

## МЕТОДИКА И ОПЫТ РАБОТЫ

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Томина Т.С.** – учитель технологии (трудового обучения) Вырицкой средней общеобразовательной школы № 1 Гатчинского района

Современное цивилизованное общество пытается найти ответ на кардинальный вопрос: как сохранить планету и человечество? Но все усилия сохранить природу для своего благополучия и потребления не дадут плода, пока человек не вступит в диалог с Природой. Опасность надвигающейся экологической катастрофы, которую можно предотвратить только немедленной и кардинально улучшенной природоохранной деятельностью, общеизвестна. Жизнь требует не ограничиваться отдельными экологическими воспитательными делами, а соединить их в цепь постоянных природоохранных действий, слить с трудовым воспитанием, с культурологическим и нравственным подходами к пониманию экологических проблем.

Жизнь современного общества опровергла надежды на «индустриальный рай» на планете. Ценой материального благополучия стало увеличение напряженности, конфликтности, стрессов в отношениях между людьми, повсеместно наблюдается рост насилия, алкоголизма, наркомании. В современном технологическом обществе человек все более отчуждается от общества, природы, замыкается в себе, обезличивается, теряет свое «я». Он остро осознает, что жизнь его не только вне дома, но и в его доме направляется чуждыми его духовной природе силами. Мощные средства массовой информации, агрессивная реклама, индустрия массовой культуры формируют его вкусы, потребности, жизненные ценности, отношения, характер поведения. Живя вопреки своему духовному призванию, подчиняясь не очеловеченным, не преображенным, а насильственно «раскрепощенным» инстинктам, современный человек вредит как окружающей его природе, так и своей собственной. Призвание человека – быть сознанием природы, а сознание должно быть хозяином тела.

Разрушение социальной экологии происходит так же интенсивно, как природной. По данным служб ООН, на Земле во все более возрастающем темпе уничтожаются леса, возрастает потребление промышленностью пресной воды и отравление ее химическими отходами производства. Самолеты и автомобили усиленно насыщают воздух углекислым газом, что ведет к изменению климата, вследствие химического загрязнения атмосферы наблюдается сокращение озонового слоя Земли. Уменьшаются площади плодородной почвы, сокращается биопродуктивность мирового океана. Мы являемся постоянными свидетелями природных и техногенных катастроф. Нам угрожает катастрофа генофонда – прямое следствие роста употребления алкоголя и наркотиков.

Ученые говорят о реальной опасности экологической катастрофы на Земле как следствия кризиса классического Человека, классической культуры, классической науки и классического образования. Выход из мирового кризиса большинство из них видят в усилении гуманистических начал в жизни как отдельного индивида, так и общественных образований. Совершенствование человека, раскрытие присущих ему «человеческих качеств» – главный путь прогресса на новом, научно-техническом этапе развития человечества.

По своей природе человек духовен и материален одновременно. Обладая интеллектом, он способен творить материальный мир и управлять им. В последние полвека наблюдается мощное развитие интеллектуальных и творческих способностей людей. Задача состоит в том, чтобы пришли в движение, ожили нравственные силы в сердцах людей, чтобы потребность охранять, любить, дарить, заботиться, жертвовать стала первой и главной потребностью человеческого сознания и руководителем воли человека. Что это значит применительно к педагогике? Было бы ошибкой упрощать понимание явления человеколюбия и гуманности, толковать его только как доброту и заботу о человеке, об уважении его права на самоопределение и свободу выбора, предупреждение его желаний, учет личностных потребностей в выборе профиля обучения, создания комфортных условий пребывания в стенах школы и на пути к успеху. Упрощенное понимание гуманности в педагогике грозит сформировать личность с завышенной, неадекватной самооценкой, ведущим жизненным мотивом которой будет стремление к потреблению жизненных благ самого разного вида, эгоцентричная позиция, требование собственного признания всегда, во всех жизненных ситуациях.

На новом уровне осознается необходимость воспитания ребенка в духе вечных человеческих ценностей: бескорыстной помощи людям, милосердия, честности, уважения старших, трудолюбия, миролюбия, моральной чистоты, заботы о природе как среде обитания, общении с ней, так как эти и другие качества определяют меру человеческого в каждом человеке.

Часть времени в таких воспитательных делах отводится экологическому просвещению – формированию необходимых знаний, суждений, понятий, убеждений. Преподнесенные должным образом экологические сведения вырабатывают у школьников убеждение в необходимости безотлагательной помощи природе, стремление хотя бы частично возместить ей то, что мы так долго от нее брали. Если ребенок или подросток поймет, что его благополучие, его завтрашний день, счастье его самого, его близких и друзей зависят от чистоты воздуха и воды, конкретной помощи земле, ручейку и березке, если он увидит красоту и неповторимость окружающей его природы, поймет ее уникальность, он вступит в диалог с природой, станет ее другом.

Основным смыслом экологического воспитания является конкретная практическая природоохранная деятельность. Однако человеческим трудом создаются не только материальные, но и духовные блага, а в процессе труда совершенствуется сам человек, формируется его личность. Поэтому школьное трудовое воспитание направляется на воспитание психологической

и практической готовности учащихся к труду. Психологическая готовность к труду достигается системой воспитательных дел, в каждом из которых решаются определенные задачи. Организационные формы трудового обучения выбираются учителем, но чтобы труд превратился в любимое дело, ребенку надо пережить успех и радость труда, испытать гордость за результаты своей работы. Изменения в классно-урочной деятельности по трудовому воспитанию обуславливают перестройку внеклассной и внеурочной воспитательной деятельности. Она становится личностно-ориентированной, максимально интересной и полезной учащемуся и обществу. Развитие внеурочной работы в общеобразовательной школе существенно обогащает содержание образования, усиливает его социально-педагогические функции, обеспечивающие условия для развития творческих способностей учащихся, их самореализации.

В Вырицкой общеобразовательной средней школе № 1 уже много лет работает кружок прикладного творчества «Рукодельница» (руководитель – учитель технологии Томина Т.С.). Цель кружка – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

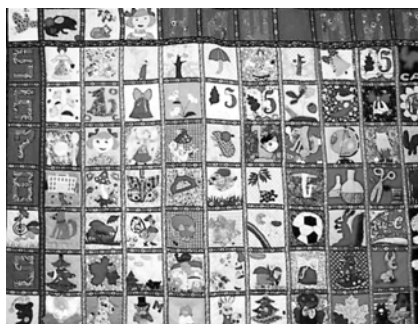
Основными принципами планирования работы кружка «Рукодельница» являются:

- возможность проявления способностей учащихся в различных областях творческой предметной деятельности, в разных видах рукоделия;
- учет особенностей каждой личности, личностно-ориентированный и личностно-деятельный подход в обучении и воспитании учащихся;
- «субъект-субъектные» отношения, обратная связь с учеником;
- сочетание индивидуального подхода и индивидуальных форм деятельности с разнообразными формами групповых и коллективных отношений;
- материально-техническое обеспечение работы;
- моделирование и создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- создание условий для сотрудничества в группе, комфортный психологический микроклимат в классе;
- прогнозируемый результат работы, положительная оценка деятельности, корректировка ошибок.

Все эти принципы реализуются через конкретные формы – участие в конкурсах и выставках творческих работ. С 2001 года учащиеся Вырицкой средней школы № 1 принимают участие в Гатчинском региональном конкурсе рисунков, плакатов и декоративно-прикладного искусства в рамках программы «Школьная экологическая инициатива» Межрегионального общественного экологического движения «Гатчина – Гатчинский район – Санкт-Петербург – Кронштадт». За эти годы дипломы победителей конкурса получили 36 учащихся. Фотографии творческих работ, а это панно, коллажи, картины, поделки и т.д. из текстильных или природных материалов, опубликованы в 14 выпуске информационно-исследовательского сборника «Экология. Безопасность. Жизнь», цветном альбоме «Молодые таланты Гатчинского региона – 2002, 2003, 2004», а также размещены на сайте экологического Движения в Интернете [www.eco.nw.ru](http://www.eco.nw.ru)



Панно «Карта Ленинградской области»



Экологическое панно «Наш мир»

Часто, знакомясь с отзывами о детских работах посетителей выставок, проходящих в библиотеке № 2 г. Гатчины, приходится читать: «Это работы талантливых, одаренных детей! Как они чувствуют красоту природы!». На самом деле эти утверждения верны лишь частично: изделия создали самые обыкновенные учащиеся самой обычной школы. Просто в результате определенной деятельности, при определенных благоприятных условиях учащиеся смогли увидеть и понять красоту окружающего мира, развить и проявить способности, заложенные природой.

Начальной формой любой деятельности является ее коллективное выполнение, и лишь постепенно она становится индивидуальной. Мы широко применяем групповую форму организации работы учащихся. Групповая работа привлекает участников общением, деловой направленностью, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними и расширить зону для самооценки. Так, коллективные работы, выполненные учащимися нашей школы, это панно «Наш мир» (размер 3000х1600 см), состоящее из 120 фрагментов – индивидуальных работ в технике аппликации; панно «Моя голубая планета» (размер 160х125 см), выполненное в технике лоскутного шитья и аппликации; панно «Ленинградская область» (размер 200х150 см); панно «Цветочная поляна» (размер 120х90 см) и т. д. Такая групповая работа позволяет проявлять взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества, активизирует желание проявить себя в индивидуальном проекте.



Панно «Моя голубая планета»

Основным принципом декоративно-прикладного искусства является единство художественного и утилитарного. Декоративное изображение должно соответствовать материалу изделия и способу его обработки, сочетаясь с его формой и назначением. Учащиеся должны иметь чувство целого, учитывать функциональный и художественный замысел изделия.

Членами кружка в основном являются подростки 14–15 лет. Этот возраст характеризуется активностью, любознательностью, эмоциональностью, подростки хотят самоутвердиться, проявить себя в какой-либо деятельности. Подростковый возраст – поисковый возраст, возраст самореализации. Очень важной мотивацией деятельности является в этот период создание ситуации успеха. Успех окрыляет, воодушевляет, способствует дальнейшему развитию творческих способностей личности. Победа в конкурсе – яркий пример стимулирования творческой деятельности школьников, а если работа отмечена оригинально выполненным дипломом, на котором изображено изделие, то лучший стимул придумать сложно. Приятно, конечно, когда о победе пишут в газете «Гатчинская правда», ну а если вручать дипломы приезжает в школу руководитель Программы, председатель экологического движения Мирошкина Стелла Марковна, заслуженный эколог РФ, член-корреспондент МАНЭБ, то участие в новом конкурсе становится однозначно решенным вопросом.

Следовательно, участие в конкурсе – отличная возможность самовыражения через декоративно-прикладное искусство. Но конкурс экологический, поэтому художественный замысел работы должен соответствовать заявке. Обращаясь к разнообразию, красоте, неповторимости природы, учащиеся учатся ценить и уважать ее, а значит – беречь.

Человек должен жить в гармонии с природой, другими людьми, самим собой – это не вызывает сомнения. Гармоничное воспитание учащихся предполагает попеременное осуществление детьми всех основных видов сознательной деятельности людей – трудовой, интеллектуальной, художественной, общественной, экологической, спортивной и т. д. Экологическое воспитание направлено на осознание природной феноменальности человека, который в полной мере несет ответственность за жизнь и условия обитания на Земле. Оно развивает активное и бережное отношение людей к окружающей среде, природе, среде обитания, друг к другу.