



**МИСТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ МАГИСТР
МАЛЬТИЙСКОГО ОРДЕНА
(ПАВЕЛ I)**

**Исполнитель работы – Киселева Елена, студентка
1 курса Санкт-Петербургского Государственного
Университета Экономики и Финансов.**

Руководитель работы – Семенова Л.Н.

Осень над городом снова витает.
Будто бы вновь восемнадцатый век.
Павла Петровича ныне как знают:
Ну, Император, Магистр, человек...

Все было просто: любил он порядок,
Войско, парады, мундир и муштру.
В городе жил он много лет кряду,
Гатчину Павел любил как сестру.

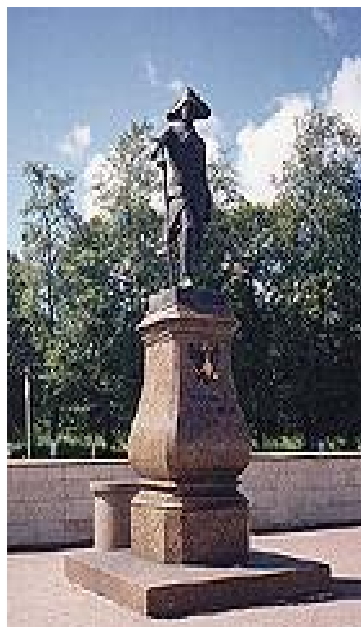
Медленно призрак по комнатам бродит,
А из окна удивительный вид:
Парка аллеи, где жители ходят,
Иней осенний траву серебрит.

Ветер поднялся. Листьев охапки
В воздухе кружат и танец ведут.
Скоро покроют снежные шапки
Кроны деревьев. Морозы придут.

Что-то тихонько ручей прожурчал,
Только не слышно его языка.
Слово «прощайте» он Павлу сказал,
Или он весть принес издалека...

Словно забытые сны и мечты
Призрак исчез сквозь осенний туман.
Кто он, создатель такой красоты?
Что о нем – правда, а что – обман?

Что за идеи хотел воплощать?
Рыцарь мистический нашей страны?
Что же, попробуем это понять,
А призрак пока пусть спит до весны.



*Памятник Императору
Павлу Первому, 1851.
Скульптор И.П. Витали*

Введение



Павел I

Сегодня история жизни последнего российского императора XVIII века Павла I начинает интересовать все больше и больше как ученых, так и простых людей, которым небезразлична история нашего Отечества. Я заинтересовалась историей жизни Павла I потому, что с ним связана история города, где я родилась и живу в настоящее время, — история Гатчины.

Анализу исторических проблем далекой эпохи Павла I посвящено в наше время огромное количество литературы, где дается трактовка исторических событий. Однако, изучая доступную мне литературу, я столкнулась с тем, что эпоху правления Павла I оценивают неоднозначно. Так, в ряде учебных пособий для абитуриентов по истории России приводятся слова Ключевского о том, что деятельность Павла I носила «не столько политический, сколько патологический» характер и «анекдоты составляют все содержание этого царствования».



В. О. Ключевский

В то же время, В.О. Ключевский написал: «Собрав все анекдоты, подумаешь, что все это какая-то пестрая и довольно бессвязная сказка; между тем, в основе правительственной политики (Императора Павла), внешней и внутренней, лежали серьезные помыслы и начала, заслуживающие наше полное сочувствие»¹. В учебниках мы находим следующую характеристику Павла I: «...он хотел превратить страну в казарму, обладал манерой распоряжаться делами, которая была беспредельна и она далеко превосходили его способности. И в то же время мы знаем, что Павел I был очень образованным

¹ Ключевский В. О. Курс русской истории // Ключевский В. О. Соч. в 9 томах. — М.— 1988.— Т. 4. С. 124.

человеком, что он провел ряд успешных реформ, он принял решительные меры по борьбе с коррупцией, инфляцией, обнищанием народа², что он привез в Россию Священные реликвии, о которых могли только мечтать ведущие европейские страны³.

Итак, мы видим, что оценка Павла I как исторической личности противоречива и неоднозначна. Пытаясь понять причины этого и разобраться в политике Павла I, я столкнулась с тем, что корень большинства противоречий лежит в мистической стороне жизни Павла I, тесно связанной с древним Орденом Святого Иоанна (Мальтийским Орденом), который недавно отметил свое 900-летие. Рассмотрев связь Павла I с Мальтийским Орденом, раскрыв мистические стороны жизни императора, станет возможным объяснить некоторые противоречивые стороны его характера.

Цель данной работы – раскрыть характер влияния Мальтийского Ордена на жизнь, политику Павла I и судьбу России.

Задачи исследования:

1. Проанализировать существующие «мифы» о Павле I для определения ошибочных представлений о нем и объяснения характера его связи с Мальтийским Орденом.
2. Изучить историю, символику, мистический смысл и основные принципы Мальтийского Ордена. Найти причины и цели обращения Павла I к Мальтийскому Ордену.
3. Подвести итоги влияния взаимодействия Павла I с Мальтийским Орденом на дальнейшую историю России.

Идея написания работы на данную тему появилась после прочтения книги В. А. Васильева «Судьбы и тайны Великих Святынь», в которой рассказывается об истории Мальтийских реликвий в Гатчине. Автору стало интересно, почему, говоря о Павле I, скорее вспоминают его запрет на ношение круглых шляп, а не Священные реликвии, которые он привез в Россию. А ведь это событие очень значимо в духовной жизни страны, не случайно Русская Православная Церковь празднует день перенесения реликвий с острова Мальта в Гатчину.

² Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764), С. 9

³ См.: Васильев В. А. Судьбы и тайны Великих Святынь, Гатчина: Издание Гатчинского Павловского Собора, 1999.

Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо было изучить историю Мальты, Мальтийского Ордена, его взаимоотношения с Россией. Это удалось сделать благодаря книгам П. Перминова «Под сенью восьмиконечного креста» и Герасимова «Пятое время года», статьям Андрея Сахно, Н. А. Тихоновой, А. Федяшина. Читая книгу Башилова «Рыцарь времен протекших», посвященную истории отношений Павла I с масонами, автор столкнулся с рядом противоречий, разрешить которые можно было изучив символику, мистический смысл и корни Мальтийского Ордена и масонства. Это стало возможным благодаря книге М. П. Холла «Энциклопедия изложения масонской, герментической, кабалистической и розенкрейцеровской философии». Воспоминания современников Павла I стали доступны автору благодаря книге А. Пескова «Павел I».

Реферат состоит из **вступления**, в котором дается обоснование выбора темы, раскрывается ее актуальность, ставятся цель и задачи исследования, проводится краткий обзор литературы; трех глав; **заключения**, в котором подведены итоги исследования.

В первой главе рассмотрены существующие «мифы» о Павле I, опровергнуты ошибочные представления о нем.

Во второй главе отражена история, символика, мистический смысл и основные принципы Мальтийского Ордена, найдены причины и цели обращения Павла I к Мальтийскому Ордену.

Третья глава посвящена судьбе Мальтийских реликвий в России, в ней рассмотрено отражение Мальтийской символики в культурной жизни России.

Глава I. Мифы о Павле I

«Исторический миф – это игра нашей памяти, представляющей причины и следствия в соответствии с мифологическим правилом сопряжения всего – в одном»⁴.

Оценка Павла I как исторической личности весьма неоднозначна. Существуют противоречия в описании вздорности его характера и ценности некоторых реформ, проведенных в дни его царствования. Не отрицая абсурдность некоторых законов и постановлений, изданных Павлом I, и не идеализируя его, автор стремится в данной главе развеять существующие мифы, ошибочные представления о Павле I. Для этого необходимо обратиться к первоисточникам, то есть к воспоминаниям современников Павла I.

⁴ Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764). С. 7.

Миф 1: «Притязания Павла I далеко превосходили его способности».

«Павел, – как свидетельствует в своих воспоминаниях Саблуков (Николай Александрович Саблуков (1776–1864) – офицер конной гвардии, к 1801 году полковник) – знал в совершенстве языки: славянский, русский, французский, немецкий, имел некоторые сведения в латинском, был хорошо знаком с историей и математикой; говорил и писал весьма свободно и правильно на упомянутых языках»⁵.

Княгиня Ливен в своих воспоминаниях характеризует Павла следующим образом: «Хотя фигура его была обделена грацией, он далеко не был лишен достоинства, обладал прекрасными манерами и был очень вежлив с женщинами... Он обладал литературной начитанностью и умом бойким и открытым, склонным был к шутке и веселию, любил искусство; французский язык знал в совершенстве, любил Францию, а нравы и вкусы этой страны воспринимал в свои привычки. Разговор он вел скачками, но всегда с непре-



Герцог Леопольд

станным оживлением. Он знал толк в изощренных и деликатных оборотах речи. Его шутка никогда не носила дурного вкуса и трудно представить себе что-либо более изящное, чем короткие милостивые слова, с которыми он обращался к окружающим в минуты благодушия. Я говорю это по опыту, потому что мне не раз, до и после замужества, приходилось соприкасаться с Императором»⁶.

Великий Герцог Леопольд, сопровождавший Павла из Австрии во Флоренцию, писал своему брату императору Австрии Иосифу II: «Граф Северный, кроме большого ума, дарований и рассудительности, обладает талантом верно постигать идеи и предметы, и быстро обнимать все их стороны и обстоятельства»⁷.

⁵ Записки Н. А. Саблукова // Цареубийство 11 марта 1801 года. СПб, 1907. Цит. по Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764), С. 195.

⁶ Из записок княгини Ливен // Цареубийство 11 марта 1801 года. СПб, 1907. Цит. по кн.: Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– 432 с., ил.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764). С. 180.

⁷ Цит. по кн.: Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– 432 с., ил.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764), С. 305.

Как мы видим, Павел I был образованным человеком, владел многими языками, обладал хорошими манерами, тонким чувством юмора. Следовательно, мы не можем говорить о нем как о глупом человеке.

Миф 2: «Представление о Павле I как о безумном деспоте».

Деспоты по натуре, как известно, не любят детей и не умеют искренне веселиться. Княгиня же Ливен указывает, что Павел охотно играл с маленькими воспитанницами Смольного института и, играя с ними, веселился от всей души. Это были немногие веселые часы тяжелой, полной мучительных переживаний, жизни. «Он, – вспоминает кн. Ливен, – нередко наезжал в Смольный монастырь, где я воспитывалась: его забавляли игры маленьких девочек и он охотно сам даже принимал в них участие. Я прекрасно помню, как однажды вечером в 1798 году я играла в жмурки с ним, последним королем польским, принцем Конде и фельдмаршалом Суворовым. Император тут проделал тысячу сумасбродств, но и в припадках веселости он ничем не нарушил приличий».

Следовательно, деспотизм не являлся определяющей чертой характера Павла I. Обстановка непонимания и недоверия, в которой правил Павел I, вынуждала его к действиям, которые трактовались как проявления деспотизма независимо от их истинного характера.

Миф 3: «Павел I – самодур, который ценил только собственное мнение».

В современной научно-популярной литературе по истории часто приводится фраза Павла I «В России велик только тот, с кем я говорю, и только пока я с ним говорю»⁸ в качестве доказательства самодурства императора, его нежелания слушать правду от других людей, если она отличается от его точки зрения. Однако современники Павла I давали ему иные характеристики.

Так, Саблуков писал: «Это был человек в душе вполне доброжелательный, великодушный, готовый прощать обиды и сознаваться в своих ошибках. Он высоко ценил правду, ненавидел ложь и обман, заботился о правосудии и беспощадно преследовал всякие злоупотребления, в особенности же лихоимство и взяточничество. Нет сомнения, что в основе характера Императора Павла лежало истинное великодушие и благородство и, несмотря на то, что он был ревнив к власти, он презирал тех, кто раболепно подчинялся его воле, в ущерб истине»⁹.

⁸ Цит. по кн.: Жадько Е. Г. 100 великих династий. – М.: Вече, 2001. – 480 с. С. 264.

⁹ Цит. по кн.: Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999. – 432 с., ил. – (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764), С. 89.

Княгиня Ливен так писала о нем: «В основе его характера лежало величие и благородство – великодушный враг, чудный друг, он умел прощать с величием, а свою вину или несправедливость исправлял с большой искренностью»¹⁰.

Судя по отзывам его современников, Павел I в своей политике руководствовался требованиями справедливости и надлежащего исполнения распоряжений, он ценил людей и признавал право на ошибку. Следовательно, мания величия, часто приписываемая Павлу I в современных исторических источниках, возможно, преувеличена, а его фраза про великих людей в России касается политики, которую он пытался проводить. Главная цель его политики – сделать так, чтобы Россия стала великой державой.

Миф № 4: «Внешняя политика Павла I была агрессивной и захватнической по отношению к Мальте и Мальтийскому Ордену (особенно часто встречается в западных источниках)».

Однако сам Павел I говорил о том, что Россия устала от непрерывных войн, которые ведутся с 1756 года. Восходя на престол, он заявил, что будет жить в мире со всеми государствами. Говорили о принципиальной неагрессивности его намерений во внешней политике и люди, окружавшие его. Так, Великий Герцог Леопольд, сопровождавший Павла из Австрии во Флоренцию, писал своему брату императору Австрии Иосифу II: «Упомянутая о планах Императрицы относительно увеличения русских владений на счет Турции и основания империи в Константинополе, он не скрыл своего неодобрения этому проекту и вообще всякому плану увеличения монархии, уже и без того очень обширной и требующей заботы о внутренних делах. По его мнению, следует оставить в стороне все эти бесполезные мечты о завоеваниях, которые служат лишь к приобретению славы, не доставляя действительных выгод, а напротив, ослабляя еще более Государство. Я убежден, что в этом отношении он говорил со мной искренно»¹¹.

Встретившийся с Павлом в Петербурге Австрийский император Иосиф II так отзывался о нем в письме к своей матери: «Великий Князь и Великая Княгиня, которых, при полном согласии и при дружбе, господствующими между ними, нужно считать как бы за одно лицо, чрезвычайно

¹⁰ Из записок княгини Ливен // Цареубийство 11 марта 1801 года. СПб, 1907. Цит. по кн.: Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– 432 с., ил.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764). С. 180.

¹¹ Цит. по кн.: Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– 432 с., ил.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764), С. 94.

интересные личности. Они остроумны, богаты познаниями и обнаруживают самые честные, правдивые и справедливые чувства, предпочитая всему мир и ставя выше всего благоденствие человечества»¹².

Следовательно, проведение завоеваний и расширение границ России (что приписывалось Павлу I в связи с его попытками создания образцовой армии) не входило в планы Императора. Павел I не принимал путь агрессивной военной политики для укрепления международного положения России (путь, который активно внедрялся Петром I, когда тот «рубил окно» в Европу).

Таким образом, мы видим, что Павел I предстает перед нами цельной личностью. Он обладал гибким умом, чувством юмора, любил детей, мог быть умелым дипломатом, стремился навести порядок в России. Связь Павла с Мальтийским Орденом носила неслучайный характер. Политика императора по отношению к Мальте не была захватнической. Очевидно, он преследовал не экономические, а культурные, духовные цели.

Глава II. Павел I и Мальтийский орден



Екатерина II

Павел I хотел превзойти в духовности и миролюбии, в мудрости и прозорливости свою мать Екатерину II так, чтобы затмить своими Великими деяниями годы ее правления, свести на нет ее преобразования. Он отменил привилегии дворянства, провел реформу армии на прусский манер, издал «закон о престолонаследии» (передача престола только по мужской линии), запретил продажи дворовых людей и безземельных крестьян с молотка, издал «манифест о трехдневной барщине». «Душа его, – пишет в своих “Записках” графиня В.Я. Головина, – была прекрасна и исполнена добродетелей, и, когда они брали верх, дела его были достойны почтения и восхищения.

Надо отдать ему справедливость: Павел был единственный Государь, искренно желавший восстановить престолы, потрясенные революцией; он один также полагал, что законность должна быть основанием порядка»¹³.

¹² Цит. по кн.: Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999.– 432 с., ил.– (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764). С. 124.



*Павел I – Магистр
Мальтийского
Ордена*

Мистик по характеру и воспитанию, Павел I видел основное средство противодействия распространению революционных идей в усилении в России и во всей Европе рыцарского духа.

К мальтийским рыцарям он питал особое чувство. «История Ордена Св. Иоанна Иерусалимского» аббата Верто, вышедшая в 1724 году, с детства была его любимой книгой. Чтобы понять причины обращения Императора к Мальтийскому Ордену, рассмотрим историю этого Ордена.

История рыцарей Ордена Святого Иоанна, или Мальтийского Ордена всегда была окружена ореолом некой таинственности. Время от времени в СМИ появляется информация о том, что та или иная известная личность имеет отношение к рыцарям-госпитальерам. Что же это за Орден,

и почему быть его членом столь престижно?¹⁴

Возникновение монашеского братства госпитальеров, на основе которого был создан Орден Святого Иоанна, некоторые исследователи относят к VI веку нашей эры. Однако историческая традиция связывает его появление с Крестовыми походами, вступлением крестоносцев под предводительством Готфрида Бульонского в Иерусалим 15 июля 1099 года. В 1187 г. после того, как мусульмане отвоевали Иерусалим у христиан, Орден перемещается в церковь Святого Иоанна в Акре (территория современного Израиля), а после падения этого города – на Кипр, затем на Родос – остров, на котором они прожили около 200 лет. Но в 1522 г. на Родос нападает один из самых лучших воинов своего времени – Сулейман Великолепный – и после осады побеждает рыцарей. Однако, покоренный мужеством и героизмом воинствующих монахов, Сулейман позволяет им покинуть остров достойно: со своими архивами и реликвиями.

Долгих семь с половиной лет рыцари скитались по Европе в поисках постоянного местожительства, пока, наконец, в 1530 г. император Священ-

¹³ Цит. по кн.: Песков А. М. Павел I. – М.: Мол. Гвардия, 1999. – 432 с., ил. – (Жизнь замечат. людей. Сер. биограф. Вып. 764). С. 284.

¹⁴ Андрей Сахно, Наследие Мальтийского ордена // Комп&ньон. № 27–28, 2000, С. 15.



*Остров Мальта с высоты
птичьего полета*

ной Римской Империи Карл V, он же испанский король Карл I, ни отдал Ордену три мальтийских острова. С тех пор орден и стал называться Мальтийским¹⁵.

С этого времени Орден, и без того связанный с мистикой и тайным знанием, становится еще более мистическим и загадочным. Этому способствует новое место обитания рыцарей – остров Мальта. Остров Мальта напоминает один огромный музей под открытым небом. На этом острове огромное количество захватывающих дыхание археологических, культурных, архитектурных и других памятников истории человечества, а причина в том, что лежит остров в самом центре Средиземного моря, между Европой и Африкой¹⁶. В красоте этого

острова можно убедиться, взглянув на его вид с высоты птичьего полета.

Среди мальтийских построек наиболее загадочны неолитические развалины святилищ, под которыми найдены статуи необычайно полных женщин в натуральную величину, а сами храмы древнее пирамид Египта.

Не менее интересны и выдолбленные в скалистом грунте, на расстоянии 137 см друг от друга, многокилометровые колеи («колеи-тележки», как их называют мальтийцы) глубиной примерно полметра со скошенными стенками, которые располагаются на высоком плато вдоль южного побережья и, как показала аэрофотосъемка, продолжают под водой! В некоторых местах колеи сходятся, пересекаются как рельсы¹⁷. Происхождение этих «путей» связывают со строительством древних святилищ, которые свидетельствуют о связи острова Мальта с Египтом и Атлантидой, то есть с древней мистикой.

¹⁵ Тихонова Н.А. Мальта – остров сокровищ в центре Средиземноморья // География в школе. № 2, 2001. С. 26

¹⁶ Федяшин А. Самая компактная республика Средиземноморья // Эхо планеты. 1998.-№ 12. С. 26.

¹⁷ Тихонова Н.А. Мальта – остров сокровищ в центре Средиземноморья // География в школе. 2 / 2001, С. 19.

С XVIII века возрастает интерес к Мальте как к важному опорному пункту в Западном Средиземноморье. Англия, Франция, Королевство обеих Сицилий начинают ожесточенное соперничество за влияние на острове. На Мальте постоянно находились послы Франции, Испании, Англии (с 1783 г.), Австрии, Португалии и Неаполя. Особое значение для острова имели связи с Францией. Французские монархи были, по сути, протекторами Ордена. Людовик XV даровал рыцарям право жить во Франции, слу-



Первые колон-тележки

жить во французской армии и флоте, освободил их от налогов, которыми облагались иностранцы¹⁸.

Французская революция нанесла по рыцарям серьезнейший удар и создала первую напряженность внутри Ордена, в рядах которого оказались как сторонники, так и противники революции. В 1792 г. все сокровища ордена во Франции, известные как сокровища духовенства и составлявшие

свыше половины доходов Ордена, были конфискованы, а его кавалеры оказались в положении изгнанников.

Орден пришел в упадок¹⁹. Для спасения Ордену был необходим сильный и надежный покровитель.

Помимо интересной истории и тайных знаний, Мальтийский Орден обладал очень важными ценностями – реликвиями. Их история почти также интересна, как и история самого Ордена.

В Константинополе, столице православного царства, находились многие реликвии, среди которых одной из главных была десная рука Крестителя Господня, рука, от которой принял крещение сам Иисус Христос, реликвия, особо почитаемая всем православным миром. Последним пристанищем десницы Крестителя в Константинополе была Великая Церковь Спасителя – Святая София. После того, как Константинополь в 1453 году попал под турецкое владычество и Святая София была превращена в

¹⁸ См.: Андрей Сахно. Наследие Мальтийского Ордена // Комп&ньон, № 27–28, 2000. С. 19.

¹⁹ Подробнее см.: Перминов П. Под сенью восьмиконечного креста. – М.: Международные отношения, 1991. – С. 22–23.



Карта острова Мальта

Мечеть, рука Крестителя продолжает оставаться в Святой Софии. Когда же, как пишет в своем месяцеслове Епископ Банатский Хризостом, у султана Баязида II (сын Махмута II Завоевателя, правил с 1481 по 1512) возникла «потребность склонить к себе духом рыцарей острова Родос, в знак дружелюбного к ним отношения он послал Магистру их Ордена десницу Святого Иоанна Крестителя»²⁰.



Рыцарские доспехи

Примерно в это же время Людовик XII (правил с 1498 по 1512) передает магистру Мальтийского Ордена часть Креста Господня. Первоначально Крест Господень находился в Иерусалиме, потом был захвачен турками. В 1221 году, после удачной войны, христианам был возвращен Святой Крест, большие части которого как благословение отдавались крупным городам. Так часть Креста Господня попала к Людовику XII, а затем к Мальтийскому Ордену.

Третья Священная Мальтийская реликвия – Филермская Икона Божьей Матери, написанная Святым Евангелистом Лукой в первой половине первого столетия. Она особо почиталась рыцарями и хранилась на острове Родос²¹.

Как мы видим, Мальтийский Орден стоял у истоков христианства, имел ценные Священные реликвии, о которых могло только мечтать любое христианское государство того времени. Павел I, используя то, что Орден пришел в упадок и нуждался в покровителе, смог завладеть Священными Мальтийскими реликвиями.

Помимо очевидных выгод от приобретения Священных реликвий (мечты любого христианского государства), Павла I привлекли тайные

²⁰ Васильев В. А. Судьбы и тайны Великих Святынь, Гатчина: Издание Гатчинского Павловского Собора, 1999. С. 27.

²¹ Васильев В. А. Судьбы и тайны Великих Святынь, Гатчина: Издание Гатчинского Павловского Собора, 1999. С. 47–49, 63–64.

знания, которыми обладал Мальтийский Орден. В книге Менли П. Холла «Энциклопедическое изложение масонской, герметической, кабалистической и розенкрейцеровской философии»²² указаны интересные данные о том, что знания, которыми обладал Мальтийский орден, происходят от тайного знания египетских жрецов, они связаны с нумерологией, кабалистикой, алхимией, белой магией. Поэтому и сам Мальтийский Орден во все времена был окружен неким ореолом таинственности, мистицизма. Один из основных постулатов философии Мальтийского Ордена связан с алхимией, но имеет дело не с металлами, а с человеком. Само тело человека было алхимической лабораторией, а главная цель существования – превращение основных металлов невежества в чистое золото мудрости и понимания.

Главным и наиболее известным символом Мальтийского Ордена является Мальтийский Крест. Интересно, что в основе символики этого креста лежат расположенные по краям слова «вера», «надежда», «любовь» и «терпение»²³, достаточно близкие к российскому менталитету, составляющие основу российской духовной жизни.



Мальтийский Сокол

Вторым интересным символом Мальтийского Ордена является двуглавый орел или Феникс, головы которого обращены друг к другу. Он является общим у розенкрейцеров и рыцарей Мальтийского Ордена и свидетельствует о связи этих двух загадочных братств. Двуглавый орел или Феникс – это модификация еще более древнего символа Мальты – мальтийского сокола, который был подарен Мальтийским рыцарям за их храбрость и отвагу. В России двугла-

вый орел, только в несколько ином виде (головы обращены в противоположные стороны) является символом страны и изображен на ее гербе.

²² Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, кабалистической и розенкрейцеровской философии. – Новосибирск: «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993. – 2-е изд. испр. – 794 с., 498-548, 674-690.

²³ Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, кабалистической и розенкрейцеровской философии. – Новосибирск: «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993. – 2-е изд. испр. – 794 с., С. 500, 501.

Принцип Мальтийского Ордена – помогать униженным и оскорбленным, исцелять тела и души людей. Помощь униженным и оскорбленным, на наш взгляд, была созвучна взглядам русского Гамлета (Павла I).

Как мы видим, символика Мальтийского Ордена гармонично сочетается с российской символикой, принципы Мальтийского Ордена не противоречат российскому менталитету, следовательно, связь с Мальтийским Орденом не являлась попыткой вмешаться в естественный ход событий истории или насадить католицизм в России.

Говоря о Мальтийском Ордене, мы сталкиваемся с еще одним историческим мифом, мифом о членстве Павла I в масонской ложе

Миф 5: «Членство Павла I в масонской ложе».



Символ масонства

Несомненно, Павел I как образованнейшая личность своего времени был знаком с религиозным тайным символизмом, что ошибочно приписывается к тайнам масонства. С точки зрения непосвященных в тайное знание, политика Павла I окутана суевериями и предрассудками, на деле же это манипуляция тайными ритуалами и задействованием великих нематериальных сил.

В современной литературе довольно часто публикуются мнения о том, что Павел I был членом масонской ложи²⁴.

Важно отметить, что член Мальтийского Ордена не мог быть масоном, так как при вступлении в Мальтийский Орден поступающему задавались четыре вопроса: *является ли он членом другого религиозного ордена? Женат ли? Имеет ли долги в казначействе Ордена? Не является ли невыкупленным рабом?* Последний вопрос сохранился еще с тех времен, когда рыцаря принимали в Орден на поле битвы, а не в церкви. Молодой рыцарь-госпитальер провозглашался «служителем господ бедных и больных». На него возлагалась алая мантия с восьмиконечным крестом на левой половине груди.

Следовательно, Павел I, будучи Магистром Мальтийского Ордена, масоном быть не мог. Это первая причина невозможности связи Павла I с масонством.

²⁴ См., напр., Жадько Е. Г. 100 великих династий.– М.: Вече, 2001.– 480 с. С. 265.

Кроме того, находясь в конфронтации с Екатериной II, Павел I не мог пойти по стопам матери, ее фаворитов и убийц его отца, став членом масонской ложи. Павел I не хотел быть одним из избранных, он хотел быть лидером, Приором, чего он вряд ли бы достиг в масонстве. Масонство было экономически и политически продвинутой организацией с сетью шпионов и информаторов – эта система информации, заговоров и кровопролития, подстрекательства к войнам и революциям противоречила культурной программе Павла и его идеалу строительства Великой России.

Беря на себя смелость психологического анализа ситуации, контролируемой действующей императрицей Екатериной II, убеждаемся, что ей было необходимо оклеветать Павла I, приписав ему членство в масонстве, показать его тупицей и примитивным мистиком, боявшимся своей собственной тени.

Рассмотрев вопрос о взаимодействии Павла I с Мальтийским Орденом, главная цель которого – получение реликвий, можно предположить, что Средиземноморский рейд Ушакова и итальянский поход Суворова были частью плана по защите Мальты от Наполеона и получения Священных реликвий.

Это объясняет и последующее сближение с наполеоновской Францией против Англии, что часто описывают как противоречивые шаги внешней политики Павла I. Такое сближение произошло потому, что цель была достигнута, реликвии были у Павла I.

На наш взгляд, можно предположить, что Павел I, обладая тайными знаниями Мальтийского Ордена, мог знать о предстоящей войне 1812 года и нашествии Наполеона на Россию. В этом случае можно объяснить и план Павла I о российско-французском походе на Индию: это было сделано для того, чтобы отвести беду от России.

Но ход истории невозможно изменить магией и без кровопролития, поэтому нашествие Наполеона было неизбежно.

Глава III. Судьба Мальтийских реликвий в России

Судьба Мальтийских реликвий в России оказалась сложной. После того, как Фердинанд фон Гомпеш официально подал в отставку с поста великого магистра Ордена Святого Иоанна, он при посредничестве австрийского императора Франца II переслал Мальтийские реликвии в Петербург.

12 октября 1799 г. Джулио Литта во главе делегации рыцарей передал в Гатчине императору реликвии госпитальеров: часть правой руки Иоанна Крестителя, фрагмент голгофского креста и священную для рыцарей Филермскую Икону Божьей Матери. Осенью 1799 года святыни были перевезе-

ны в Петербург и помещены в Зимнем дворце в церкви²⁵. Интересно, что, помимо Собора честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, Русская Православная Церковь празднует следующие дни его памяти: 23 сентября – зачатие (2 г. до Р. Х.); 24 июня – рождество (1 г. до Р. Х.); 29 августа – усекновение главы (+ ок. 32); 24 февраля – первое (IV) и второе (452) обретение главы; третье обретение главы (ок. 850); 25 октября (по новому стилю) – перенесение десной руки из Мальты в Гатчину (1799)²⁶.



Зимний дворец

До 1917 года Мальтийские реликвии находились в Зимнем дворце в Петербурге. В 1919 году священник Богоявленский, отступая с войсками Юденича, вывез их в Ревель. Они были переданы русскому военному атташе в Париже графу Игнатьеву для вручения их матери Николая II, Марии Федоровне, жившей в

Копенгагене. После смерти Марии Федоровны реликвии оказались у короля Георга II Греческого, который отправил их югославскому королю Александру. Одно время рука Иоанна Крестителя была выставлена для поклонения в королевской часовне в Белграде. После оккупации Югославии фашистами король Петр II, вынужденный покинуть страну, направил реликвии госпитальеров в один из черногорских монастырей, где следы их затерялись, разделив судьбу других реликвий госпитальеров, вывезенных Наполеоном с Мальты.

Неизвестно и местонахождение крестов, принадлежавших ля Валетту и де Лиль Адаму, которые были переданы императору Павлу I в знак признательности за то, что он провозгласил себя протектором Ордена Св. Иоанна. До недавнего времени в экспозиции музея А.В. Суворова в Санкт-Петербурге можно было видеть золотой с эмалью крест на черном банте,

²⁵ См. Васильев В. А. Судьбы и тайны Великих Святынь, Гатчина: Издание Гатчинского Павловского Собора. С. 3–5, 63–64, 78–82.

²⁶ Усов В.В. Русский народный православный календарь: в 2-х т. Т. 2.–М.: Изд. Дом МСП, 1997. С. 359.



*Звезда (вверху) и знак
(крест) Ордена св. Иоанна
Иерусалимского I степени
на орденской ленте*

который считался принадлежавшим Павлу I. К кресту имеется футляр, на котором написано «Крест мальтийский». Нельзя исключать, что этот крест принадлежал кому-то из императорской фамилии, возможно, императрице Марии Федоровне, поскольку ее крест, по сохранившимся описаниям, действительно был золотым с эмалью и крепился на черном банте. Крест же, принадлежавший ля Валетту, был серебряный, с изображением мадонны Филермо в середине и носился на массивной серебряной цепи. В собраниях Эрмитажа и Оружейной палаты таких крестов не значится.

Утеряны и следы Большого креста, которым был награжден на Мальте Б.П. Шереметев, первый мальтийский кавалер в России. По воспоминаниям современников, он очень гордился этой наградой. Изображение креста Б. П. Шереметьева можно видеть на его портрете работы Грота²⁷.

Также по приказу императора, страстно приверженного орденским ритуалам, русскими мастерами были изготовлены корона великого магистра, «кинжал веры» и большая орденская печать. Их изображение можно видеть на парадном портрете Павла I в облачении

великого магистра Ордена Св. Иоанна работы Тончи. По решению великого приорства российского Александр I отправил их в 1803 году великому магистру Томмази в знак признания его избрания главой Ордена госпитальеров. 21 августа 1803 г. они были доставлены в Мессину, где в то время находился Томмази, кавалером Рачинским, ранее привозившим мальтийские кресты в Петербург, и членом великого приорства российского Д. Монкларом. Ими были доставлены также архивы, присланные Гомпешем в

²⁷ См.: Перминов П. Под сенью восьмиконечного креста. – М.: «Международные отношения», 1991. С. 60–67.

Петербург, а также часть архивов великого приорства российского. В настоящее время корона великого магистра, «кинжал веры» и большая орденская печать находятся в Мальтийском дворце в Риме (виа Кондотти, д. 68). Там же хранится портрет Павла I, подаренный Николаем II великому магистру Гогенштейну в 1908 году.²⁸

Интересно, что корону великого магистра, принадлежавшую Павлу I, можно видеть и в экспозиции Оружейной палаты Московского Кремля. Специалисты давно спорят о том, какая из двух корон – итальянская или



*Портрет фельдмаршала
Суворова А.В., награж-
денного высшей степенью
Ордена св. Иоанна Иеру-
салимского*

русская – является подлинной. Замечательный знаток павловского времени, бывший главный хранитель Павловского дворца-музея, лауреат Ленинской премии А.М. Кучумов считает, что подлинная корона великого магистра Ордена Св. Иоанна, принадлежавшая Павлу I, находится в Оружейной палате. До начала 60-х годов она экспонировалась в Павловском дворце, и Кучумову приходилось не раз держать ее в руках. По его словам, тафтяная подкладка короны засалена и слабо пахла потом, что доказывает, что ее носили.

Мальтийский крест стал в России символом воинской доблести. При Павле I, отменившем некоторые ордена, учрежденные Екатериной II, им награждали за воинские заслуги взамен креста Святого Георгия. Мальтийский крест был собственноручно пожалован Павлом I А.В. Суворову накануне знаменитого Итальянского похода.

В эпоху Александра I, вплоть до 1817 года, когда императорским указом было запрещено русским подданным но-

сить Мальтийские кресты, ими награждали как военной наградой.

Восьмиконечный крест украшал фронтон великолепного Мальтийского дворца, в котором после ликвидации великого приорства российского разместился Пажеский корпус. Ранее это величественное здание, образец

²⁸ См.: Перминов П. Под сенью восьмиконечного креста. – М.: «Международные отношения», 1991. С. 60–67.

раннего творчества Растрелли, принадлежало канцлеру М.И. Воронцову. В наши дни в нем размещается суворовское училище.

О временах мальтийских рыцарей напоминают кресты на сводах дворцовой церкви, построенной по проекту Кваренги. Сохранились бронзовые люстры XVIII в. и оконные витражи с мальтийской символикой.



Приоратский дворец

В среде воспитанников корпуса насаждался дух рыцарской доблести. Его выпускники носили серебряный перстень с Мальтийским крестом.

Облик многих архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга и его окрестностей проникнут рыцарской романтикой. Среди них и дворцы нашего города: Гатчинский дворец, Приоратский дворец, сооруженный как резиденция для великого приорства российского. В коллекции Павловского дворца-музея можно видеть золотистый далматик, сшитый по эскизу императора Павла I.

После избрания Павла I великим магистром Ордена Св. Иоанна по его приказу было изготовлено шесть так называемых «мальтийских» тронов. Три из них сохранились и находятся в настоящее время в Эрмитаже, Оружейной палате и в Гатчинском дворце.



Гатчинский дворец

Таким образом, священные Мальтийские реликвии были утрачены в результате Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. Следы их не найдены до сих пор. Но связь Павла I с Мальтийским Орденом нашла свое отражение в великолепных архитектурных постройках и дворцово-парковых ансамблях Гатчины и других окрестностей Петербурга.

Общие выводы

1. Мальтийский Орден для Павла I был носителем древних тайных знаний, с помощью которых он хотел построить новую Россию – Великую культурную страну, центр паломничества для образованной элиты Европы.
2. Получение и обладание Великими Святынями – рукой Иона Крестителя, частью Животворящего Креста и написанной Евангелистом Лукой, исцеляющей Филермской Иконой Божьей Матери (символами Возрождения России) – было весомым аргументом для мирного перемещения культурного и религиозного центра христианства из Европы в Россию, а именно – в павловскую Гатчину.
3. Великие мысли Павла I касались того, чтобы не допустить революции в России, никаких «Крестовых походов», никакой агрессии внутри страны. Он хотел сравняться по значимости с Петром I и «прорубить духовное окно» в Европу, соединив две ветви христианства. Несмотря на то, что Орден был католическим, он неагрессивно относился к другим ветвям христианства, принимал паломников, лечил больных независимо от их вероисповедания. Следовательно, такое объединение различных ветвей христианства на основе этого Ордена было возможным.
4. К периоду правления Павла I Орден пришел в упадок, ему был необходим покровитель. Следовательно, Павел I мог стать Магистром Мальтийского Ордена, заполучить Священные Мальтийские реликвии, создав, тем самым, в России Мировой религиозный центр, укрепив ее Международное положение, стабилизировав внутреннюю обстановку. Выбор Мальтийского Ордена был не случаен, так как в отличие от масонства Мальтийский Орден был в упадке, но сохранил тайное знание. Помощь униженным и оскорбленным так же была созвучна взглядам русского Гамлета.

Таким образом, выбор мистической части, ритуалов, мистической идеологии Мальтийского Ордена был не случаен. Он был сделан осознанно для реализации цели Павла I – возрождения России.

Заключение

Коснувшись тайных знаний, но будучи непосвященным в тонкости ритуалов, Павел I навлек на себя гнев нематериальных сил, сыгравших с ним шутку в нумерологии. Он царствовал 4 года, 4 месяца и 4 дня, прожил в Михайловском замке 40 дней и погиб по решению масонства.

Вторая «шутка» нумерологии – это число 25: дата его крещения, дата перенесения Священных Реликвий из Мальты в Гатчину и религиозный праздник в честь этого события, дата Великой Октябрьской социалистической Революции, из-за которой Россия навсегда лишилась реликвий, следы которых не найдены до сих пор.

Сегодня, спустя 200 лет после Смерти Павла I, то, чего он хотел добиться с помощью мистики, сыгравшей с ним злую шутку, начинает исполняться в верном ключе:



Нижний Тронный зал

полняться в верном ключе:

1. «Я желаю лучше быть ненавидимым за правое дело, чем любимым за дело неправоe... Я надеюсь, что потомство отнесется ко мне беспристрастнее», – это слова Павла I. Сегодня идет переосмысление оценки личности Павла I, столь долго изображаемого Советской властью анекдотической личностью, безумцем, по причине его «нелюбви» к революциям.

2. В наш город возвращаются традиции Мальтийского Ордена. Так 12 октября 2001 года в тронном зале Гатчинского дворца в рыцари Ордена Святого Иоанна Иерусалимского были посвящены 13 кавалеров и 2 дамы, прибывшие из Москвы, Санкт-Петербурга, Австрии, Дании, Норвегии, Австралии.²⁹ Они намерены оказать реальную помощь нашему городу.

3. После долгих лет атеизма, надругательства над реликвиями Россия вновь приходит к Православию.

²⁹ См.: Алехина Татьяна. Мальтийские рыцари будут носить свой Крест/ «Гатчина – Инфо», № 42 (от 18.10.2001).