не увидимся». Зоя не приехала в пятницу, а через два дня наступил роковой день – 22 июня. В начале войны многие женщины поселка приходили к отцу Серафиму за советом: «Что нам делать? Покидать ли свои дома?» Старец говорил: «Дома ваши будут целы. И, вообще, вся Вырица будет цела». Так оно и было. В поселке была размещена румынская часть, большинство военнослужащих которой были православными. К старцу пришел узнать свою судьбу немецкий офицер, которому Серафим предсказал, что тот не вернется домой, а погибнет под Варшавой, что, как подтвердили очевидцы, и случилось. Своему духовнику отцу Алексею он сказал, что тот отойдет к Господу через 15 лет после его, Серафима, смерти. Так оно и случилось: 3 апреля 1949 года скончался Серафим, а 5 апреля 1964 года – отец Алексей. На протяжении 10 лет отец Серафим совершал свой подвиг – молился на камне в саду перед иконой чудотворца Серафима Саровского.

1 октября 2000 года Серафим Вырицкий был причислен к лику святых. На его могиле построена часовня с узорной кованой дверью. В часовне две могилы: в одной из них похоронен старец, а в другой – схимонахиня Серафима, бывшая жена праведника, принявшая постриг и ставшая келейницей. К могиле преподобного Серафима приезжают тысячи паломников, а те, кто не может приехать, пишут письма, обращаясь к батюшке как к живому.

### **Заключение**

Работая по теме проекта «Церковь Казанской иконы Божьей Матери», я поняла, почему это место так дорого не только мне, но и тысячам других людей – здесь атмосфера добра и благодати. Люди приходят сюда со своими проблемами, бедами, ищут успокоения, просят помощи, но никто не приходит сюда со злом или агрессией. Чудесный памятник деревянного зодчества, созданный талантом и мастерством архитектора Красовского и неизвестными мастерами, радует всех своим внешним видом, а атмосфера добра вокруг храма успокаивает, настраивает на положительное отношение к жизни. По словам исследователя жизни Серафима Вырицкого «здесь одно из удивительных мест, где таинственным образом явственно соприкасается небо с землей. Души, ищущие спасения, здесь мгновенно вступают в незримую, но реальную духовную связь с невидимым. Здесь особая тишина, в которой слышно всякое сердечное воздыхание...»

И еще мне хочется сказать, что мы не знаем многого, что окружает нас. Ведь сколько вокруг интересных и памятных мест, памятников истории и культуры, мы часто проходим мимо и не задумываемся, кто, когда и зачем это создал, а ведь это наша малая Родина, самые родные и близкие места.

### **Использованная литература**

1. Васильев В. Посланники любви небесной (Святые Гатчинской земли) // Гатчинская правда. 26.04.2003. С. 3.
2. Добровольская А., Книга М. Чтобы цвели георгины // Здравствуй, Вырица! Сборник творческих работ учащихся. Вырица, 2001. С. 19–21.
3. Зашук Г. Храм в честь иконы Казанской Божьей матери в поселке Вырица // Оредеж. СПб.: ООО «Лига Плюс», 2002. С. 75–84.
4. Кисловский С. В. Знаете ли вы? Л.: Лениздат, 1968. 160 с.
5. Новиков А. Н. Праведная и подвижническая жизнь Серафима Вырицкого (1865–1949) // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. – Л., Изд-во Ленинградской епархии, 1990. №№ 1–2. С. 31–37.
6. Пильченко А. Изумительная красота и теплая тишина // Здравствуй, Вырица! Сборник творческих работ учащихся. Вырица. 2000. С. 27–28.
7. Сухонина Н. Вырицкий подвижник // Семья, 2000. № 20/644. С. 4–5.
8. Филимонов В. П. Жизнь, подвиги и чудотворения старца Серафима Вырицкого. СПб.: Сатисъ, 1999. 144 с.
9. Человек не для себя рождается. Преподобный человек и Вырица / Автор и сост. Л. Яковлева. СПб., 2004. 104 с.
10. Яковлева Т. Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери // Гатчинская правда № 4, 2000. С. 2–4.