

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА

«ВАШЕ СОЗДАНИЕ – ЭТО ЖИВОПИСНАЯ ГЛАВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ»

Юронен Н. В. – зав. методико-библиографическим отделом ЦГБ
им. А.И. Куприна

Слова, вынесенные в заглавие, взяты из письма Евгения-Мельхиора де Вогюэ, французского литературоведа и критика. Они адресованы Николаю Ивановичу Кутепову по поводу выхода его книги «Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси». Данное четырехтомное издание является одним из лучших образцов книгоиздания конца XIX – начала XX века. Исторический очерк охватывает большой период в русской истории, от первых князей Древней Руси до правления императора Александра II, и рассказывает не только об истории охоты, но и об образе жизни российских монархов, их увлечениях.

Автором идеи создания подобной книги явился император Александр III, который высказал пожелание о написании истории царской охоты в России. Издание должно было быть иллюстрировано лучшими русскими художниками. Данное поручение было дано Управлению Императорской охоты, в котором Н.И. Кутепов служил заведующим хозяйственной частью Императорской охоты.

Николай Иванович Кутепов родился 1 (13 по новому стилю) января 1851 года, закончил в 1869 году Александровское военное училище. Он начал служить в Лейб-гвардии стрелковом императорской фамилии батальоне в чине прапорщика. В 1877–1878 годах участвовал в русско-турецкой войне. 5 (17) сентября 1885 года был определен в Придворную охоту. В 1906 году вышел в отставку в чине генерал-майора. В Гатчине, где располагалась Императорская охота, Николай Иванович, помимо основной деятельности, занимался большой общественной работой. Кутепов был церковным старостой в церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы, что находилась в Егерской слободе. Он состоял также членом Общества ревнителей русского исторического просвещения в память Императора Александра III. Н.И. Кутепов, откликаясь на обращение Совета Общества об открытии бесплатных народных библиотек имени Общества в различных районах страны, подал прошение о разрешении открыть подобную библиотеку в Гатчине. 29 сентября (11 октября) 1898 года состоялось открытие народной библиотеки Общества ревнителей русского исторического просвещения Императора Александра III. Ответственность за соблюдение пра-

вил и порядка работы библиотеки была возложена на Н.И. Кутепова. Предположительно библиотека располагалась по месту жительства и работы Кутепова, которые в справочнике «Весь Петербург» до 1907 года указывались как Приоратский дворец.

Так как место службы Кутепова находилось в Гатчине, то можно сказать, что книга «Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси» рождалась здесь. В 1893 году была издана «Памятная записка о положении дела по составлению Сборника материалов, касающихся великокняжеской, царской и императорской охоты в России», своеобразный развернутый план будущей книги. В центре обложки экземпляра, хранящегося в Российской государственной библиотеке (Москва), был изображен императорский двуглавый орел, сжимающий в лапах два охотничьих рога, а в нижнем правом углу выполнена надпись «1891–1893 г. г. Гатчино».

Н.И. Кутепов провел большую исследовательскую работу, собрав все известные к тому времени документы по истории охоты в российских архивах и библиотеках. В Примечаниях, которые составляют почти половину каждого тома, приводятся тексты подлинных исторических документов. До сих пор этот труд является непревзойденным по богатству собранных материалов.

На службе Н.И. Кутепов отличался хорошими организаторскими способностями, которые помогли ему и в создании великолепного коллектива художников, работавших над оформлением «Царской охоты». В книге были собраны работы известных русских художников – И.Е. Репина, Ф.А. Рубо, В.А. Серова, В.И. Сурикова, Л.О. Пастернака, А.П. Рябушкина, А.М. и В.М. Васнецовых и многих других. Автором оформления переплетов издания, рисунков форзацев и многих иллюстраций в тексте явился Николай Семенович Самокиш – один из выдающихся графиков конца XIX – начала XX века. «Царская охота» Н.И. Кутепова способствовала повышению интереса к книжной графике и иллюстрации, тем самым развитию искусства художественного оформления книг.

Очерк вышел в нескольких изданиях. Вначале книга вышла в коленкоровом переплете темно-зеленого цвета без иллюстраций, с минимальным украшением в виде скромных концовок, завершающих главы. Труд получил высочайшее одобрение. После этого Н.И. Кутепов приступил к изданию книги в том виде, о котором мечтал Александр III. Издание было осуществлено в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг, которая считалась лучшей типографией того времени в России. Оборудование типографии позволило выполнить прекрасные шрифты, воспроизвести рисунки художников, изготовить серебряные углы в виде двуглавых

орлов. Была использована высококачественная бумага, дорогие материалы для роскошных переплетов. Для того времени был характерен интерес к библиофильским изданиям, представляющим собой произведения искусства книжного дела, таковым и стала данная книга.

Первый том, посвященный истории великокняжеской и царской охоты на Руси с X по XVI век, вышел в 1896 году. В книге имелось посвящение «Блаженной и вечной памяти великого Государя Александра III», которое было воспроизведено во всех последующих томах. Второй том, рассказывающий о царской охоте в XVII веке, был напечатан в 1898 году. Экземпляры с использованием самых дорогих материалов предназначались для подношения высокопоставленным лицам, людям, оказывавшим помощь в издании книги.

В Российской Национальной библиотеке (Санкт-Петербург), где можно познакомиться с этим изданием, имеется третий том книги, пронумерованной от руки, вероятно, самим Н.И. Кутеповым, – «Кн. № 91». На обороте крышки переплета есть надпись: «Дорогому и доброму сотоварищу по корректуре сей книги Елене Андреевне (фамилия – неразборчиво) на добрую память. Благодарный автор Николай Кутепов. 19 июня 1903 г. Гатчина. Приоратский дворец». В оформлении третьего тома, изданного в 1902 году, приняли участие художники – члены художественного объединения «Мир искусства»: Л.С. Бакст, А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере. Работы этих художников, хотя и составили лишь часть иллюстраций и оформления «Царской и императорской охоты», сразу изменили вид издания, придав ему новые качества. Участие в этом проекте имело для «мирискусстников» и для истории русской книжной графики немалое значение. В этой работе были выработаны новые принципы оформления и иллюстрирования книг на историческую тему, были заложены основы стиля графики объединения «Мир искусства», где глубокое знание культуры изображаемой эпохи сочеталось с полетом фантазии, понимание требований книжной специфики со свободой и гибкостью художественного языка.

Четвертый том, посвященный эпохам правления от Павла I до Александра II, вышел в 1911 году после смерти Н.И. Кутепова, последовавшей 23 декабря 1907 года (11 января 1908 года). Работа была завершена благодаря усилиям его жены Елены Андреевны Кутеповой.

В книге (тома 3 и 4) неоднократно встречается упоминание о гатчинских землях, где охотились императоры и об истории Егерской слободы, которая была сооружена в середине XIX века в Гатчине. В четвертом томе можно увидеть иллюстрации, посвященные Гатчине: А. Бенуа «Прогулка Императора Павла I со свитой по Зверинцу в гор. Гатчине», «Прогулка Великого князя Николая Павловича с супругою своею Александрою Федо-

ровною и свитою в гор. Гатчине», Н. Самокиш «Приоратский дворец в гор. Гатчине», «Долина реки Гатчинки в Зверинце», «Императорская Гатчинская ферма».

Гатчина стала местом вдохновения не только для многих поэтов, писателей, художников, здесь также шла работа над созданием интересных научных трудов, которым суждено было стать значительными вехами в развитии науки и культуры. Один из них – «Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси», замечательнейший памятник книжного искусства и истории.

Использованная литература

1. Кутепов Н.И. Великокняжеская и царская охота на Руси с X по XVI век: Исторический очерк. – СПб., 1896. – 212 с.
2. Кутепов Н.И. Царская охота на Руси царей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича. XVII век: Исторический очерк. – СПб., 1898. – 316 с.
3. Кутепов Н.И. Царская и императорская охота на Руси конец XVII в. и XVIII в.: Исторический очерк. СПб., 1902. – 284 с.
4. Кутепов Н.И. Императорская охота на Руси конец XVIII и XIX век: Исторический очерк. – СПб., 1911. – 226 с.
5. Егоров О.А. «Царская охота» генерала Кутепова // 80-летие музеефикации императорских дворцов: Тезисы докладов. – СПб.; Гатчина, 1997. – С. 36–39
6. Лапшина Н.П. «Мир искусства»: Очерки истории и творческой практики. – М.: Искусство, 1977. – 343 с.: ил.
7. Пиггат Е.Ф. «Царская охота на Руси» Н.И. Кутепова: история книжного шедевра // Библиотекосведение. – 2000. – № 4. – С. 52–58.