

## НЕ ОСТАВЛЯТЬ СЛЕДОВ!

Миронов Ю.Т., начальник службы дозиметрии ПИЯФ РАН

*Земля – lulilo!*

*Третий постулат Юмера*

Лулило – на эсперанто – колыбель. Я выбрал такой эпитаф, чтобы сразу, с первых слов, подчеркнуть, что наша Земля действительно колыбель для всех людей, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии. Колыбель разных людей, в большей части *разумных*, но в малой – не совсем, по их варварскому, бездумному отношению к окружающей среде, к природе, и только биологически относимых к *Homo sapiens*, как в систематике всего живого на Земле обозначается *человек разумный*.

Но Земля – колыбель не только людей, но и вообще всего живого: ползающего, пресмыкающегося как, например, змей – гадюк и медянок, которых немало в наших северных лесах, или несимпатичных сороконожек, ценных своей жизнью, ее разнообразием украшающих природу; колыбель для плавающих в воде одноклеточных амёб и инфузорий-туфельек, которых «проходят» в школе, и для самых крупных млекопитающих – синих китов, и еще колыбель для очень многих существ, – прыгающих, летающих, передвигающихся на четырех или двух, как человек, конечностях.

Язык эсперанто создал варшавский доктор Земенгоф в 1887 году. Он хотел, чтобы то, что говорит один какой-то человек, было понятно всем без переводчиков с одного языка на другой. Мне тоже хочется, чтобы призыв «Не оставлять следов!», на эсперанто – «*Ne lasi spuroj*», был понятен как можно большему числу людей, в первую очередь, учащимся, и не формально, а был воспринят ими как *modus operandi*, способ взаимодействия с природой. Говоря о «следах», я имею в виду все то отрицательное, связанное с жизнедеятельностью современного человека, что создает аберрации в окружающей среде, искажает гармонию природы. Простой пример.

Гатчинский парк. Весна. Очередная радость жизни в просыпающейся после зимы природе. Блеск воды. Переливы солнечного света. Цветущие, словно усыпанные золотистыми, проснувшимися от зимней спячки шмелями, ивы. Прошел рядом один человек. Любуясь всем этим, забыл о чем-то плохом, неприятном, ушел. Прошел второй. Всего предыдущего ему мало. Он, понимая, что крадет, «приватизирует» частицу красоты, взглянув на всякий случай по сторонам – не видит ли кто его постыдного поступка, срывает одну, ну, понимаете, одну только веточку. Прошел третий. Парк

для всех, а не только место, куда, как когда-то в прошлом, пускают лишь «чистую» публику. Этот третий «круче». Сантименты и прочие моральные тонкости предыдущего ему ни к чему. Полноразмерный букет – веник из сорванных ветвей для очередной краткосрочной «царицы его «широкой» души – это то, что надо. И так далее...

Каков итог? Истерзанная до неузнаваемости ива, лететь к которой настоящим шмелям незачем – дырка, прореха на живом полотне природы.

Лично не наносить вреда окружающей среде – это уже хорошо и достойно разумного человека. Если вы поступаете так, значит экология не пустой звук для вас.

Но «не оставлять следов» – это только половина задачи. Вторая половина ее сложнее, т.к. требует не только нравственных, но и физических усилий, активных поступков. Имеется в виду ликвидация уже состоявшихся, чуждых природе «следов» людей малоразумных. Назвать это можно по-разному: в глобальном масштабе – чисткой планеты Земля, в региональном – ландшафтной уборкой, а на локальном уровне (в Гатчинском парке, в Орловой роще, в пушкинских местах Гатчинского района и т.д.) я назвал бы это борьбой с «пластиковым ужасом».

В словах «пластиковый ужас» нет преувеличения. Отбросы, состоящие из одноразовой пластиковой тары, обломков пенопластовых упаковочных материалов, обрывков старой полиэтиленовой пленки из года в год все больше заполняют ландшафты, вплоть до самых удаленных, *диких*.

Лесная река, на которой я провожу лучшие часы своей жизни, еще несколько лет назад была чистой, «незаплеванной», манила чистотой воды и берегов. Ныне же она зарастает «пластиковым ужасом», и даже весеннее половодье не в силах очистить ее полностью. Я, как могу, помогаю реке. Вылавливаю и закапываю отбросы. Для этого я всегда ношу с собой небольшую, размером в ладонь, титановую лопатку.

А теперь я хочу обратиться к тем школьникам, которым дорога красота родной природы. Попробуйте помочь ей начать избавляться от «пластикового ужаса». Где и как? Это вы придумаете сами, а потом напишите интересный отчет, как и где вы боролись с «пластиковым ужасом». Наиболее содержательные отчеты найдут место на страницах сборника «Экология. Безопасность. Жизнь», а их авторы будут отмечены особым знаком (нашивкой на ветровку) с девизом «Не оставлять следов!»